

Plan zajęć/semestr zimowy 2024/25

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
<b>I rok I stopień</b>				
11.00-15.30/ 6 godz <b>Technologia i materiałoznawstwo</b> sala 247 dr Jarosław Kolec	9.00-12.00 / 4 godz <b>Małe Formy Rzeźbiarskie</b> dr Magdalena Walczak sala 55	9.00-11.15/ 3 godz <b>Kursy technologiczne</b> Mgr Izabela Kędzior sala 244-248	9.00-13.30/4 godz <b>Malarstwo</b> sala 274	
	12.00-13.30 / 2 godz <b>Kompozycja</b> II grupa dr Małgorzata Borek sala 169	11.15-15.00 / 5 godz <b>Podstawy projektowania biżuterii</b> dr Michałina Owczarek-Siwak sala 253	<b>Rzeźba</b> / 4 godz. *	
16.15-18.30 / 3 godz <b>Rysunek specjalistyczny</b> Mgr Adam Kaczmarek 20 godz w semestrze , sala 45		16.00-18.15/ 3 godz <b>Rysunek</b> sala 265		<b>Rzeźba</b> / 4 godz *
9.00-11.15/ 3 godz <b>dyżur</b> mgr Izabela Kędzior sala 247.*	18.00 – 19.30 / 2 godz <b>Estetyka</b> dr hab. Agnieszka Gralińska-Taborek, prof.UŁ aula CPM	13.30-15.00/ 2 godz <b>dyżur</b> mgr Izabela Kędzior sala 247	16.00-17.30 / 2 godz <b>Historia Biżuterii</b> mgr Katarzyna Witas Sala kino 3D	16.45-18.15 <b>Prawo Autorskie</b> mgr Igor Duniewski Aula CPM 8 XI, 15 XI, 29 XI, 6 XII, 13 XII, 20 XII, 10 I, 17 I
<b>2.10.24 godz. 9.00 Spotkanie z Dyrektorem Instytutu Biżuterii oraz opiekunem roku, sala 253</b>				
* do wyboru <b>obowiązkowa</b> Pracownia ogólnoplastyczna z bloku zajęć Instytutu Rzeźby w wymiarze 4 godzin zgodnie z punktami ECTS				
Student jest zobowiązany do odbycia co najmniej 2-tygodniowej <b>praktyki projektowej</b> ( jednorazowo według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru) 107 godz				
Student jest zobowiązany do odbycia do odbycia tygodniowego <b>pleneru projektowo-artystycznego</b> ( jednorazowo na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru ) 60 godz				
* dodatkowy dyżur prowadzącego w okresie przed sesyjnym. 6 godzin według ustaleń.				