

Plan zajęć/semestr zimowy 2024/25

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
II rok I stopień				
8.00-9.30 / 2 godz język obcy (grupa niezaawansowana) Katarzyna Wolska	9.00-10.30/ 2 godz. Emalie dr hab. O. Podfilipska – Krysińska, prof. uczelni mgr Karolina Niedzielska sala 45	9.00-12.00/ 4 godz Technologia szkła i ceramiki II grupa dr Ewa Kostrzewska sala 55		
9.30-11.45/ 3 godz Małe Formy Rzeźbiarskie dr Magdalena Walczak sala 55	11.15-12.45/ 2 godz Projektowanie Form Złotniczych dr hab. E. Effenberg-Kaja, prof. Uczelni sala 244	12.00-13.30/ 2 godz Kurs Technologiczny Mgr Izabela Kędzior. sala 253	Przedmiot do wyboru *	
11.45-12.30/ 1 godz dyżur dr Magdalena Walczak sala 55	13.30-15.00 / 2 godz Kompozycja dr Małgorzata Borek sala 169	13.30-15.00/ 2 godz Pracownia Projektowania Biżuterii dr hab. Sergiusz Kuchczyński, prof.uczelni sala 253a	15.00-16.30 / 2 godz język obcy (grupa zaawansowana) Elżbieta Rodzeń-Leśnikowska czytelnia czasopism	
11.45-14.45/ 4 godz Technologia szkła i ceramiki I grupa dr Ewa Kostrzewska sala 55	13.30 - 15.00 / 2 godz Komputerowe wspomaganie projektowania II grupa mgr Marcin Nowak sala 244 a	13.30-15.00/ 2 godz dyżur mgr Izabela Kędzior sala 247		
14.45-17.00/ 3 godz Technologia i Materiałoznawstwo dr Jarosław Kolec sala 247	15.00-16.30 / 2 godz Komputerowe wspomaganie projektowania I grupa mgr Marcin Nowak sala 244 a	15.00-17.15/4 bloki po 3 godz Fotografia produktu mgr Izabela Kędzior sala 253 Według harmonogramu		
9.00-11.15/ 3 godz dyżur mgr Izabela Kędzior sala 247				
Aktualia sztuki / 2 godz 19.00-20.30 mgr Bogusław Deptuła Aula CPM				
* Przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku na Wydziale Sztuk Pięknych w ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego - co najmniej 2 punktów ECTS (minimalna ilość godz 15)				
Student jest zobowiązany do odbycia co najmniej 2-tygodniowej praktyki projektowej (jednorazowo według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru)				
Student jest zobowiązany do odbycia tygodniowego pleneru projektowo-artystycznego (jednorazowo na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru)				