

INSTYTUT ANIMACJI I GIER

PONIEDZIAŁEK	17.45-20.45	Pracownia realizacji ścieżki dźwiękowej	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr B. Bonati	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
WTOREK	10.00-12.15	Animacja interaktywna ²	3 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr M. Jankowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
	15.00-16.30	Zagadnienia sztuki aktualnej	2 godziny dydaktyczne	wykład	prof. R. Kluszczyński	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - Aula
ŚRODA	12.15-16.45	Media rysunkowe ¹	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr hab. R. Sobiczewski	ul. Wojska Polskiego 121	sala 265
	11.00-13.15	Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu ^{1, 2, 3}	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	prof. G. Kołat	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - 0134
CZWARTEK	15.15-17.30	Animacja filmowa ²	3 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr A. Gorządek	ul. Franciszkańska 76_78	sala 112/116
PIĄTEK	13.45-16.00	Animacja multimedialna ²	3 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	prof. K. Rynkiewicz	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
	17.15-19.30	Projektowanie grafiki animacyjnej ¹	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr hab. P. Kucharski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 112
		Malarstwo ^{1, 3}	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	wg tabeli Pracowni Malarskich poniżej	ul. Wojska Polskiego 121	
		Proseminarium magisterskie	2 godziny dydaktyczne	proseminarium	lista wykładowców zgodnie z opisem poniżej		

LEGENDA

1) w semestrze 3 i 4 wybór jednego przedmiotu z czterech

Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu - prof. Gabriel Kołat
 Projektowanie grafiki animacyjnej - dr hab. Piotr Kucharski
 Media rysunkowe - dr hab. Rafał Sobiczewski
 Malarstwo - wybór Pracowni z tabeli Pracowni Malarskich poniżej

2) w semestrze 3 i 4 wybór jednego przedmiotu dyplomowego z trzech

Animacja multimedialna - prof. Krzysztof Rynkiewicz
 Animacja interaktywna - dr Michał Jankowski
 Animacja filmowa - dr Agata Gorządek

3) Malarstwo - wybrane Pracownie Malarstwa (limit 1-2 studentów dla kierunku animacja II stopień do wybranej Pracowni)

Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia, **prof. Janusz Antoszczyk**, ul. Wojska Polskiego 121, sala 265
 Pracownia Imperatywu Malarskiego, **prof. Wojciech Leder**, ul. Wojska Polskiego 121, sala 274
 Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością, **dr hab. Jarosław Lewera**, ul. Wojska Polskiego 121, sala 273
 Pracownia Semantyki Obrazu, **dr hab. Zbigniew Nowicki**, ul. Wojska Polskiego 121, sala 211
 Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych, **prof. Piotr Stachlewski**, ul. Wojska Polskiego 121, sala 210
 Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej, **dr Aleksandra Ignasiak**, ul. Wojska Polskiego 121, sala 272
 Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego, **dr hab. Jarosław Chrabąszcz**, ul. Wojska Polskiego 121, sala 267
 Pracownia Doświadczeń Malarskich, **dr hab. Małgorzata Dobrzyńska-Kojder**, ul. Wojska Polskiego 121, sala 267a

Proseminarium magisterskie – minimalna liczba dyplomantów to 5 osób, maksymalna 15 osób:

prof. Ryszard Kluszczyński, środa godz. 16:15-17:45, sala Kino 3D (ul. Wojska Polskiego 121)
dr Aleksandra Sumorok, poniedziałek godz. 12.00-13.30, sala 15/nowa sala tzw. "tramwaj" (ul. Wojska Polskiego 121)
dr Łukasz Sadowski, poniedziałek godz. 10.30-12.00, Czytelnia czasopism CNIŚ (ul. Wojska Polskiego 121)
dr Karolina Stanilewicz, poniedziałek godz. 15.30-17.00, sala 132 (ul. Wojska Polskiego 121)

STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA

INSTYTUT ANIMACJI I GIER

KIERUNEK: ANIMACJA

ROK AKADEMICKI 2026/27 SEMESTR ZIMOWY - semestr 3

dr Tomasz Załuski, środa godz. 18.30-20.30, sala 13/sala komputerowa CNIŚ (ul. Wojska Polskiego 121)

dr Olga Tuszyńska-Szczepaniak, poniedziałek godz. 13.30-15.00, sala 15, II piętro CNIŚ (ul. Wojska Polskiego 121)

PLAN ZAJĘĆ - 2 ROK 2 STOPIEŃ