

INSTYTUT ANIMACJI I GIER

PONIEDZIAŁEK	15.30-17.45	Level design	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	mgr inż. P. Kulbicki	ul. Franciszkańska 76_78	sala 19
WTOREK	10.00-12.15	Animacja interaktywna z elementami AI ³	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr M. Jankowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
	16.00-17.30	Kompozycja obrazu filmowego	2 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr B. Bonati	ul. Franciszkańska 76_78	sala 19
	18.00-19.30	Estetyka	2 godziny dydaktyczne	wykład	dr hab. A. Galińska-Taborek	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - Aula
ŚRODA	13.00-16.45	Media rysunkowe ²	5 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr hab. R. Sobiczewski	ul. Wojska Polskiego 121	sala 265
	11.00-12.30	Ilustracja komiks i preprodukcja gier i filmu ¹	2 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	prof. G. Kołat	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - 0134
CZWARTEK	13.00-15.15	Animacja filmowa ³	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr A. Gorządek	ul. Franciszkańska 76_78	sala 112/116
	15.30-17.00	Concept art i komiks jako narzędzia komunikacji wizualnej ¹	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr K. Ostrowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
PIĄTEK	8.00-9.30	Język obcy ⁴	2 godziny dydaktyczne	lektorat		ul. Wojska Polskiego 121	CPM - sala 03/15
	10.00-12.15	Animacja multimedialna ³	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	prof. K. Rynkiewicz	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
	17.15-19.30	Projektowanie grafiki animacyjnej ²	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr hab. P. Kucharski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 112
		Malarstwo ^{2_5}	5 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	wg tabeli Pracowni Malarskich poniżej		

LEGENDA

- 1) w semestrze 1 i 2 wybór jednego przedmiotu z dwóch
 Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu - prof. Gabriel Kołat
 Concept art i komiks jako narzędzia komunikacji wizualnej - dr Krzysztof Ostrowski
- 2) w semestrze 1 i 2 wybór dwóch przedmiotów z trzech
 Projektowanie grafiki animacyjnej - dr hab. Piotr Kucharski
 Media rysunkowe - dr hab. Rafał Sobiczewski
 Malarstwo - wybór Pracowni z tabeli Pracowni Malarskich poniżej
- 3) w semestrze 1 i 2 wybór dwóch przedmiotów z trzech
 Animacja multimedialna - prof. Krzysztof Rynkiewicz
 Animacja interaktywna z elementami AI - dr Michał Jankowski
 Animacja filmowa - dr Agata Gorządek
- 4) Język obcy - obowiązkowy lektorat (2 godziny dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, hiszpański.
- 5) Malarstwo - wybrane Pracownie Malarstwa (limit 1-2 studentów dla kierunku animacja II stopień do wybranej Pracowni)
 Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia, prof. Janusz Antoszczyk, ul. Wojska Polskiego 121, sala 265
 Pracownia Imperatywu Malarskiego, prof. Wojciech Leder, ul. Wojska Polskiego 121, sala 274
 Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością, dr hab. Jarosław Lewera, ul. Wojska Polskiego 121, sala 273
 Pracownia Semantyki Obrazu, dr hab. Zbigniew Nowicki, ul. Wojska Polskiego 121, sala 211
 Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych, prof. Piotr Stachlewski, ul. Wojska Polskiego 121, sala 210
 Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej, dr Aleksandra Ignasiak, ul. Wojska Polskiego 121, sala 272

STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA

INSTYTUT ANIMACJI I GIER

KIERUNEK: ANIMACJA

ROK AKADEMICKI 2026/27 SEMESTR ZIMOWY - semestr 1

Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego, **dr hab. Jarosław Chrabąszcz**, ul. Wojska Polskiego 121, sala 267

Pracownia Doświadczeń Maralskich, **dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder**, ul. Wojska Polskiego 121, sala 267a

Obowiązkowe szkolenia:

szkolenie BHP (4 godz. dydaktyczne na semestr),

szkolenie biblioteczne (2 godz. dydaktyczne na semestr),

szkolenie informatyczne (1 godz. dydaktyczna na semestr).

PLAN ZAJĘĆ - 1 ROK 2 STOPIEŃ