

STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA

INSTYTUT ANIMACJI I GIER

KIERUNEK: ANIMACJA

ROK AKADEMICKI 2025/26 SEMESTR ZIMOWY - semestr 1

PLAN ZAJĘĆ - 1 ROK 2 STOPIEŃ

INSTYTUT ANIMACJI I GIER

PONIEDZIAŁEK	15.30-17.45	Level design	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	mgr inż. P. Kulbicki	ul. Franciszkańska 76_78	sala 302
WTOREK	10.00-12.15	Animacja interaktywna ³	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr M. Jankowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
	16.00-17.30	Kompozycja obrazu filmowego	2 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr B. Bonati	ul. Franciszkańska 76_78	sala 28
	18.00-19.30	Estetyka	2 godziny dydaktyczne	wykład	dr hab. A. Gralińska-Taborek	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - Nowa Aula
ŚRODA	10.45-14.30	Media rysunkowe ²	5 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr hab. R. Sobiczewski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 217
	15.30-17.00	Storyboard, rysunek koncepcyjny i komiks ^{1, 4}	2 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr K. Ostrowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
CZWARTEK	13.00-15.15	Animacja filmowa ³	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr A. Gorządek	ul. Franciszkańska 76_78	sala 102
PIĄTEK	8.00-9.30	Język obcy ⁵	2 godziny dydaktyczne	lektorat		ul. Wojska Polskiego 121	CPM - sala 03/15
	10.00-12.15	Animacja multimedialna ³	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	prof. K. Rynkiewicz	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
	14.45-17.00	Projektowanie grafiki animacyjnej ²	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr hab. P. Kucharski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 102
		Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu ^{1, 4}	2 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	prof. G. Kołat, mgr S. Sobczak	ul. Franciszkańska 76_78	sala 108
		Malarstwo ^{2, 6}	5 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	wg tabeli Pracowni Malarskich poniżej		

LEGENDA

1) w semestrze 1 i 2 wybór jednego przedmiotu z dwóch

Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu

Storyboard, rysunek koncepcyjny i komiks

2) w semestrze 1 i 2 wybór dwóch przedmiotów z trzech

Projektowanie grafiki animacyjnej

Malarstwo

Media rysunkowe

3) w semestrze 1 i 2 wybór dwóch przedmiotów z trzech

Animacja interaktywna

Animacja filmowa

Animacja multimedialna

4) Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu

Pracownia - prof. Gabriel Kołat, współprowadzący mgr Szymon Sobczak, (2 godziny dydaktyczne)

prof. G. Kołat, czwartek godzina 11.00-13.30, piątek godzina 11.00-13.00

mgr S. Sobczak, wtorek godzina 11.30-14.30, czwartek godzina 13.45-16.45

5) Język obcy - obowiązkowy lektorat (2 godziny dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, hiszpański.

6) Malarstwo - wybrane Pracownie Malarstwa (limit 1-2 studentów dla kierunku animacja II stopień do wybranej Pracowni)

Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia, prof. Janusz Antoszczyk, ul. Wojska Polskiego 121 sala 265

Pracownia Imperatywu Malarskiego, prof. Wojciech Leder, ul. Wojska Polskiego 121 sala 274

STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA

INSTYTUT ANIMACJI I GIER

KIERUNEK: ANIMACJA

ROK AKADEMICKI 2025/26 SEMESTR ZIMOWY - semestr 1

Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością, **dr hab. Jarosław Lewera**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 273
Pracownia Semantyki Obrazu, **dr hab. Zbigniew Nowicki**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 211
Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych, **prof. Piotr Stachlewski**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 210
Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej, **dr Aleksandra Ignasiak**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 272
Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego, **dr hab. Jarosław Chrabąszcz**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 267
Pracownia Doświadczeń Malarskich, **dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder**, ul. Wojska Polskiego 121 sala 267a

Obowiązkowe szkolenia:

szkolenie BHP (4 godz. dydaktyczne na semestr),
szkolenie biblioteczne (2 godz. dydaktyczne na semestr),
szkolenie informatyczne (1 godz. dydaktyczna na semestr).

PLAN ZAJĘĆ - 1 ROK 2 STOPIEŃ