

INSTYTUT ANIMACJI I GIER

PONIEDZIAŁEK	11.00-13.15	Podstawy animacji 3D	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	mgr inż. P. Kulbicki	ul. Franciszkańska 76_78	sala 19
	14.00-15.30	Historia sztuki nowożytnej	2 godziny dydaktyczne	wykład	dr Ł. Sadowski	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - Aula
WTOREK	8.00-9.30	Język obcy ² grupa zaawansowana	2 godziny dydaktyczne	lektorat		ul. Wojska Polskiego 121	CPM - sala 03/15
	10.00-13.00	Kreacja modelu rzeźbiarskiego ¹ leczybn	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr M. Mielczarek	ul. Wojska Polskiego 121	sala senatu 04/06 CNiS, 3 piętro
	13.45-16.00	Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr M. Jankowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 19
	16.00-18.15	Animacja 2D	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr M. Jankowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
ŚRODA	8.30-13.00	Rysunek i motoryka anatomii	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr hab. R. Sobiczewski, dr W. Polak	ul. Wojska Polskiego 121	sala 265
	13.30-15.45	Storyboard, rysunek koncepcyjny i komiks	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr K. Ostrowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 112/19
	16.00-18.15	Animowane struktury wizualne	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	mgr K. Dźbik	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
CZWARTEK	10.00-13.00	Malarskie zagadnienia formy plastycznej ¹	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	mgr W. Dzieciół	ul. Wojska Polskiego 121	sala 211
	14.45-17.00	Cyfrowa obróbka obrazu filmowego	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr M. Rynkiewicz	ul. Franciszkańska 76_78	sala 19
PIĄTEK	10.00-12.15	Animacja przestrzenna 1 grupa	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr I. Yoshida	ul. Franciszkańska 76_78	sala 116/19
	12.15-14.30	Animacja przestrzenna 2 grupa	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr I. Yoshida, dr A. Gorządek	ul. Franciszkańska 76_78	sala 116/19
	15.00-18.00	Analiza obrazu filmowego	4 godziny / zajęcia co dwa tygodnie	wykład	mgr M. Poniedzielski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 19
		Wprowadzenie do sztuki operatorskiej i światła w filmie animowanym ³		ćwiczenia	dr M. Jankowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115

LEGENDA

- 1) w semestrze 3 i 4 wybór jednego przedmiotu z dwóch
Malarskie zagadnienia formy plastycznej - mgr Wojtek Dzieciół
Kreacja modelu rzeźbiarskiego - dr Marcin Milczarek
- 2) Język obcy - obowiązkowy lektorat (2 godz. dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, hiszpański.
- 3) Wprowadzenie do sztuki operatorskiej i światła w filmie animowanym (warsztaty, 15 godz.) dr Michał Jankowski