

INSTYTUT ANIMACJI I GIER				kierunek: animacja	
II STOPIEŃ I ROK - 2 semestr letni 2024/25					
PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
	Animacja interaktywna 3 9.15 - 11.30 (3 godz.) dr M. Jankowski Franciszkańska 76/78, s. 115	Media rysunkowe 2 10.00 - 14.30 (6 godz.) dr hab. R. Sobiczewski Franciszkańska 76/78, s. 217	Malarstwo 2 08.00 - 12.30 (6 godz.) dr W. Polak Franciszkańska 76/78, s. 217	Język obcy ** 8.00 - 9.30 (2 godz.) Wojska Polskiego 121, s.511/512	
Kompozycja obrazu filmowego 13.15 - 15.30 (3 godz.) mgr T. Sobczak Franciszkańska 76/78, s. 19 i 115		Storyboard, rysunek koncepcyjny i komiks 1 16.15 - 17.45 (2 godz.) dr K. Ostrowski Franciszkańska 76/78, s. 115	Animacja filmowa 3 13.00 - 15.15 (3 godz.) dr A. Gorządek Franciszkańska 76/78, s.102	Animacja multimedialna 3 10.00 - 12.15 (3 godz.) prof. K. Rynkiewicz Franciszkańska 76/78, s.115	
Level design 15.30 - 17.45 (3 godz.) mgr inż. P. Kulbicki Franciszkańska 76/78, s. 302		Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu 1 wtorek/ godz. 11.30 - 14.30 mgr S. Sobczak czwartek/ godz. 13.45 - 16.45 mgr S. Sobczak czwartek/ godz. 11.00 - 13.30 prof. G. Kołat piątek/ godz. 11.00 - 13.00 prof. G. Kołat (2 godz.) Franciszkańska 76/78, s. 108		Projektowanie grafiki animacyjnej 2 14.45 - 17.00 (3 godz.) dr hab. P. Kucharski Franciszkańska 76/78, s.102	
Pracownia realizacji ścieżki dźwiękowej 17.45 - 20.45 (4 godz.) dr B. Bonati Franciszkańska 76/78, s. 302	Estetyka 18.00 - 19.30 (2 godz.) dr hab. A. Gralińska - Toborek Wojska Polskiego 121, Aula - CPM			Ochrona własności intelektualnej 18.30 - 12.00 (2 godz.) 28 III, 11 IV, 25 IV, 9 V mgr I. Duniewski Wojska Polskiego 121 Aula - CPM	

1 - w I i II semestrze wybór 1 przedmiotu z 2

2 - w I i II semestrze wybór 2 przedmiotów z 3

3 - w I i II semestrze wybór 2 przedmiotów z 3

*Media rysunkowe** oraz *Malarstwo** – wybór pracowni w ramach przedmiotu

**** JĘZYK OBCY** - obowiązkowy lektorat (2 godz. dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski (do uzgodnienia z lektorem)