

INSTYTUT ANIMACJI I GIER				kierunek: animacja	
I STOPIEŃ III ROK - 6 semestr letni 2024/25					
PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
Pracownia realizacji wizualnych 11.00 - 13.15 (3 godz.) dr M. Ryszka Franciszkańska 76/78, s. 102		Rysunek i motoryka anatomii 1 9.15 – 13.45 (6 godz.) dr hab. R. Sobiczewski Franciszkańska 76/78, s. 217	Malarskie zagadnienia formy plastycznej 1 10.00 - 14.30 (6 godz.) mgr W. Dzieciot Franciszkańska 76/78, s. 122		
Modelowanie postaci i środowiska w grach video 13.15 - 15.30 (3 godz.) mgr inż. P. Kulbicki Franciszkańska 76/78, s. 301		Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu 1 wtorek/ godz. 11.30 - 14.30 mgr S. Sobczak czwartek/ godz. 13.45 - 16.45 mgr S. Sobczak czwartek/ godz. 11.00 - 13.30 prof. G. Kołat piątek/ godz. 11.00 - 13.00 prof. G. Kołat (3 godz.) Franciszkańska 76/78, s. 108		Animacja płaska 2 12.15 - 14.30 (3 godz.) prof. K. Rynkiewicz Franciszkańska 76/78, s.115	
Historia sztuki współczesnej 16.00 - 17.30 (2 godz.) mgr Bogusław Deptuła Wojska Polskiego 121, Aula - CPM			Animacja przestrzenna 2 15.15 - 17.30 (3 godz.) dr A. Gorządek Franciszkańska 76/78, s.102	Projektowanie grafiki animacyjnej 2 14.45 - 17.00 (3 godz.) dr hab. P. Kucharski Franciszkańska 76/78, s.102	
Aktualia sztuki 19.00 - 20.30 (2 godz.) mgr Bogusław Deptuła Wojska Polskiego 121, Aula - CPM					

Rzeźba W ramach przedmiotu Rzeźba - do wyboru jeden z przedmiotów: Obiekt artystyczny / Działania Interaktywne i site specific / Rzeźba kameralna <u>Zajęcia w wybranej pracowni propedeutycznej Wydziału Rzeźby (wykaz godzin oddzielna tabela, decyduje kolejność zgłoszeń)</u> (6 godz.)
Wychowanie fizyczne zapisy na wybrane zajęcia (oddzielna tabela) (2 godz.)
Seminarium dyplomowe *** (2 godz.)

1 - W V i VI semestrze: wybór 1 pracowni artystycznej /każda po 6 godzin dydaktycznych:

Rzeźba, Rysunek i motoryka anatomii, Malarskie zagadnienia formy plastycznej lub Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmów

2 - W V i VI semestrze: wybór 1 licencjackiej pracowni zawodowej /każda po 3 godzin dydaktyczne:

Animacja płaska, Animacja przestrzenna lub Projektowanie grafiki animacyjnej / OBOWIĄZUJE LIMIT 3 OSÓB NA PRACOWNIĘ /

Proseminaria i seminaρια dyplomowe*** - minimalna liczba dyplomantów to 5 osób, maksymalna 15 osób:

mgr Bogusław Deptuła (tylko licencjaty), poniedziałek godz. 17:30 – 19.00, Dawna Biblioteka Czasopism (ul. Wojska Polskiego 121)

dr Krzysztof Jurecki, środa godz. 14.00 – 15.30, Kino 3D (ul. Wojska Polskiego 121)

dr Karolina Stanilewicz, poniedziałek godz. 17.30 – 19.00, Kino 3D, II piętro (ul. Wojska Polskiego 121)

dr Tomasz Załuski, środa godz. 18.30 – 20.30, s. 123 (ul. Wojska Polskiego 121)