

I STOPIEŃ III ROK - 5 semestr zimowy 2024/25

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
Pracownia realizacji wizualnych 11.00 - 13.15 (3 godz.) dr M. Ryszka Franciszkańska 76/78, s. 115		Rysunek i motoryka anatomii 1 9.15 - 13.45 (6 godz.) dr hab. R. Sobczewski Franciszkańska 76/78, s. 217	Malarskie zagadnienia formy plastycznej 1 10.00 - 14.30 (6 godz.) mgr W. Dzięcioł Franciszkańska 76/78, s.122	
Modelowanie postaci i środowiska w grach video 13.15 - 15.30 (3 godz.) mgr inż. P. Kulbicki Franciszkańska 76/78, s. 301		Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu środa/ godz. 10.30 - 13.30 mgr S. Sobczak, czwartek/ godz. 13.45 - 16.45 mgr S. Sobczak czwartek/ godz. 11.00 - 13.30 prof. G. Kołat piątek/ godz. 11.00 - 13.00 prof. G. Kołat (3 godz.) Franciszkańska 76/78, s. 108		Animacja płaska 2 12.15 - 14.30 (3 godz.) prof. K. Rynkiewicz Franciszkańska 76/78, s.115
Historia sztuki współczesnej 16.00 - 17.30 (2 godz.) mgr Bogusław Deptuła Wojska Polskiego 121, Aula - CPM		Język obcy * 15.00 - 16.30 (2 godz.) Wojska Polskiego 121	Animacja przestrzenna 2 15.15 - 17.30 (3 godz.) dr A. Gorządek Franciszkańska 76/78, s.115	Projektowanie grafiki animacyjnej 2 14.45 - 17.00 (3 godz.) dr hab. P. Kucharski Franciszkańska 76/78, s.102
Aktualia sztuki 19.00 - 20.30 (2 godz.) mgr Bogusław Deptuła Wojska Polskiego 121, Aula - CPM				

Storyboard, rysunek koncepcyjny i komiks (przedmiot nieobowiązkowy)
czwartek/ godz. 13.30 - 15.45
(3 godz.)
dr K. Ostrowski
Franciszkańska 76/78, s. 115

Rzeźba
W ramach przedmiotu Rzeźba - do wyboru jeden z przedmiotów:
Obiekt artystyczny / Działania Interaktywne i site specific / Rzeźba kameralna
Zajęcia w wybranej pracowni propedeutycznej Wydziału Rzeźby (wykaz godzin oddzielna tabela, decyduje kolejność zgłoszeń)
(6 godz.)

Wychowanie fizyczne
zapisy na wybrane zajęcia (oddzielna tabela)
(2 godz.)

Proseminarium dyplomowe ***
(2 godz.)

1 - W V i VI semestrze: wybór 1 pracowni artystycznej /każda po 6 godzin dydaktycznych:

Rzeźba, Rysunek i motoryka anatomii, Malarskie zagadnienia formy plastycznej lub Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmów

2 - W V i VI semestrze: wybór 1 licencjackiej pracowni zawodowej /każda po 3 godzin dydaktyczne:

Animacja płaska, Animacja przestrzenna lub Projektowanie grafiki animacyjnej / OBOWIĄZUJE LIMIT 3 OSÓB NA PRACOWNIĘ /

***Język obcy** - Obowiązkowy lektorat (2 godz. dydaktyczne tygodniowo), do wyboru język: angielski, hiszpański, francuski.

Proseminaria i seminaria dyplomowe*** - minimalna liczba dyplomantów to 5 osób, maksymalna 15 osób:

mgr Bogusław Deptuła (tylko licencjaty), poniedziałek godz. 17:30 – 19.00, Dawna Biblioteka Czasopism (ul. Wojska Polskiego 121)

dr Krzysztof Jurecki, środa godz. 14.00 – 15.30, Kino 3D (ul. Wojska Polskiego 121)

dr Karolina Stanilewicz, poniedziałek godz. 17.30 – 19.00, Kino 3D, II piętro (ul. Wojska Polskiego 121)

dr Tomasz Załuski, środa godz. 18.30 – 20.30, s. 123 (ul. Wojska Polskiego 121)