

PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
		Działania artystyczne dla wnętrz (4) <u>9:15 – 12:15</u> prof. Dr hab. Marek Sak, mgr Elżbieta Biskup /sala 0132/ 4-ECTS		Podstawy rzeźby** (3) <u>11:00 – 13:15</u> 3-ECTS	Malarstwo* (3) <u>9:00 – 11:15</u> 4-ECTS		
Projektowanie wspomagane komputerem – SketchUp, Grupa 1 <u>12:30 – 14:45</u> (3) mgr Elżbieta Biskup /Cyceron/ 2-ECTS	Pracownia komunikacji wizualnej w przestrzeni - Projektowanie komunikatów wizualnych / wystawiennictwo Grupa 2 (3) <u>12:30 – 14:45</u> dr hab. Beata Wawrzeczka, prof. uczelni /sala 302/ 3-ECTS						
Pracownia komunikacji wizualnej w przestrzeni - Projektowanie komunikatów wizualnych / wystawiennictwo Grupa 1 (3) <u>15:00 – 17:15</u> dr hab. Beata Wawrzeczka, prof. uczelni /sala 302/ 3-ECTS	Projektowanie wspomagane komputerem – SketchUp Grupa 2 (3) <u>15:00 – 17:15</u> mgr Elżbieta Biskup /Cyceron/ 2-ECTS	Projektowanie podstaw architektury wnętrz - ArchiCAD Grupa 1 (3) <u>12:30 – 14:45</u> mgr Karolina Stolińska /sala 0134/ 3-ECTS	Projektowanie architektoniczne Grupa 2 (3) <u>12:30 – 14:45</u> mgr inż. arch. Paweł Lewoc /sala 0406/ 3-ECTS		Rysunek warsztatowy i budowlany Grupa 1 (2) <u>12:15 – 13:45</u> mgr Karolina Stolińska /sala 0134/ 3-ECTS	Mebel unikatowy w architekturze Grupa 2 (3) <u>11:30 – 13:45</u> mgr inż. arch. Konrad Karmański /sala 301/ 3-ECTS	
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej (2) <u>17:30 – 19:00</u> mgr Bogusław Deptuła /aula/ 3-ECTS		Projektowanie architektoniczne Grupa 1 (3) <u>15:00 – 17:15</u> mgr inż. arch. Paweł Lewoc /sala 0406/ 3-ECTS	Projektowanie podstaw architektury wnętrz - ArchiCAD Grupa 2 (3) <u>15:00 – 17:15</u> mgr Karolina Stolińska /sala 0134/ 3-ECTS		Mebel unikatowy w architekturze Grupa 1 (3) <u>14:00 – 16:15</u> mgr inż. arch. Konrad Karmański /sala 301/ 3-ECTS	Rysunek warsztatowy i budowlany Grupa 2 (2) <u>14:00 – 15:30</u> mgr Karolina Stolińska /sala 0134/ 3-ECTS	Materiałoznawstwo, technologie, przepisy budowlane (2) <u>15:30 – 17:00</u> mgr inż. arch. Konrad Karmański /301/ 1-ECTS

* Malarstwo - pracownia obowiązkowa, wymaga zapisów wg oddzielnego harmonogramu Instytut Malarstwa, jeśli nie koliduje to z zajęciami na kierunku architektura wnętrz

** Podstawy rzeźby - pracownia obowiązkowa, wymaga zapisów wg oddzielnego harmonogramu Zakładu Propedeutyki Rzeźby, jeśli nie koliduje to z zajęciami na kierunku architektura wnętrz

+ obowiązkowy lektorat (do wyboru języki: angielski, francuski, hiszpański) 2 godziny tygodniowo (2-ECTS). Jęz. angielski: środa, godz. 9:30–11:00, mgr Elżbieta Rodzeń-Leśnikowska