



Adrianna Grudzińska-Pham

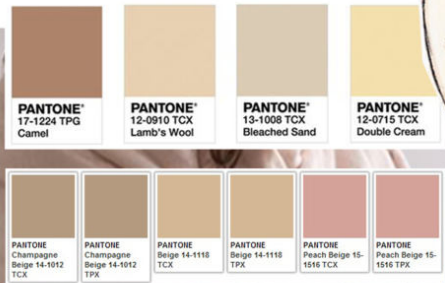
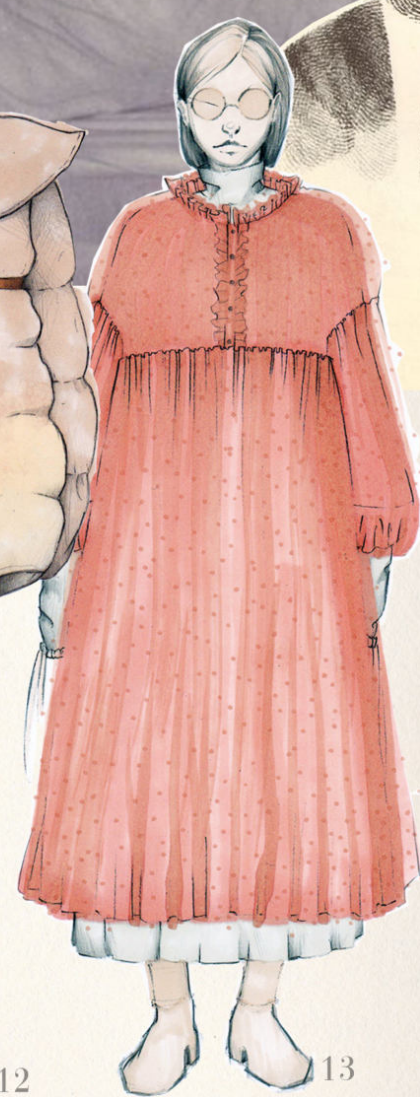
PRACA DOKTORSKA

*Wolno dotykać – funkcja dotyku w poznaniu estetycznym
i jego wpływ na zakres działań technologicznych
i projektowych w kontekście autorskiej kolekcji ubioru*

Promotor
dr hab. Sylwia Romecka-Dymek, prof. ASP



MOODBOARD



oczy zamknięte, otwarte dłonie
wyobraźnia haptyczna

wolno dotykać

potrzeba bliskości





DOKUMENTACJA ZDJĘCIOWA KOLEKCJI

wolno dotykać

modelka: *Kinga Mielczarek*
zdjęcia: *Jarosław Darnowski*
miejsce: *tkalnia ASP w Łodzi*





sylwetka 1



sylwetka II



sylwetka II



sylwetka III



sylwetka III



sylwetka IV



sylwetka VI



sylwetka V



sylwetka V



sylwetka VI



sylwetka VI



sylwetka VII



sylwetka VII



sylwetka VIII



sylwetka VIII



sylwetka IX



sylwetka X



sylwetka X



sylwetka XI





sylwetka XII



sylwetka XII



sesje „obitych”



magarynek



na zalwerdnie

BACKSTAGE SESJI

modelka: KINGA MIELCZAREK
miejsce: TKALNIA ASP W ŁODZI
opracowanie własne



hualmie



sesje „obitych”



sesje „obitych”



backstage



obov! 11.12.2021



Wolno dotykać - zestawienie sylwetek



detale kolekcji

WOLNO DOTYKAĆ



detale sylwetki I



detale sylwetki II

odstłonięte ramię



tkany element



autorskie dzianiny

autorskie hafty i faktury





autorska dzianina

detale sylwetki IV





šliski ortalion



autorska faktura

elementy podkreślające ruch

