

Zadania Horyzontalne 2025

nr wniosku	temat pracy	Wnioskowana kwota	Przyznana kwota
WN1/H/2025	Smalt Box 3 - udział w zbiorowej wystawie we Wrocławiu w Galerii „Sztuka na miejscu”	1 030,00	550,00
WN2/H/2025	Clouded Apollo - wystawa trzech artystek w galerii Blanco w Gandawie w Belgii	4 830,00	4 230,00
WN3/H/2025	Prezentacja dwóch prac premierowych na międzynarodowej wystawie „XI World Textile Art Biennial - The Four Elements”.	4 000,00	4 000,00
WN4/H/2025	Uczestnictwo w sympozjum naukowym: „Exploring CulturalTransfers: The Polish-Lithuanian Commonwealth in European Context (16-17th centuries)” na Universidad Rey Juan Carlos w Aranjuez w Hiszpanii	4 560,00	4 560,00
WN5/H/2025	Udział w sympozjum malarskim w Turcji: 10th Mehmet Nuri Göçen Painting Symposium	1 820,00	1 820,00
WN6/H/2025	Organizacja wystawy indywidualnej w nogallery The Cordts Art Foundation w Berlinie.	2 684,00	2 684,00
WN7/H/2025	Wystawy indywidualne, wykład i prezentacja wyników badań naukowych podczas prestiżowej Międzynarodowej Konferencji Graficznej SGCI Puertograbando 2025 w Puerto Rico, USA	13 000,00	12 700,00
WN8/H/2025	Wystawa indywidualna oraz wystawa zbiorowa premierowych prac wykładowców ASP w Łodzi pt. Interweaving - printmaking and textile art na prestiżowej Międzynarodowej Konferencji IMPACT 13 w Trois Rivières w Kanadzie	31 410,00	-
WN9/H/2025	Wystawa indywidualna rzeźby połączona z symulacją rzeźby w przestrzeni publicznej	8 448,00	8 448,00
WN10/H/2025	Riverscape. Ujawniając rzeki - druk wydawnictwa monograficznego	22 200,00	-
WN11/H/2025	Wystawa trójki wykładowców ASP Łódź w galerii „Sztuka na Miejscu” we Wrocławiu.	2 300,00	2 300,00
WN12/H/2025	Łódzki Plakat Dzisiaj w Galerii Uniwersyteckiej w Cieszynie	1 905,00	1 905,00
WN13/H/2025	Punkty wspólne - wystawa pięciu wykładowczyń Instytutu Tkaniny Druku i Stylizacji Wnętrz ASP Łódź w Galerii sztuki współczesnej Van Rij w Ćmielowie.	4 180,00	2 680,00
WN14/H/2025	„ASTRATTAMENTE”, GRAFICHE D’ARTE DI MAGDALENA KACPERSKA. Wystawa indywidualna prac graficznych w Galerii La Nisolina Art Space, Lu Monferrato, Włochy.	5 852,00	5 758,00
WN15/H/2025	Uczestnictwo w sympozjum graficznym w Muhu w Estonii oraz wystawie powarsztatowej w Estonii	10 090,00	6 016,00
WN16/H/2025	Wystawa pedagogów Instytutu Animacji i Gier w Universidad Nacional de Costa Rica w San Jose	7 800,00	5 800,00
WN17/H/2025	„Przestrzeń wspólna” – prezentacja rzeźb o charakterze monumentalnym w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku	6 670,00	4 280,00
WN18/H/2025	Udział w międzynarodowej wystawie „Field Notes, an art. Survey” w Galerii Browngrotta Arts w Wilton, Connecticut, USA	4 560,00	-
WN19/H/2025	Wystawa indywidualna plakatów "15/25 Typoposters Posters di Jakub Balicki" w Galerii La Nisolina Art Space, Lu Monferrato , Włochy.	705,00	705,00

WN20/H/2025	„25 Perspektyw” – wystawa obrazów twórców z Katedry Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w Galerii Akademickiej UBB Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego w Bielsku Białej.	2 100,00	1 305,00
WN21/H/2025	Wystawa indywidualna pn. „Grafika” w Galerii Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie	1 660,00	1 660,00
WN22/H/2025	Premierowa wystawa fotografii realizowanych w ramach projektu „Lwów, Kijów, Odessa 2022-2025. Ludzie sztuki i instytucje kultury w czasie wojny”.	7 700,00	4 000,00
WN23/H/2025	Międzynarodowe Sympozjum pt. "Intrecci – tra Łódź e Urbino" (Sploty- pomiędzy Łodzią a Urbino) w Międzynarodowym Centrum Sztuki KAUS w Urbino	19 940,00	19 940,00
WN24/H/2025	Udział w konferencji „Stulecie wystawy paryskiej 1925”.	876,00	876,00
WN25/H/2025	Udział w Bienal de Cuenca - "The Game: A Biennial of Biennials" w Ekwadorze.	4 000,00	3 400,00
WN26/H/2025	Udział w konferencji Szkoły Letniej Zarządzania 2025 Publikacja artykułu „Wykorzystanie sztucznej inteligencji w promowaniu działalności artystycznej i projektowej artystów” w punktowanych materiałach pokonferencyjnych	3 250,00	-
WN27/H/2025	Indywidualna wystawa rysunku, malarstwa, emalii Ciąg dalszy w Centrum Kultury we Frydlacie (Republika Czeska)	2 202,00	2 202,00
WN28/H/2025	Udział dwóch autorów w międzynarodowej wystawie pt Connecting Threads: Lodz-Stuttgart w Galerii GEDOK w Stuttgarcie w Niemczech.	13 490,00	12 000,00
WN29/H/2025	Wystawa Indywidualna - „PRINTING LIVES MATTER” – promocja dorobku artystycznego poprzez prezentację współczesnego wykorzystywania technik graficznych	1 840,00	1 440,00
WN30/H/2025	Współorganizacja 13th International Interdisciplinary Conference on Art, Science, and Technology MEDEA 2025, 5-10.09.2025, Cypr, (AUCY American University of Cyprus) i wystawa AltereD Architecture and Design 2025 w ramach Konferencji i wydarzeń towarzyszących .	11 520,00	9 020,00
WN31/H/2025	Miejsce osobiste. Między sferą publiczną a prywatną – billboard jako pole sztuki.	4 400,00	4 000,00
WN32/H/2025	Publiczna prezentacja artykułu „Kreowanie zaufania do marki na podstawie analizy firmy „by Wróblewska” oraz udział w XXIII Konferencji Naukowej z cyklu Zarządzanie Wartością, Gdańsk-Sztokholm	3 830,00	3 830,00
WN33/H/2025	Performatywna akcja artystyczna i instalacja in situ w ramach VIII Szczekocińskiego Festiwalu Dialogu Kultur "Yahad - Razem",	2 540,00	1 800,00
WN34/H/2025	Udział w międzynarodowej wystawie RESONANCES w galerii miejskiej Pont a Vendin we Francji oraz udział w międzynarodowej rezydencji artystycznej RESONANCES w galerii Pont a Vendin.	1 755,00	1 755,00
WN35/H/2025	Udział w międzynarodowym sympozjum i wystawie poświęconej jubileuszowi domu pracy twórczej Rusałka w Bugarii	6 186,00	-
WN36/H/2025	Publiczna prezentacja audiowizualnego utworu Refleksy – pierwsze odbicie na XXI międzynarodowym Festiwalu Sanatorium of Sound w Sokołowsku	1 365,00	1 365,00