

Projekty statutowe 2026			
nr wniosku	temat pracy	Wnioskowana kwota	Przyznana kwota
WN1/PS/2026	„Zrównoważone techniki barwienia: opracowanie metod wykorzystania naturalnych barwników w serigrafii i papierze czerpanym. Kropka jako struktura natury i znak wizualny badana w relacji materiał–technologia–obraz. Analiza potencjału wdrożeniowego opracowanych metod w działaniach artystycznych i projektowych — działania eksperymentalne”.	15 834,00	15 834,00
WN2/PS/2026	Zastosowanie szablonów, folii fotoutwardzalnych i plotera tnącego oraz plotera laserowego w tworzeniu matryc w technikach wklęsłodrukowych	33 700,00	31 700,00
WN3/PS/2026	Strachy młode i odwieczne. Artystyczna refleksja na temat natury strachu.	29 580,00	29 280,00
WN4/PS/2026	Opracowanie materiałów monograficznych dotyczących twórczości Elwiry Zachert-Mazurczykowej (1907-1971).	5 900,00	2 300,00
WN5/PS/2026	Modele biznesowe w sektorze kreatywnym	35 532,00	-
WN6/PS/2026	Opracowanie metodologii adaptacji narzędzi ai w projektach hybrydowych łączących autorski materiał wizualny z elementami stworzonymi przez ai.	8 500,00	8 500,00
WN7/PS/2026	Wpływ medium na inkluzywność doświadczenia artystycznego.	13 060,00	13 060,00
WN8/PS/2026	Metody uszlachetniania wydruków 3D	23 365,00	22 165,00
WN9/PS/2026	Drzeworyt – tradycja i nowoczesność. Wykorzystanie plotera laserowego grawerującego tnącego w tworzeniu matryc ze sklejk do druku wypukłego.	43 680,00	-
WN10/PS/2026	Bezwodny druk płaski – silikonografia. Zastosowanie silikonów kondensacyjnych, termoutwardzalnych i UV-utwardzalnych w tworzeniu matryc w technikach druku płaskiego.	26 160,00	17 660,00
WN11/PS/2026	Wzrost organicznych form w cyfrowym polu informacji – opracowanie metody generowania form przestrzennych inspirowanych biologicznymi regułami wzrostu organizmów żywych, realizowanych w środowisku cyfrowych symulacji.	40 150,00	27 000,00
WN12/PS/2026	Tożsamość - migracje kobiet – kolekcja biżuterii artystycznej.	22 305,00	22 305,00