



41. Konkurs
im. Władysława
Strzemińskiego
Sztuki Piękne

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
91-726 Łódź, ul. Wojska Polskiego 121
tel. +48 254 74 08
email: kancelaria@asp.lodz.pl
www.asp.lodz.pl
www.facebook.com/asplodz

Komisarz i Kurator wystawy 41. Konkursu im. Władysława Strzemińskiego – Sztuki Piękne
mgr Dominika Walczak

Podkomisarze konkursu
mgr Sandra Stojańska-Rekus
mgr Daria Łuka
mgr Paulina Sadrak
mgr Franciszek Ammer
mgr Szymon Sobczak
mgr Izabela Morzyszek
mgr Agata Zboromirska

Projekt katalogu i identyfikacji wizualnej konkursu
Julian Achilles Pawlak

Korekta
Karolina Kozera

Reprodukcje prac
dostarczone przez autorów

Łódź 2024
ISBN 978-83-67028-25-7



JURY

dr Dariusz Leśnikowski – przewodniczący jury, kulturoznawca, krytyk sztuki, kurator, dyrektor Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi, adiunkt w Instytucie Kultury Współczesnej Uniwersytetu Łódzkiego

dr hab. Aurelia Mandziuk, prof. AS – artystka i animatorka sztuki, Dziekana Wydziału Wzornictwa Akademii Sztuki w Szczecinie, współzałożycielka i członkini Stowarzyszenia Sztuka i Dokumentacja

mgr Patrycja Podkościelny – polska artystka zajmująca się tradycyjnymi technikami graficznymi, dydaktyczka Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

dr hab. Arkadiusz Karapuda, prof. uczelni – artysta wizualny, malarz, profesor uczelni na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Jacek Grudzień – dziennikarz, wykładowca, w latach 2012-2016 dyrektor łódzkiego oddziału TVP, dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Łodzi

Wielość unikalności

Konkurs im. Władysława Strzemińskiego organizowany przez Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi sięga 1983 roku i trwa nieprzerwanie do dziś. Jego celem jest wyłonienie i nagrodzenie oryginalnych i najbardziej wartościowych prac artystycznych studentów w dziedzinie sztuk pięknych.

Dla wielu uczestników udział w wystawie konkursowej jest pierwszą możliwością zaprezentowania swoich prac szerokiej publiczności. To wyjątkowe doświadczenie, które pozwala młodym artystom na zdobycie nowych opinii dotyczących ich twórczości. Jest to również ważny moment usytuowania indywidualnego „ja” na horyzoncie różnych postaw twórczych i artystycznych wrażliwości. Właśnie tutaj rodzi się możliwość skonfrontowania własnej wizji artystycznej z różnorodnymi perspektywami pozostałych uczestników.

Mnogość artystycznych dyscyplin, technik i tematów jest wyjątkowa. Na wystawie oglądać możemy prace wykonane zarówno w klasycznych technikach malarskich, graficznych, rzeźbiarskich i rysunkowych, jak i utwory multimedialne, interdyscyplinarne oraz prace wykorzystujące cyfrowe techniki programistyczne. Taka różnorodność sprawia, że każda edycja konkursu jest niepowtarzalna. Zakres podejmowanych tematów i przedstawianych treści jest niezwykle szeroki – od refleksji nad kondycją współczesnego człowieka, przez interpretacje zjawisk społecznych i politycznych, po poszukiwania w obszarze abstrakcji i eksperymentalnych form wyrazu plastycznego.

Za każdą z prezentowanych prac stoi wyjątkowa, niepowtarzalna wrażliwość autorów. Ich subiektywne spojrzenie na otaczające wydarzenia, ich bunt, zachwyt, lęk, ich osobiste doświadczenia, refleksje, marzenia – to wszystko tworzy swoisty kontekst dla każdej pracy. Unikalna forma każdego dzieła podkreśla jego autentyczność, dzięki której możliwe jest wejście w głęboką wymianę myśli i odczuć z odbiorcą.

W tym bogactwie różnorodności znalezienie miary porównawczej jest niezwykle trudne, jeśli w ogóle możliwe. Każda praca jest bowiem odzwierciedleniem indywidualnej drogi artystycznej i unikalnej perspektywy twórcy. Ocena tak różnorodnych dzieł wymaga nie tylko wrażliwości i doświadczenia, ale także dużego zrozumienia i otwartości na różne formy wyrazu artystycznego. Jury konkursu staje więc przed niełatwym zadaniem, starając się docenić zarówno techniczną doskonałość, jak i innowacyjność oraz głębię przekazu poszczególnych prac.

Niezależnie jednak od ostatecznych wyników konkursu, jego 41. edycja – jak i wszystkie poprzednie – jest wielkim świętem uczelni oraz wyjątkową szansą na kontakt ze sztuką w tak szerokiej skali.

dr Tomasz Kawełczyk
Prodziekan ds. studentów
Wydział Sztuk Pięknych

LAUREACI



41. Konkurs
im. Władysława
Strzemińskiego
Sztuki Piękne

Marta Kosior
Karolina Żelaznowska
Mateusz Pecyna
Marta Andrzejczak
Ryszard Henryk Chojnacki
Jakub Kopacz
Jakub Michalak
Zofia Muzolf
Wiktoria Papież
Magdalena Skotnicka
Weronika Tomaszewska
Agata Babiarska
Julia Grygorczyk
Piotr Piwowarski
Martyna Tomczak
Adrianna Urbańska
Amelia Maros
Sandra Królikowska
Zuzanna Formella
Klaudia Stańko
Borys Górski
Aleksander Siąkała
Helena Miszczak
Sławomir Lewy
Maciej Zieliński
Wojciech Gomularz
Amelia Zawadzka
Weronika Janisz
Dziyana Prykhadouskaya
Julia Klimek
Patrycja Sawicka
Amelia Kantor
Justyna Caputa
Anita Biela
Justyna Danieluk
Julia Grygorczyk
Wojciech Stachura
Olivia Langowska

GRAND PRIX

Serdecznie dziękujemy
za ufundowanie nagrody Grand Prix
firmie Atlas Sztuki Sp. z o.o.

ATLAS SZTUKI

41 41. Konkurs
im. Władysława
Strzemińskiego
Sztuki Piękne

GRAND PRIX



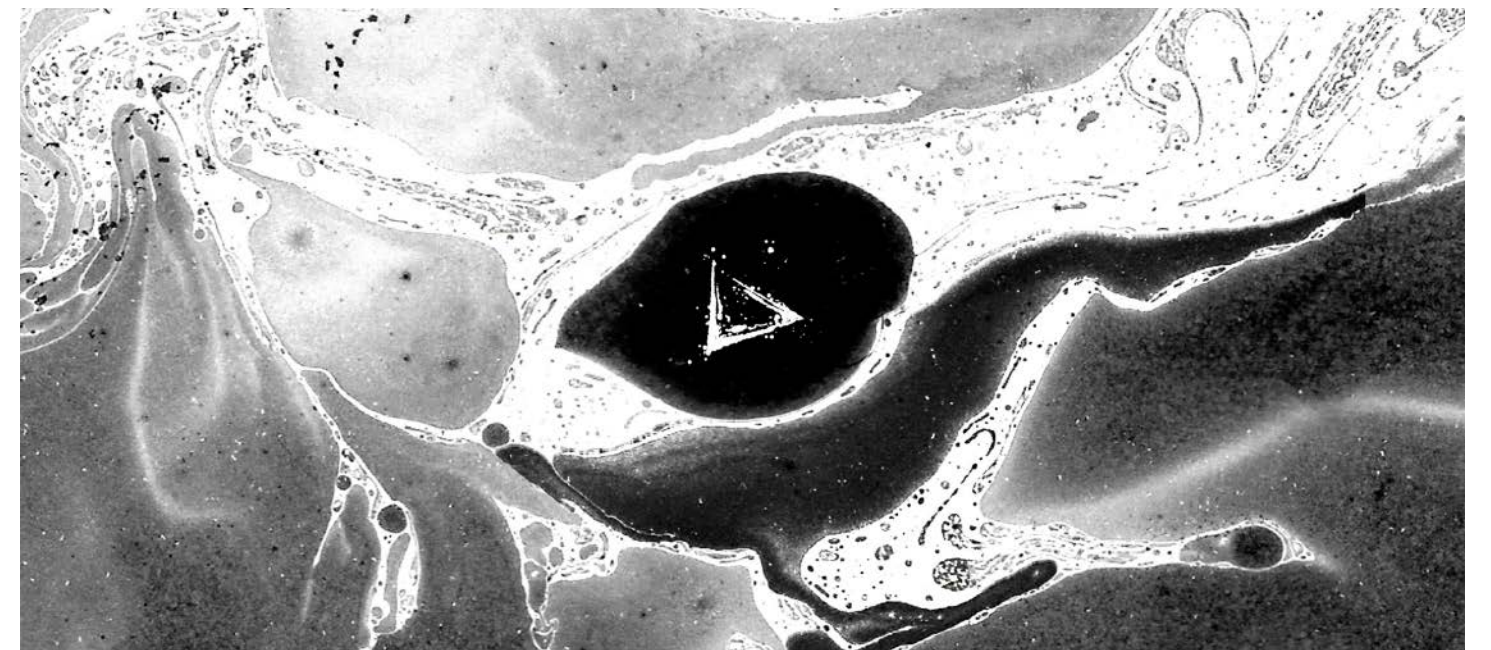
Marta Kosior

grafika
jednolite magisterskie / V rok

„Afterthought”
Pracownia Obrazu Cyfrowego
dr Krzysztof Guzek

„Dysocjacja”
Pracownia Obrazu w Przestrzeni
prof. Piotr Ciesielski

„The White Road”
Pracownia Projektowania Grafiki Multimedialnej
dr hab. Jakub Balicki, prof. uczelni





Karolina Żelaznowska

grafika

jednolite magisterskie / IV rok

II NAGRODA REGULAMINOWA

„Kaprysy”

Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych
dr Marzena Łukaszuk

„EXIST”

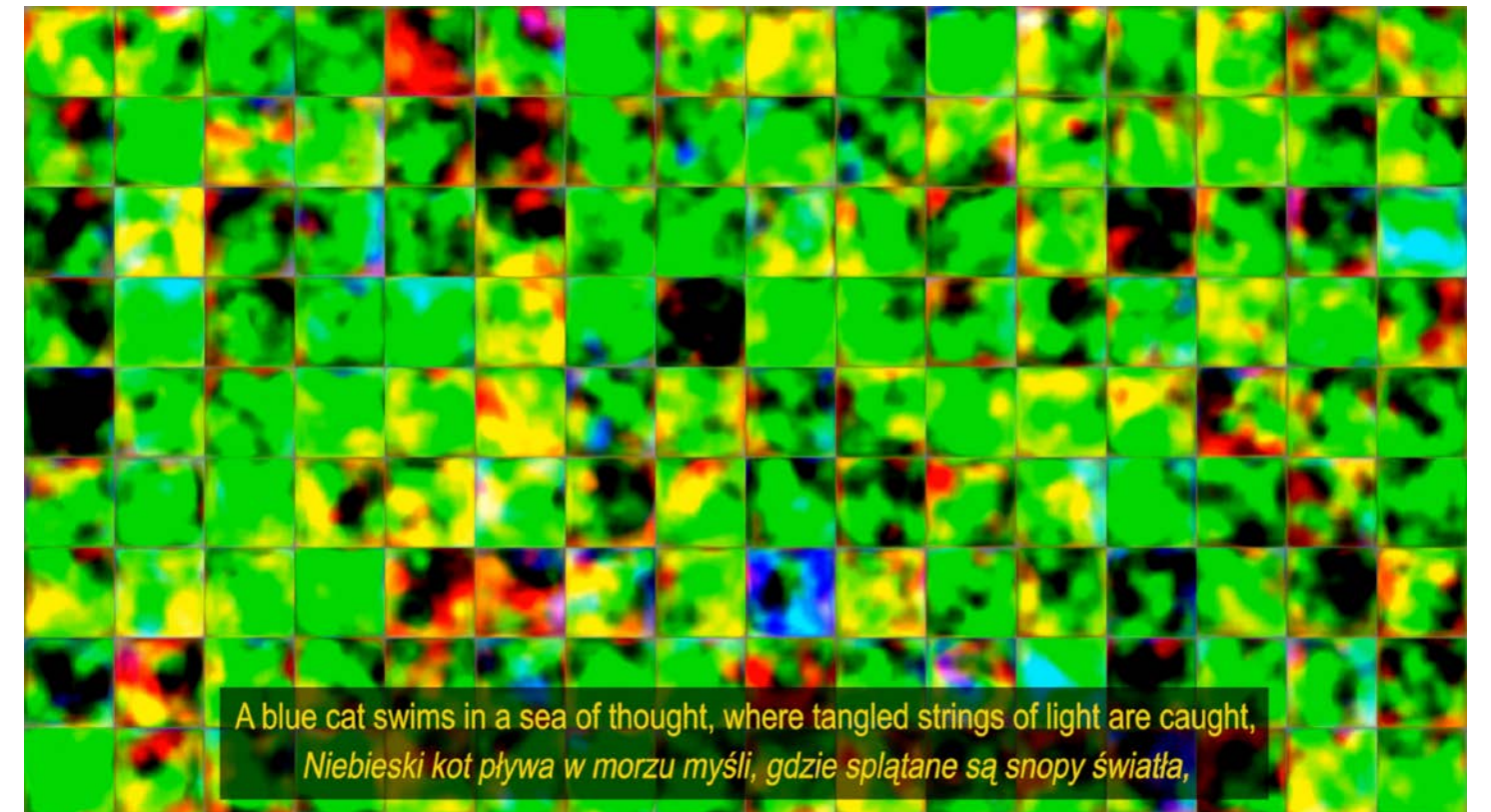
Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej
prof. Dariusz Kaca



Mateusz Pecyna

fotografia i multimedia

II stopień / I rok



NAGRODA REKTORA ASP W ŁODZI

NAGRODA GALERII OLIMPUS

„How many drops in an ocean can AI handle?”

Pracownia Multymediów

dr hab. Łukasz Ogórek, prof. uczelni

Marta Andrzejczak

grafika

jednolite magisterskie / V rok



WYRÓŻNIENIE JURY

NAGRODA GALERII AOKZ

NAGRODA DOMU LITERATURY W ŁODZI

„Ołtarz dla Narcyza”

Pracownia Ekspresji Malarskiej

dr hab. Joanna Trzcińska, prof. uczelni

Pracownia Sitodruku

dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni

„Kołyska”

Pracownia Ekspresji Malarskiej

dr hab. Joanna Trzcińska, prof. uczelni

„Adoracja”

Pracownia Ekspresji Malarskiej

dr hab. Joanna Trzcińska, prof. uczelni



Ryszard Henryk Chojnacki

rzeźba

I stopień / III rok

WYRÓŻNIENIE JURY

NAGRODA KAMIENICY HILAREGO MAJEWSKIEGO

„Ślady – obiekty sensoryczne”

Pracownia Działań Interaktywnych i Site Specific

dr hab. Tomasz Matuszak, prof. uczelni

26





Jakub Kopacz

malarstwo

jednolite magisterskie / II rok

WYRÓŻNIENIE JURY

„Zderzenia”

Pracownia Obrazu

dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni

Jakub Michalak

malarstwo

jednolite magisterskie / III rok

WYRÓŻNIENIE JURY

NAGRODA MAGAZYNU „KALEJDOSKOP”

NAGRODA FIRMY POSTER-CLUB

NAGRODA MIEJSKIEJ GALERII SZTUKI W ŁODZI

„Intuicje Metafizyczne”

Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej

dr Aleksandra Ignasiak

30





Zofia Muzolf

animacja

I stopień / III rok



WYRÓŻNIENIE JURY

„Nutcracker”

Animacja przestrzenna

dr Izumi Yoshida

Wiktorja Papież

edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
I stopień / II rok

WYRÓŻNIENIE JURY

„Anormalność”
Pracownia Obrazu

dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni





Magdalena Skotnicka

fotografia i multimedia

II stopień / I rok

WYRÓŻNIENIE JURY

„Guga”

Pracownia Działań Fotograficznych

dr hab. Dominika Sadowska, prof. uczelni

Weronika Tomaszewska

tkanina i stylizacja wnętrza

I stopień / II rok

WYRÓŻNIENIE JURY

„Przewodnik – zestaw tkanin unikatowych”

Pracownia Obiektu do Wnętrza, Dywanu i Gobelinu

dr Izabela Walczak





Agata Babiarska

edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
I stopień / III rok

Gabriel Data

projektowanie ubioru
II stopień / I rok

Julia Grygorczyk

grafika
jednolite magisterskie / IV rok

Sławomir Lewy

rzeźba
I stopień / II rok

Piotr Piwowarski

malarstwo
jednolite magisterskie / IV rok

Martyna Tomczak

edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
I stopień / II rok

Adrianna Urbańska

edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
II stopień / II rok

WYRÓŻNIENIE JURY

„Chronometr”

Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych
prof. Piotr Stachlewski

Amelia Maros

malarstwo

jednolite magisterskie / III rok

NAGRODA RAVEKJAVIK

„Rozpad”

Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej

dr Aleksandra Ignasiak





Sandra Królikowska

edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
II stopień / II rok

NAGRODA MUZEUM SZTUKI W ŁODZI

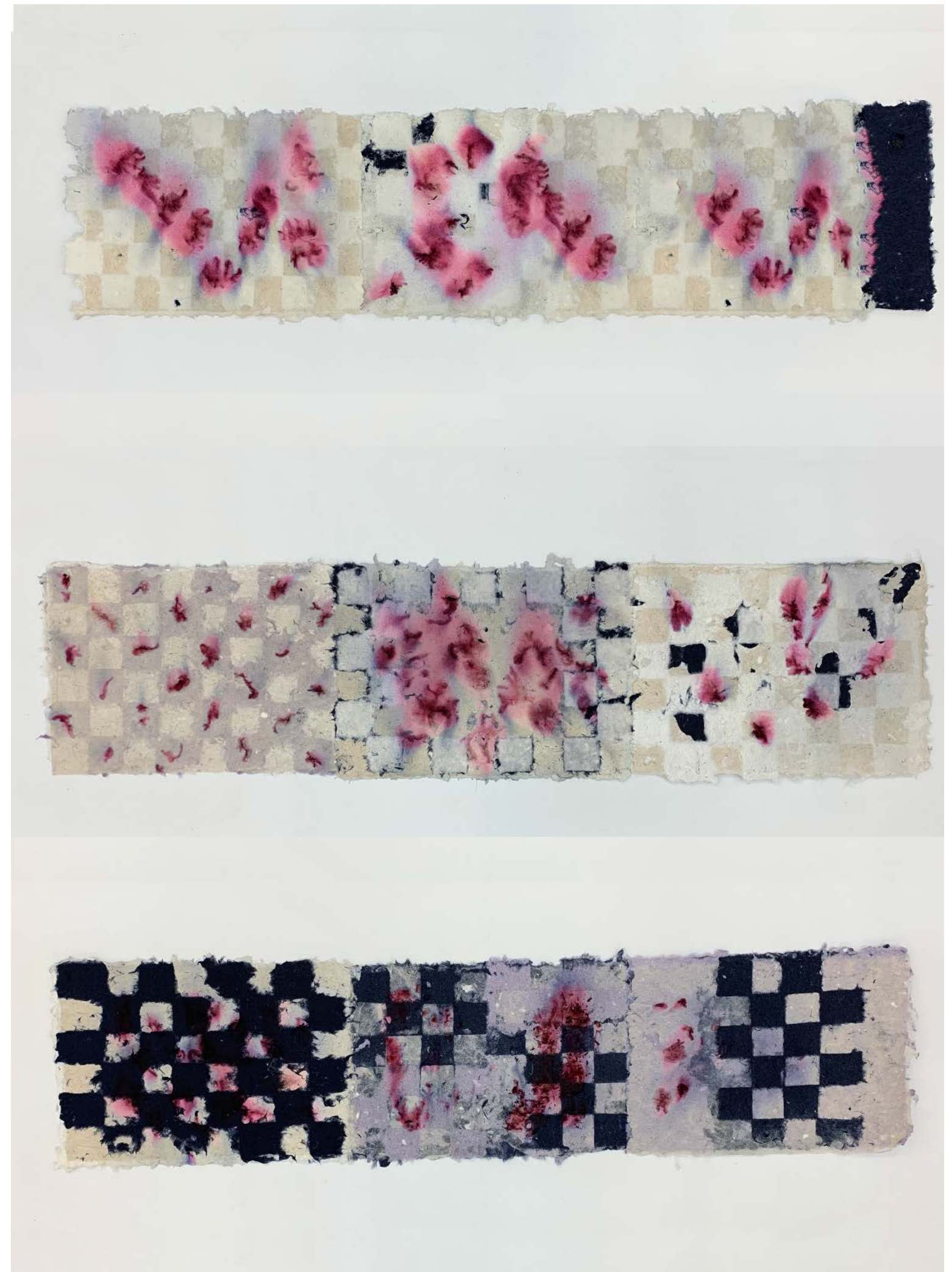
„Ostatnia Nadzieja”
Mixmedia
dr Małgorzata Górską

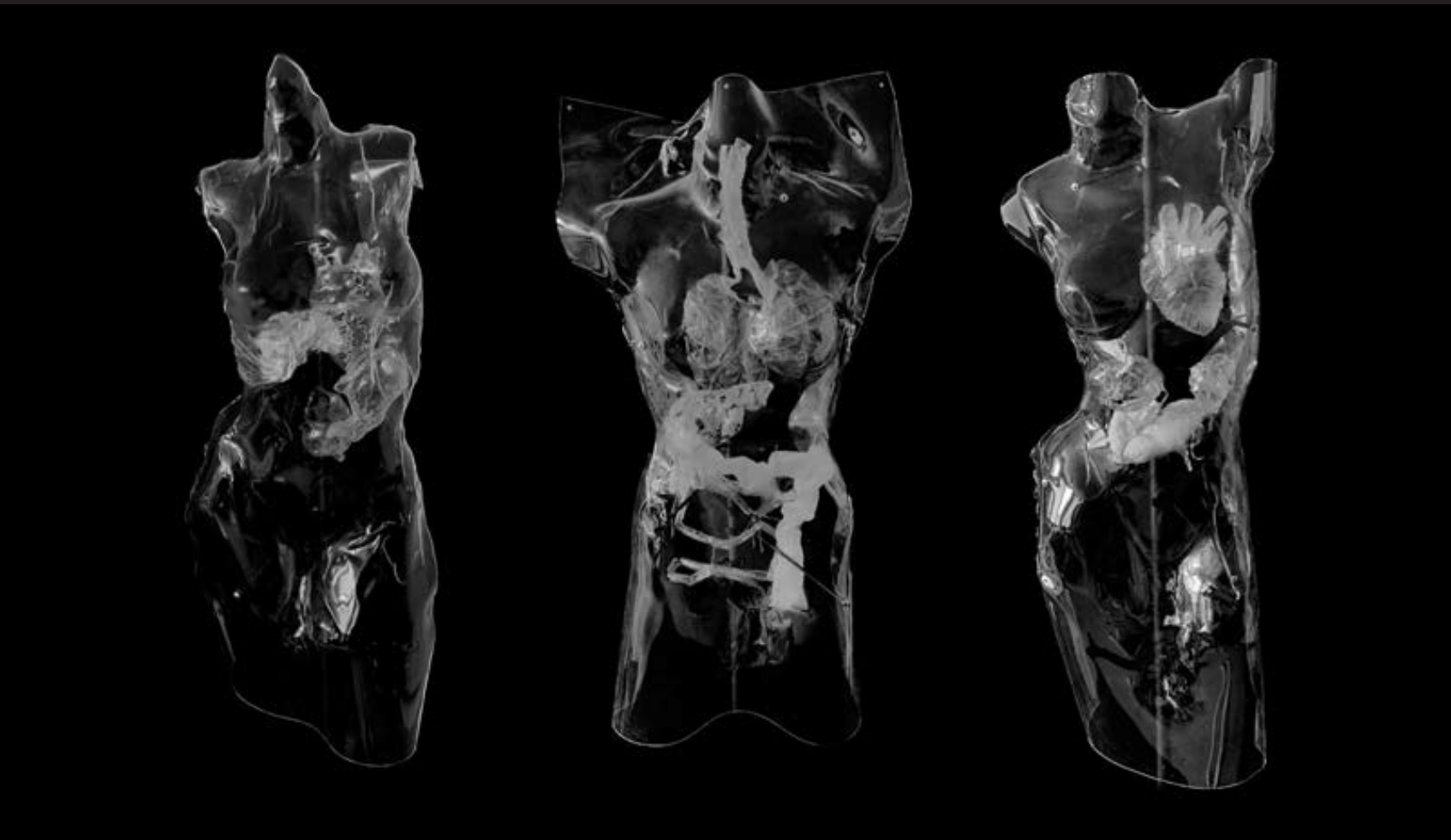
Zuzanna Formella

tkanina i stylizacja wnętrza
I stopień / I rok

NAGRODA MUZEUM SZTUKI W ŁODZI

„Wrażliwość przypadku”
Pracownia Papieru
prof. Ewa Latkowska-Żychska





Klaudia Stańko

tkanina i stylizacja wnętrza

I stopień / III rok



NAGRODA MUZEUM SZTUKI W ŁODZI

„Transhumanizm”

Pracownia Tkaniny Unikatowej

dr hab. Izabela Wyrwa, prof. uczelni

Borys Górski

fotografia i multimedia

I stopień / III rok

NAGRODA MUZEUM SZTUKI W ŁODZI

„Control”

Pracownia Multimediów

dr hab. Łukasz Ogórek, prof. uczelni

50





Aleksander Siąkała

architektura wnętrz

II stopień / I rok

NAGRODA MUZEUM SZTUKI W ŁODZI

„Schody do...”

Pracownia Działań Artystycznych dla Wnętrz i Krajobrazu

prof. Marek Sak

Helena Miszczak

rzeźba

jednolite magisterskie / II rok

NAGRODA FIRMY RYNEK SZTUKI SP. Z O.O.

„Relacje”

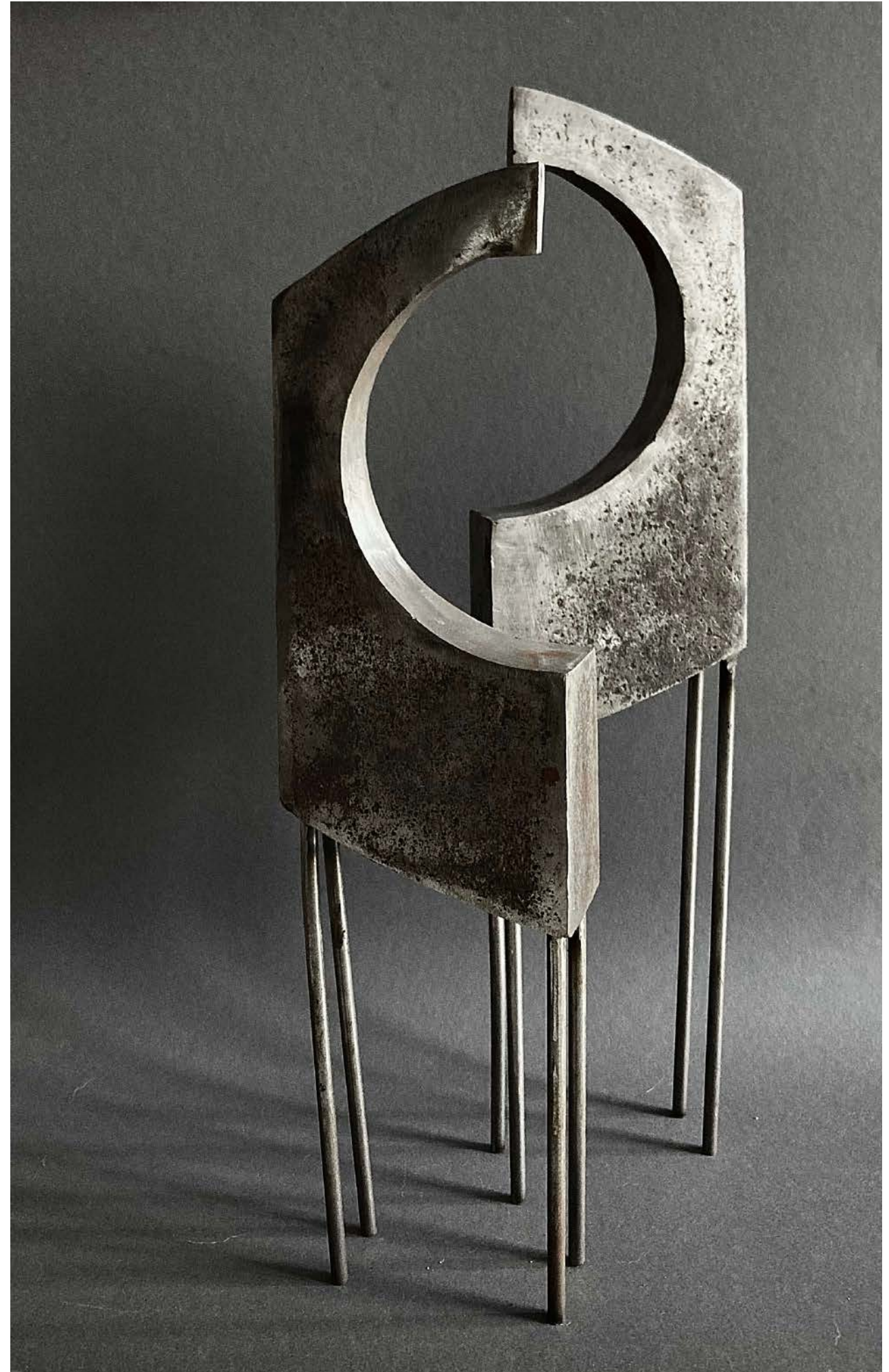
warsztat metalu

mgr Łukasz Stec

„Przenikanie”

warsztat drewna / warsztat metalu

mgr Agata Zboromirska / mgr Łukasz Stec





Sławomir Lewy

rzeźba

I stopień / II rok

NAGRODA GALERII AOKZ

„Czerwona Lista”

Pracownia Rzeźby i Kreacji Przestrzeni

dr hab. Janusz Czumaczenko, prof. uczelni

Maciej Zieliński

malarstwo

jednolite magisterskie / III rok



NAGRODA GALERII AOKZ

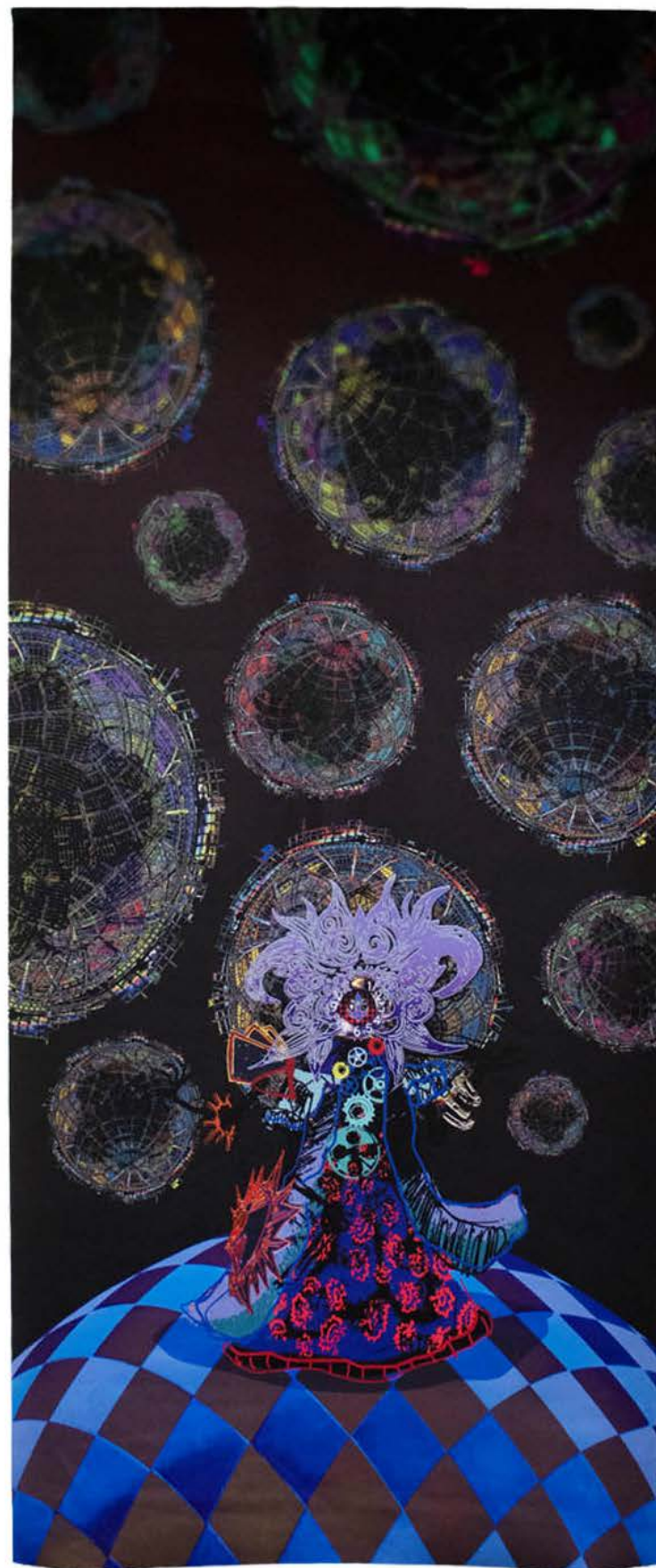
NAGRODA MAGAZYNU „KALEJDOSKOP”

„Prodigy aus polen”

Pracownia Semantyki Obrazu

dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni





Wojciech Gomularz

tkanina i stylizacja wnętr

I stopień / III rok

NAGRODA FUNDACJI MADAME CHROMATIQUE – GALERIA

„Nocny obraz – Rozpacz”

Pracownia Mediów Dekoracji Tkanin

dr hab. Ludwika Żytkiewicz-Ostrowska, prof. uczelni

Amelia Zawadzka

tkanina i stylizacja wnętrza

I stopień / II rok

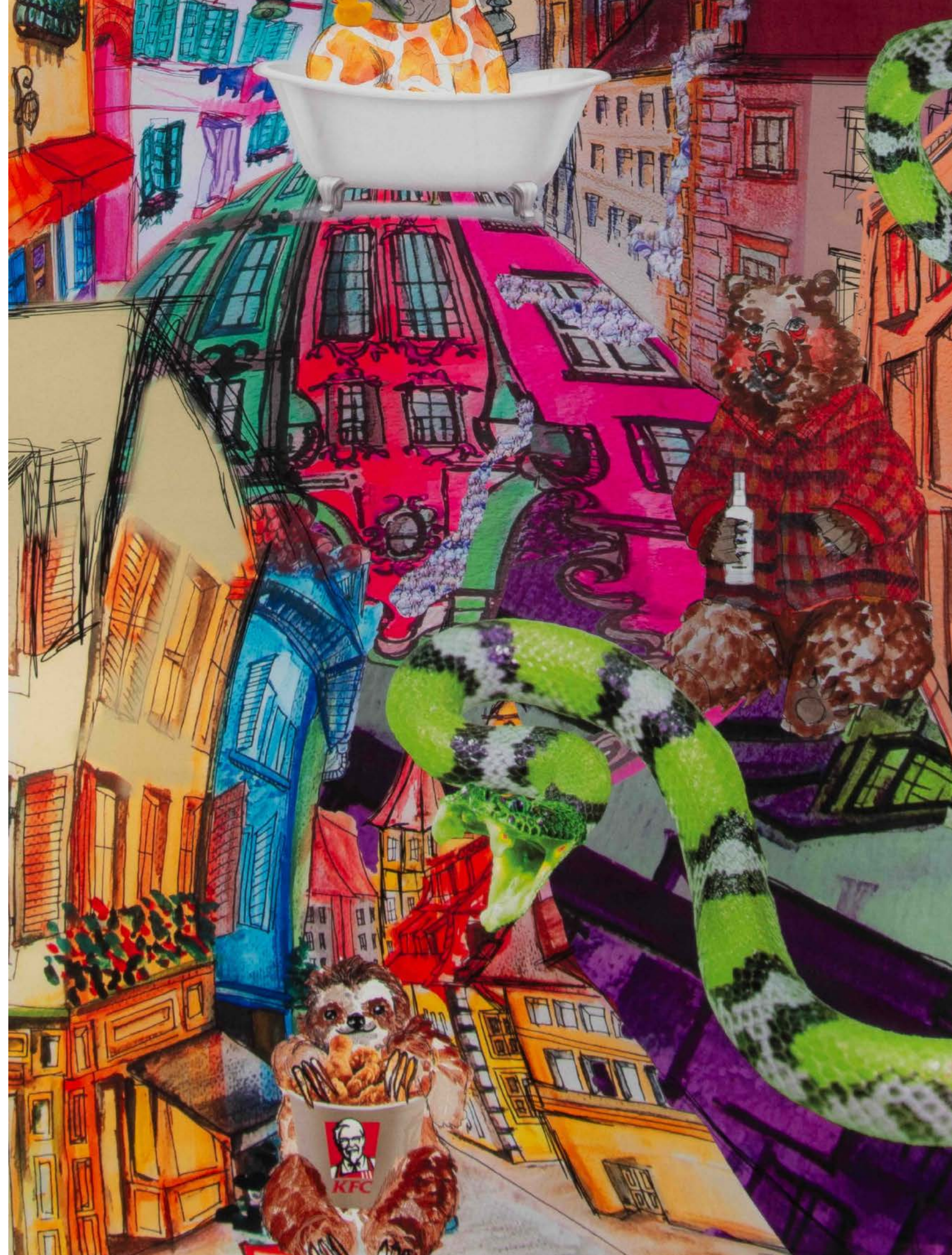
NAGRODA FUNDACJI MADAME CHROMATIQUE – GALERIA

„Urban Jungle”

Pracownia Druku I

dr hab. Małgorzata Lachman, prof. uczelni

62



Weronika Janisz

malarstwo

jednolite magisterskie / V rok



NAGRODA FUNDACJI MADAME CHROMATIQUE – GALERIA

„Topografia mojej szafy”

Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej

dr Aleksandra Ignasiak

Dziyana Prykhadouskaya

grafika

jednolite magisterskie / III rok

NAGRODA DOMU LITERATURY W ŁODZI

NAGRODA FUNDACJI KULTURA I BIZNES
(za pracę „Jagody”)

„Jagody”

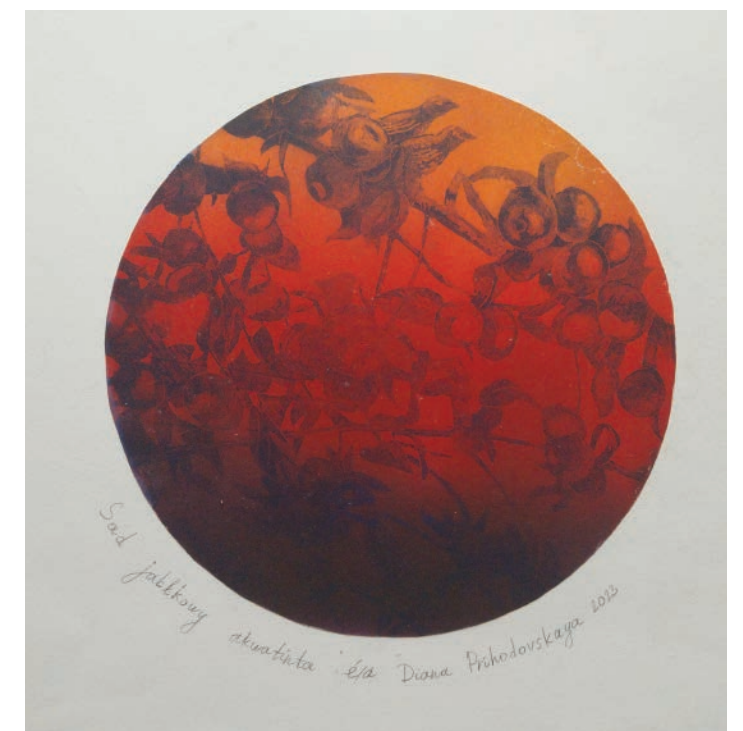
Pracownia Technik Litograficznych

dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni

„Sad Jabłkowy”

Pracownia Podstaw Grafiki Warsztatowej

dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni





Julia Klimek

grafika

jednolite magisterskie / IV rok



NAGRODA DOMU LITERATURY W ŁODZI

„Książka artystyczna”

Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej

prof. Dariusz Kaca

„Szyby”

Pracownia Technik Wkłęśłodrukowych

dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni

Patrycja Sawicka

malarstwo

jednolite magisterskie / IV rok



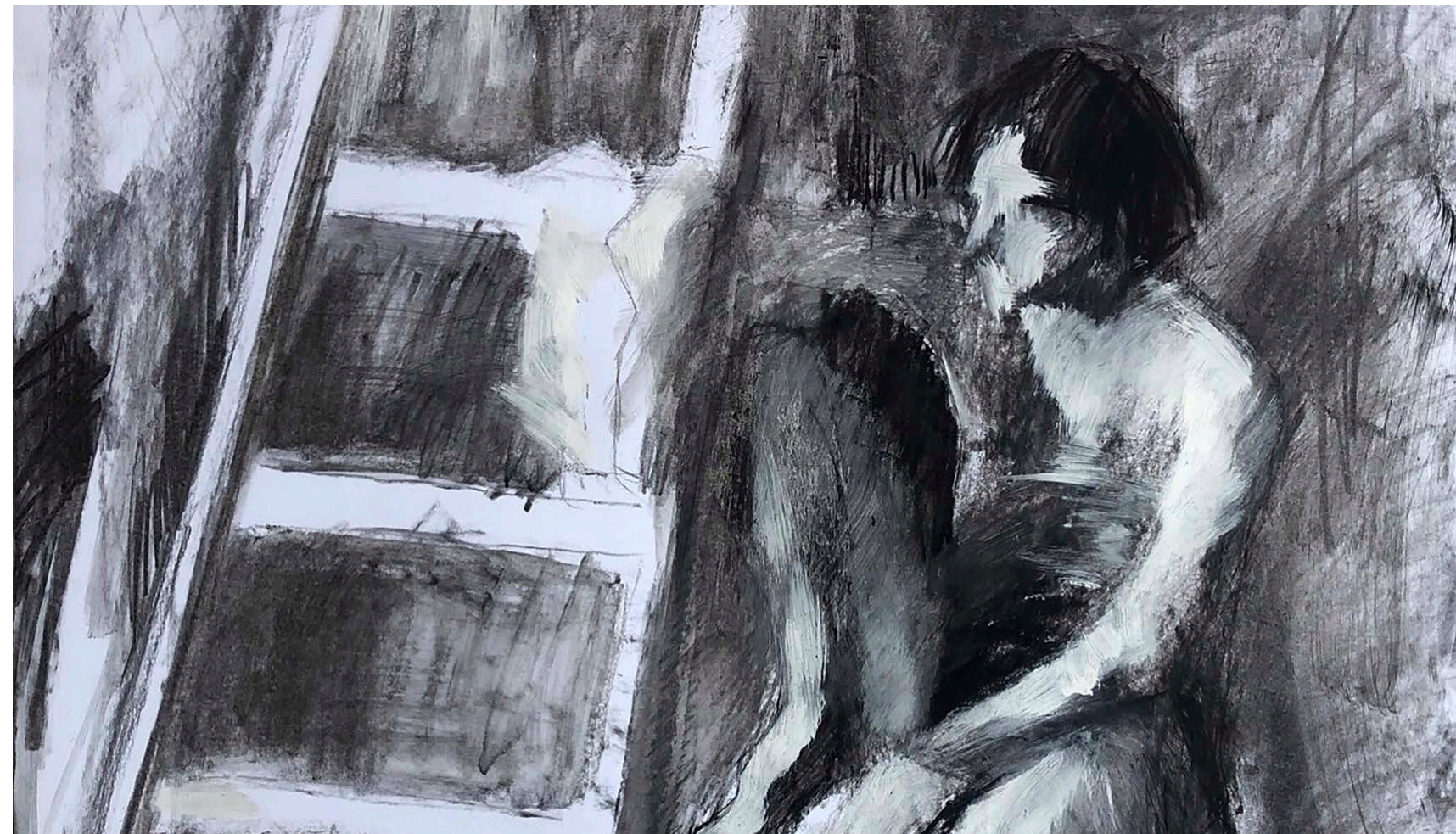
NAGRODA FUNDACJI KULTURA I BIZNES

„Studium Postaci”

Pracownia Rysunku Progresywnego

dr Jacek Galewski

70



Amelia Kantor

grafika
jednolite magisterskie / III rok



NAGRODA FUNDACJI ART REACT

„Strefa”
Pracownia Technik Łączonych
prof. Sławomir Ćwiek

Justyna Caputa

grafika
jednolite magisterskie / V rok



NAGRODA GALERII SZTUKI KATARZYNY NAPIÓRKOWSKIEJ

„Plants of the Future”

Pracownia Druku I

dr hab. Małgorzata Lachman, prof. uczelni



Anita Biela

projektowanie graficzne
I stopień / III rok

NAGRODA GALERII SZTUKI KATARZYNY NAPIÓRKOWSKIEJ

„Przyjaciele”

Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej
dr Aleksandra Ignasiak

Justyna Danieluk

architektura wnętrz

I stopień / II rok

NAGRODA GALERII SZTUKI KATARZYNY NAPIÓRKOWSKIEJ

„Syntezy”

Pracownia Działań Artystycznych dla Wnętrz i Krajobrazu

prof. Marek Sak

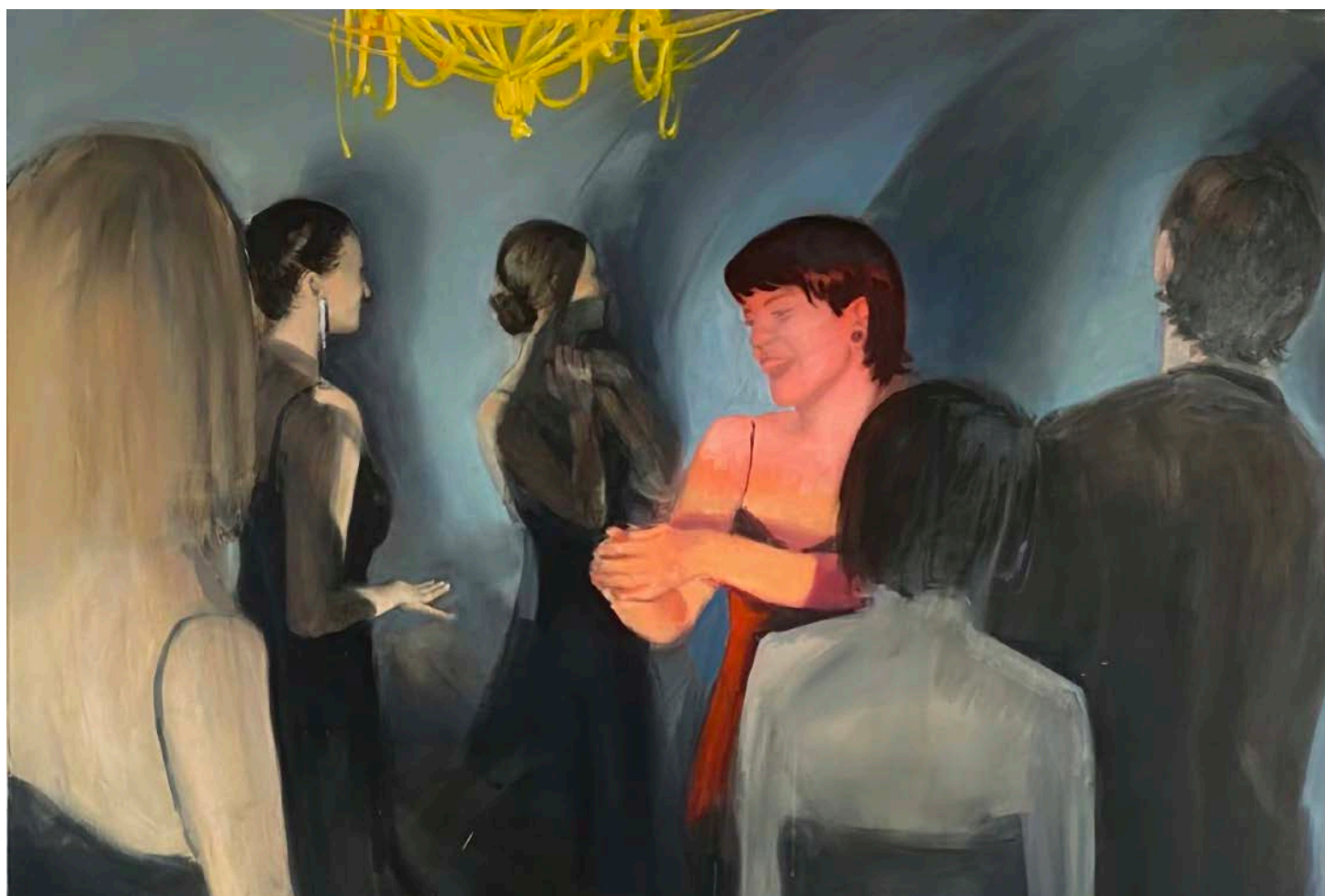
78





Julia Grygorczyk

grafika
jednolite magisterskie / IV rok



NAGRODA GALERII SZTUKI KATARZYNY NAPIÓRKOWSKIEJ

„Sytuacje Międzyludzkie”
Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych
prof. Piotr Stachlewski

Wojciech Stachura

malarstwo

jednolite magisterskie / V rok

NAGRODA FIRMY A.K.- ART

„Zwierzęta Nocy”

Pracownia Ekspresji Malarskiej

dr hab. Joanna Trzcińska, prof. uczelni

82





Oliwia Langowska

malarstwo

jednolite magisterskie / V rok

NAGRODA FIRMY A.K.- ART

„Speculum Menis”

Pracownia Ekspresji Malarskiej

dr hab. Joanna Trzcińska, prof. uczelni

STRUKTURA

WŁADZE UCZELNI

REKTOR
dr hab. Przemysław Wachowski

PROREKTOR DS. NAUKI I EWALUACJI
dr hab. Ewa Wojtyniak-Dębińska, prof. uczelni

PROREKTOR DS. KSZTAŁCENIA
dr hab. Artur Chrzanowski, prof. uczelni

REKTORAT: +48 42 25 47 400
KANCELARIA: +48 42 25 47 408
e-mail: kancelaria@asp.lodz.pl
www.asp.lodz.pl

REKRUTACJA

www.asp.lodz.pl
e-mail: rekrutacja@asp.lodz.pl
tel. +48 42 25 47 508
REKRUTACJA ON-LINE

e-rekrutacja.asp.lodz.pl

WYDZIAŁ SZTUK PIĘKNYCH

tel. +48 42 25 47 610

e-mail: sztuki.piekne@asp.lodz.pl

ANIMACJA

studia stacjonarne I i II stopnia

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

studia stacjonarne I i II stopnia

FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA

studia stacjonarne I i II stopnia

GRAFIKA

studia stacjonarne jednolite magisterskie

MALARSTWO

studia stacjonarne jednolite magisterskie

NOWE MEDIA

studia stacjonarne I i II stopnia

RZEŹBA

studia stacjonarne I i II stopnia

WYDZIAŁ SZTUK PROJEKTOWYCH

tel.: +48 42 25 47 620

e-mail: sztuki.projektowe@asp.lodz.pl

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

studia stacjonarne I i II stopnia

BIŻUTERIA

studia stacjonarne I i II stopnia

PROJEKTOWANIE GRAFICZNE

studia stacjonarne I i II stopnia

PROJEKTOWANIE UBIORU

studia stacjonarne I i II stopnia

TKANINA I STYLIZACJA WNĘTRZ

studia stacjonarne I i II stopnia

WZORNICTWO

studia stacjonarne I i II stopnia

STUDIA PODYPLOMOWE

tel.: +48 42 25 47 483

+48 696 067 419

e-mail: podyplomowe@asp.lodz.pl

www.podyplomowe.asp.lodz.pl

PROJEKTOWANIE UBIORU

NAUCZANIE PLASTYKI

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ

STYLIZACJA, ARANŻACJA I DEKORACJA WNĘTRZ

PROJEKTOWANIE GRAFICZNE

PROJEKTOWANIE BIŻUTERII

TWORZENIE DZIEŁ MALARSKICH I RYSUNKOWYCH

ILUSTRACJA I KOMIKS Z ELEMENTAMI PREPRODUKCJI GIER I FILMÓW

JEDNOSTKI MIĘDZYWYDZIAŁOWE

BIURO DS. WYMIANY MIĘDZYNARODOWEJ

tel.: +48 42 25 47 403

e-mail: international.office@asp.lodz.pl

www.int.asp.lodz.pl

CENTRUM TRANSFERU TECHNOLOGII

tel.: +48 42 25 47 404

+48 696 070 946

e-mail: anna.wesolowska@asp.lodz.pl

www.ctt.asp.lodz.pl

AKADEMICKIE CENTRUM DESIGNU

e-mail: biuro@acdesign.com.pl

www.acdesign.com.pl

AKADEMIA KREATYWNEGO SENIORA

tel.: +48 42 254 76 10

e-mail: seniorzy@asp.lodz.pl

LABORATORIUM DZIAŁAŃ ARTYSTYCZNYCH

tel.: + 48 42 25 47 488

e-mail: laboratorium@asp.lodz.pl

www.laboratorium.asp.lodz.pl

ORGANIZATOR



MECENAS WYDARZENIA



PARTNERZY



PATRONAT HONOROWY



PATRONAT MEDIALNY



FUNDATORZY NAGRÓD





41. Konkurs
im. Władysława
Strzemińskiego
Sztuki Piękne