



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁÓDZI

**AULA**, ul. Wojska Polskiego 121, Centrum Promocji Mody, I piętro – audiowizualna prezentacja uczelni

- 20 marca, godz. 9.30 – 12.00 (loop 30-minutowej prezentacji)
- 21 marca, godz. 10.00 – 15.30 (loop 30-minutowej prezentacji)

**Kino 3D**, ul. Wojska Polskiego 121, Centrum Nauki i Sztuki, II piętro, godz. 10.00 – 13.30 – audiowizualna krótka opowieść o artystycznych tradycjach uczelni i Łodzi, dr Łukasz M. Sadowski, prof. Uczelni, (5 min. loop)

**Redakcja magazynu Powidoki**, ul. Wojska Polskiego 121, Centrum Nauki i Sztuki, II piętro, godz. 11.00 – 15.00 – Koło Naukowe Powidoki prowadzi otwarte warsztaty litograficzne

#### WYSTAWY

Galeria Kobro, Galeria Hol, Galeria LOOK, Galeria Biała Ściana, Galeria Pomiędzy, Galeria Nasza Ściana – 41. Konkurs im. Władysława Strzemińskiego – Sztuki Piękne

Galeria AULA – *Struktura Detalu*, wystawa prac studentów Pracowni Projektowania Detalu Architektonicznego Instytutu Architektury Wnętrz, prowadzonej przez mgra inż. arch. Aleksandra Dynarka

Biblioteka ASP – Wystawa *Miniaturowe skarby biblioteczne*, godz. 9.30 – 17.30

Galeria odNOWA – Wystawa REST STUDIO (absolwentki ASP w Łodzi: Julia Piekarska i Dominika Gacka). Spotkanie z autorkami: 20 marca o godz. 12.00

Galeria Strefa Erasmusa – *Tere Eesti - Memories from Estonia* wystawa prac studentki Jagny Antas (wernisaż 21 marca 2024 r., godz. 12.00)

Galeria 121 – Wystawa prac studentów Instytutu Projektowania Graficznego, I piętro, pawilon B

#### Animacja

**ul. Franciszkańska 76/78**

20 marca 2024 r.

- godz. 10.30 – 13.30 prezentacja kierunku animacja online, prowadzący: dr Michał Jankowski, link do spotkania: <https://tiny.pl/r4xlb>
- godz. 10.00 – 14.00 konsultacje stacjonarne prac malarskich i rysunkowych, „otwarta pracownia” – możliwość uzyskania korekty własnych prac, rozmowy z pedagogami, prowadzący: dr hab. Rafał Sobiczewski, prof. uczelni, dr Wiktor Polak, sala 217
- godz. 14.00 – 16.00 Storyboard, rysunek koncepcyjny i komiks – „otwarta pracownia” – możliwość uzyskania korekty własnych prac, rozmowy z pedagogiem, prowadzący: dr Krzysztof Ostrowski, sala 115
- godz. 11.30 – 17.30 Kreacja modelu rzeźbiarskiego – „otwarta pracownia” – możliwość uzyskania korekty własnych prac rzeźbiarskich, rozmowy z pedagogiem, prowadzący: dr Marcin Mielczarek, sala 6

21 marca 2024 r.

- godz. 11.00 – 14.00 Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu – „otwarta pracownia” – możliwość uzyskania korekty własnych prac, rozmowy z pedagogiem, prowadzący: prof. Gabriel Kołat, sala 108
- godz. 13.30 – 15.30 Storyboard, rysunek koncepcyjny i komiks – „otwarta pracownia” – możliwość uzyskania korekty własnych prac, rozmowy z pedagogiem, prowadzący: dr Krzysztof Ostrowski, sala 115
- godz. 13.00 – 15.00 Animacja przestrzenna / Animacja filmowa – „otwarta pracownia” – możliwość uzyskania korekty własnych prac, rozmowy z pedagogiem, prowadząca: dr Agata Gorządek, sala 116

22 marca 2024 r.

- godz. 15.00 – 18.00 konsultacje i korekty online, prowadzący mgr Karolina Dźbik, mgr Szymon Sobczak, link do spotkania: <https://tiny.pl/r4xlb>

---

## **Architektura wnętrz**

**ul. Wojska Polskiego 121**

20 marca 2024 r.

- godz. 10.00 – 13.30 prezentacja kierunku architektura wnętrz, konsultacje i rozmowy o zawartości portfolio rekrutacyjnego, rozmowy z pedagogami i studentami, prowadzący: mgr inż. arch. Aleksander Dynarek, III piętro, pawilon A, sala 301; prezentacja Pracowni Projektowania Przestrzeni Wirtualnych i Obiektów do Gier, mgr inż. arch. Michał Kruszyniak, parter, pawilon B, sala 12
- godz. 13.30 – 15.00 konsultacje i rozmowy o zawartości portfolio rekrutacyjnego, prezentacja kierunku architektura wnętrz, rozmowy z pedagogami i studentami, prowadzący: mgr inż. arch. Paweł Lewoc, III piętro, pawilon A, sala 301
- godz. 10.00 – 15.00 prezentacja Pracowni Działań Artystycznych dla Wnętrz i Krajobrazu, rozmowy z pedagogami, konsultacje, prowadzący: prof. dr hab. Marek Sak, mgr Elżbieta Biskup, Centrum Promocji Mody, parter, sala 0132

21 marca 2024 r.

- godz. 10.00 – 15.30 konsultacje i rozmowy o zawartości portfolio rekrutacyjnego, prezentacja kierunku architektura wnętrz, rozmowy z pedagogami i studentami, prowadzący: dr hab. Robert Sobański, prof. uczelni, mgr Karolina Stolińska, Centrum Promocji Mody, parter, sala 0134
- godz. 10.00 – 13.30 prezentacja Pracowni Projektowania Przestrzeni Wirtualnych i Obiektów do Gier, prowadzący: dr hab. Rafał Szrajber, prof. uczelni, parter, pawilon B, sala 12
- 

22 marca 2024 r.

- godz. 10.00 – 12.00 konsultacje online, link do spotkania: <https://asp-lodz.webex.com/meet/instytut.architektura>

---

## **Biżuteria**

**ul. Wojska Polskiego 121**

20 marca 2024 r.

- godz. 11.00 – 13.00 oprowadzanie po Instytucie Biżuterii, II piętro, pawilon C2, sala 244
- godz. 11.00 – 13.30 konsultacje, prowadzące: mgr Izabela Kędzior, dr Michalina Owczarek-Siwak, II piętro, pawilon C2, sala 248
- wystawa prac studentów w Galerii Złotej, II piętro, pawilon C2, korytarz przy Instytucie Biżuterii

21 marca 2024 r.

- godz. 11.00 – 13.00 oprowadzanie po Instytucie Biżuterii, II piętro, pawilon C2, sala 244
- godz. 11.00 – 13.30 konsultacje, prowadzące: mgr Izabela Kędzior, dr Michalina Owczarek-Siwak, pawilon C2, sala 248
- wystawa prac studentów w Galerii Złotej, II piętro, pawilon C2, korytarz przy Instytucie Biżuterii

22 marca 2024 r.

- godz. 12.00 – 13:30 konsultacje online, prowadząca: dr hab. Olga Podfilipska-Krysińska, prof. uczelni, link do spotkania: <https://asp-lodz.webex.com/asp-lodz/j.php?MTID=m1036681994975eca1be56f99eb634e3e>

---

### **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

**ul. Franciszkańska 76/78**

20 marca 2024 r.

- godz. 10.00 – 13.00 „otwarta pracownia” – Pracownia Projektów i Działań Rysunkowych, dr hab. Andrzej Michalik, prof. uczelni, dr Maciej Bohdanowicz, sala 308
- godz. 13.30 – 15.00 konsultacje, prowadzący: dr Maciej Bohdanowicz, sala 218/308
- godz. 13.00 – 15.00 „otwarta pracownia” – Pracownia Intermediów, prowadząca: dr Małgorzata Górka, sala 313

21 marca 2024 r.

- godz. 11.30 – 14.00 „otwarta pracownia” Pracownia Interpretacji Druku, prowadzący: dr hab. Marta Tomczyk, prof. uczelni, dr Bartłomiej Michalski, sala 203
- godz. 14.00 – 16.00 konsultacje, prowadzący: dr Bartłomiej Michalski, sala 203
- godz. 12.00 – 15.00 „otwarta pracownia” – Pracownia Scenografii i Kostiumu, prowadząca: dr hab. Ewa Bloom-Kwiatkowska, prof. uczelni, sala 212

22 marca 2024 r.

- godz. 13.00 – 14.30, konsultacje online, prowadzący: dr Beata Marcinkowska, dr Bartłomiej Michalski, link do spotkania: <https://asp-lodz.webex.com/meet/beata.marcinkowska>

---

### **Fotografia i multimedia**

**ul. Wojska Polskiego 121 / ul. Franciszkańska 76/78**

20 marca 2024 r.

- godz. 10.00 – 13.00 konsultacje, prowadzący: dr hab. Artur Chrzanowski prof. uczelni, ul. Franciszkańska 76/78, sala 302
- godz. 10.00 – 14.00 konsultacje, prowadzący: prof. Marek Domański, ul. Wojska Polskiego 121, piętro I, pawilon B, sala 103

21 marca 2024 r.

- godz. 9.00 – 11.00 konsultacje, prowadząca: dr Agnieszka Chojnacka, ul. Franciszkańska 76/78, sala 302
- godz. 9.00 – 14.00 konsultacje, prowadzący: dr hab. Maciej Rawluk, prof. uczelni; ul. Wojska Polskiego 121, piętro I, pawilon C2, sala 136
- godz. 10.15 – 13.15 konsultacje, prowadzący: dr hab. Łukasz Ogórek, prof. uczelni, ul. Wojska Polskiego 121, parter, pawilon E, sala 13
- godz. 14.30 – 16.00 konsultacje, prowadzący: mgr Franciszek Ammer, ul. Wojska Polskiego 121, Centrum Promocji Mody, I piętro, studio fotograficzne

22 marca 2024 r.

- godz. 10.00 – 12.00 konsultacje online, prowadząca: dr hab. Dominika Sadowska prof. uczelni, link do spotkania: <https://asp-lodz.webex.com/meet/dominika.sadowska>
- 

## **Grafika**

**ul. Wojska Polskiego 121**

20 marca 2024 r.

- godz. 10.00 – 13.00 prezentacja prac wykonanych technikami litograficznymi, prowadzący: dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni, dr Tomasz Matczak, II piętro, pawilon B, sala 207
- godz. 10.00 – 13.00 prezentacja prac wykonanych technikami druku wklęsłego, prowadzące: dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni, mgr Sandra Stojańska-Rekus, II piętro, pawilon B, sala 207
- godz. 10.15 – 11.00 prezentacja technik druku wklęsłego, prowadząca: mgr Sandra Stojańska-Rekus, II piętro, pawilon B, sala 207
- godz. 11.00 – 14.00 prezentacja prac wykonanych w pracowni podstaw grafiki artystycznej, prowadzący: dr Damian Idzikowski, mgr Irena Zieniewicz, II piętro, pawilon B, sala 209
- godz. 11.15 – 12.00 prezentacja techniki litografii, prowadzący: dr Tomasz Matczak, II piętro, pawilon B, sala 207

21 marca 2024 r.

- godz. 10.00 – 13.00 prezentacja prac wykonanych technikami łączonymi, prowadzący: prof. Sławomir Ćwiek, dr Oskar Gorzkiewicz, I piętro, pawilon C2, sala 144
- godz. 10.00 – 13.00 prezentacja prac wykonanych techniką sitodruku, prowadzący: dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni, dr Piotr Skowron, parter, pawilon E, sala 82
- godz. 10.00 – 13.00 prezentacja prac wykonanych w technikach drzeworytniczych, prowadzący: prof. Dariusz Kaca, dr Wawrzyniec Strzemieczny, II piętro, pawilon B, sala 216
- godz. 10.15 – 11.00 prezentacja prac wykonanych w technikach drzeworytniczych, prowadzący: dr Wawrzyniec Strzemieczny, II piętro, pawilon B, sala 216
- godz. 11.15 – 12.00 prezentacja techniki przedruku i kolografii, prowadzący: dr Oskar Gorzkiewicz, I piętro, pawilon C2, sala 144
- godz. 12.00 – 15.00 prezentacja prac graficznych wykonanych techniką cyfrową, prowadzący: dr hab. Robert Jundo, prof. uczelni, mgr Ewelina Ostrowska, II piętro, pawilon E, sala 271
- godz. 12.15 – 13.00 prezentacja techniki sitodruku, prowadzący: dr Piotr Skowron, parter, pawilon E, sala 82

22 marca 2023 r.

- godz. 11.00 – 12.00 prezentacja online Instytutu Grafiki Artystycznej, prowadzący: dr Piotr Skowron, link do prezentacji: <https://asp-lodz.webex.com/meet/pskowron>
- 

## **Malarstwo**

**ul. Wojska Polskiego 121**

20 marca 2024 r.

- godz. 10.00 – 14.00 korekty oraz oprowadzanie po pracowniach malarskich i rysunkowych Instytutu Malarstwa i Rysunku, prowadzący: prof. Piotr Stachlewski, II piętro, pawilon B, sala 210
- godz. 10.00 – 16.00 korekty oraz oprowadzanie po pracowniach malarskich i rysunkowych Instytutu Malarstwa i Rysunku, prowadzący: mgr Kacper Zaorski-Sikora, II piętro, pawilon B, sala 269

21 marca 2024 r.

- godz. 9.00 – 13.00 korekty oraz oprowadzanie po pracowniach malarskich i rysunkowych Instytutu Malarstwa i Rysunku, prowadząca: mgr Eryka Jura, II piętro, pawilon B, sala 269

- godz. 10.00 – 16.00 korekty oraz oprowadzanie po pracowniach malarskich i rysunkowych Instytutu Malarstwa i Rysunku, prowadzący: mgr Kacper Zaorski-Sikora, II piętro, pawilon B, sala 269

22 marca 2024 r.

- godz. 10.00 – 13.00 konsultacje online, prowadząca: mgr Katarzyna Gołębiowska, link do spotkania: <https://asp-lodz.webex.com/meet/katarzyna.golebiowska>

---

## Nowe media

**ul. Wojska Polskiego 121**

20 marca 2024 r.

- godz. 10.00 – 14.00 „otwarta pracownia” – Pracownia Kreatywnego Kodowania & Pracownia Obrazu Cyfrowego, dr Krzysztof Guzek, Centrum Promocji Mody, II piętro nad aulą, sala 3/15
- godz. 11.45 – 14.45 „otwarta pracownia” – Pracownia Podstaw Kompozycji 2, dr Łukasz Leszczyński, I piętro, pawilon B, sala 104

21 marca 2024 r.

- godz. 9.00 – 15.00 „otwarta pracownia” – Pracownia Obrazu w Przestrzeni & Pracownia Struktur Wizualnych, prof. Piotr Ciesielski (godz. 9.00 – 12.00), dr Ignacy Oboz (godz. 9.00 – 15.00), parter, pawilon B, sala 11
- godz. 10.00 – 13.00 „otwarta pracownia” – Pracownia Podstaw Kompozycji 3, dr hab. Agnieszka Wasiak, prof. uczelni; Centrum Promocji Mody, II piętro nad aulą, sala 03/17
- godz. 10.00 – 13.00 „otwarta pracownia” – Pracownia Podstaw Kompozycji 3, dr Małgorzata Borek; Centrum Promocji Mody, II piętro nad aulą, sala 03/14
- godz. 12.00 – 14.00 „otwarta pracownia” – Pracownia Mediów Cyfrowych, dr Piotr Gryz, I piętro, pawilon E, sala 171
- godz. 13.30 – 15.00 „otwarta pracownia” – Pracownia Kompozycji 1, dr Joanna Paljocha, dr Magdalena Kacperska, Centrum Promocji Mody, parter, sala 1/33

22 marca 2024 r.

- godz. 14.00 – 16.00 konsultacje online, prowadzący: dr Krzysztof Guzek, link do spotkania: <https://meet.google.com/rjn-tjxf-edn>

---

## Projektowanie graficzne

**ul. Wojska Polskiego 121**

20 marca 2024 r.

- godz. 9.30 – 11.45, 12.00 – 16.00 „otwarta pracownia”, prowadzący: prof. Zdzisław Olejniczak, I piętro, pawilon B, sala 115
- godz. 11.45 – 16.00 „otwarta pracownia”, prowadzący: dr Mariusz Andryszczyk, I piętro, pawilon B, sala 112
- godz. 11.45 – 16.00 „otwarta pracownia”, prowadzący: dr Jakub Stępień, I piętro, pawilon B, sala 114 + ZRÓB SOBIE PIN'A IPG
- godz. 11.00 – 15.30 „otwarta pracownia”, prowadzący: dr Tomasz Olszyński, I piętro, pawilon B, sala 111
- godz. 9.30 – 11.45 „otwarta pracownia”, prowadzący: dr hab. Jakub Balicki, I piętro, pawilon B, sala 119
- godz. 11.45 – 14.00 „otwarta pracownia”, prowadzący: mgr Daria Łuka, I piętro, pawilon B, sala 119
- godz. 14.15 – 16.00 „otwarta pracownia”, prowadzący: mgr Sebastian Komicz, I piętro, pawilon B, sala 106 + ZROBIMY CI PORTRET FOTO

21 marca 2024 r.

- godz. 12.00 – 16.00 „otwarta pracownia”, prowadzący: prof. Zdzisław Olejniczak, I piętro, pawilon B, sala 115
- godz. 11.15 – 15.25 „otwarta pracownia”, prowadząca: dr Karolina Grudzińska, I piętro, pawilon B, sala 112 + ZRÓB SOBIE PIN'A IPG
- godz. 11.15 – 15.45 „otwarta pracownia”, prowadzący: dr Mariusz Andryszczyk, I piętro, pawilon B, sala 109
- godz. 14.00 – 16.00 „otwarta pracownia”, prowadzący: dr Jakub Stępień, I piętro, pawilon B, sala 114 + DRUKUJEMY KOSZULKI IPG
- godz. 9.00 – 13.30 „otwarta pracownia”, prowadzący: mgr Daria Łuka, I piętro, pawilon B, sala 119

22 marca 2024 r.

- godz. 11.00 – 13.00 konsultacje online, prowadzący: dr Przemysław Hajek, link do spotkania: <https://asp-lodz.webex.com/meet/phajek>
- godz. 13.00 – 15.00 konsultacje online, prowadząca: dr Izabela Jurczyk, link do spotkania: <https://asp-lodz.webex.com/meet/instytut.projektowanie.graficzne>

## **Projektowanie ubioru**

**ul. Wojska Polskiego 121**

20 marca 2024 r.

- godz. 10.00 – 11.30 „otwarta pracownia” – Pracownia Projektowania Ubioru Sportowego i Specjalistycznego, dr hab. Piotr Suchocki, I piętro, pawilon C2, sala 150
- godz. 10.00 – 12.00 „otwarta pracownia” – Pracownia Projektowania Ubioru Dzianego, dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni, mgr Maja Bączyńska, I piętro, pawilon C2, sala 142
- godz. 10.00 – 12.00 „otwarta pracownia” – Pracownia Projektowania Obuwia i Akcesoriów, dr hab. Katarzyna Wróblewska, prof. uczelni, II piętro, pawilon C2, sala 242
- godz. 10.00 – 14.00 „otwarta pracownia” – Pracownia Projektowania Bielizny i Ubioru Rekreacyjnego, dr hab. Dorota Salska, II piętro, pawilon C1, sala 228
- godz. 10.15 – 12.15 „otwarta pracownia” – Pracownia Kostiumu Teatralnego i Filmowego, dr hab. Izabela Stronias prof. uczelni, Centrum Promocji Mody, parter, sala 01/10
- godz. 10.30 – 13.00 „otwarta pracownia” – Pracownia Projektowania Ubioru I, dr hab. Magdalena Samborska, prof. uczelni, dr Maria Wiatrowska, II piętro, pawilon C2, sala 255
- godz. 11.00 – 13.00 „otwarta pracownia” – Pracownia Projektowania Ubioru III, dr Adrianna Grudzińska-Pham, dr hab. Sylwia Romecka-Dymek, prof. uczelni, II piętro, pawilon C2, sala 241
- godz. 13.00 – 14.00 „otwarta pracownia” – Pracownia Projektowania Ubioru II, dr Michał Szulc, II piętro, pawilon C2, sala 240

21 marca 2024 r.

- godz. 10.00 – 12.00 „otwarta pracownia” – Pracownia Projektowania Ubioru Dzianego, dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni, mgr Maja Bączyńska, I piętro, pawilon C2, sala 142

22 marca 2024 r.

- godz. 18.00 – 19.30 konsultacje online, prowadzący: mgr Kamil Wesołowski, link do spotkania: <https://meet186.webex.com/meet/pr27441880589>

## **Rzeźba**

**ul. Wojska Polskiego 121**

20 marca 2024 r.

- godz. 11.00 – 15.00 oprowadzanie po pracowniach Instytutu Rzeźby, prowadzący: dr Przemysław Druszcz, I piętro, pawilon E, sala 167



- godz. 13.00 – 15.00 oprowadzanie po pracowniach Instytutu Rzeźby, prowadzący: dr hab. Tomasz Kowalczyk, I piętro, pawilon E, sala 166

21 marca 2024 r.

- godz. 10.00 – 12.00 oprowadzanie po pracowniach Instytutu Rzeźby, I piętro, pawilon E, sala 166

22 marca 2024 r.

- godz. 10.00 – 13.00 konsultacje online, prowadzący: mgr Jarosław Borek, link do spotkania: <https://asp-lodz.webex.com/meet/institut.rzezba>

---

## Tkanina i stylizacja wnętrz

**ul. Wojska Polskiego 121**

20 i 21 marca 2024 r., godz. 10.00 – 14.00

- „otwarta pracownia” – Pracownia Tkaniny Eksperymentalnej, prowadzący: dr hab. Lidia Choczaj, prof. uczelni, mgr Paulina Sadrak, studenci, II piętro, pawilon C1, sala 224
- „otwarta pracownia” – Pracownia Druku II, prowadzący: prof. Krystyna Czajkowska, dr hab. Piotr Czajkowski, prof. uczelni, studenci, II piętro, pawilon C1, sala 225
- „otwarta pracownia” – Pracownia Tkaniny Dekoracyjnej, prowadzący: dr Dominika Krogulska-Czekalska, mgr Anna Grabowska, studenci, II piętro, pawilon C1, sala 234
- „otwarta pracownia” – Pracownia Tkaniny Unikatowej, prowadzący: prof. Włodzimierz Cygan, dr hab. Izabela Wyrwa, prof. uczelni, studenci, II piętro, pawilon C1, sala 226
- „otwarta pracownia” – Pracownia Mediów Dekoracji Tkanin, prowadzący: dr hab. Ludwika Żytkiewicz-Ostrowska, prof. uczelni, studenci, II piętro, pawilon C1, sala 227
- „otwarta pracownia” – Pracownia Obiektu do Wnętrza, Dywanu i Gobelinu, prowadzący: dr Izabela Walczak, dr Joanna Rusin, studenci, II piętro, pawilon C1, sala 229
- „otwarta pracownia” – Pracownia Papieru, prowadzący: prof. Ewa Latkowska-Żychska, dr hab. Magdalena Soboń, prof. uczelni, studenci, I piętro, pawilon C1, sala 129
- „otwarta pracownia” – Pracownia Stylizacji Wnętrz, prowadzący: prof. Jolanta Rudzka-Habisiak, studenci, I piętro, pawilon C1, sala 125
- „otwarta pracownia” – Pracownia Druku I, prowadzący: dr hab. Małgorzata Lachman-Alwasiak, prof. uczelni, studenci, I piętro, pawilon C1, sala 124
- „otwarte warsztaty” – Warsztaty Druku, I piętro, pawilon C1, sala 130
- „otwarte warsztaty” – Warsztaty Tkackie, II piętro, pawilon C1, sala 232 i 233
- Wystawa REST STUDIO (absolwentki ASP w Łodzi: Julia Piekarska i Dominika Gacka), Galeria odNOWA, II piętro, pawilon E, sala 261. Spotkanie z autorkami: 20 marca o godz. 12.00

22 marca 2024 r.

- godz. 10.00 – 10.15 prezentacja Pracowni Mediów Dekoracji Tkanin, prowadząca: dr hab. Ludwika Żytkiewicz-Ostrowska, prof. uczelni, link do spotkania: <https://asp-lodz.webex.com/meet/institut.tkanina>
- godz. 10.15 – 10.30 prezentacja Pracowni Tkaniny Unikatowej, prowadzący: prof. Włodzimierz Cygan, dr hab. Izabela Wyrwa, prof. uczelni, link do spotkania: <https://asp-lodz.webex.com/meet/institut.tkanina>
- godz. 10.30 – 10.45 prezentacja Pracowni Stylizacji Wnętrz, prowadząca: prof. Jolanta Rudzka-Habisiak, link do spotkania: <https://asp-lodz.webex.com/meet/institut.tkanina>
- godz. 10.45 – 11.00 prezentacja Pracowni Druku I, prowadząca: dr hab. Małgorzata Lachman-Alwasiak, prof. uczelni, link do spotkania: <https://asp-lodz.webex.com/meet/institut.tkanina>
- godz. 11.00 – 11.15 prezentacja Pracowni Tkaniny Eksperymentalnej, prowadzące: dr hab. Lidia Choczaj, prof. uczelni, mgr Paulina Sadrak, link do spotkania: <https://asp-lodz.webex.com/meet/institut.tkanina>
- godz. 11.15 – 11.30 prezentacja Pracowni Druku II, prowadzący: prof. Krystyna Czajkowska, dr hab. Piotr Czajkowski, prof. uczelni, link do spotkania: <https://asp-lodz.webex.com/meet/institut.tkanina>

- godz. 11.30 – 11.45 prezentacja Pracowni Tkaniny Dekoracyjnej, prowadzące: dr Dominika Krogulska-Czekalska, mgr Anna Grabowska, link do spotkania: <https://asp-lodz.webex.com/meet/instytut.tkanina>
  - godz. 11.45 – 12.00 prezentacja Pracowni Obiektu do wnętrza, Dywanu i Gobelinu, prowadzące: dr Izabela Walczak, dr Joanna Rusin, link do spotkania: <https://asp-lodz.webex.com/meet/instytut.tkanina>
  - godz. 12.00 – 14.00 konsultacje dla kandydatów online, prowadząca: mgr Michalina Szurgot, link do spotkania: <https://asp-lodz.webex.com/meet/michalina.szurgot>
  - godz. 14.00 – 14.15 prezentacja Pracowni Papieru, prowadzące: prof. Ewa Latkowska-Żychska, dr hab. Magdalena Soboń, prof. uczelni, link do spotkania: <https://asp-lodz.webex.com/meet/instytut.tkanina>
- 

## **Wzornictwo**

**ul. Wojska Polskiego 121**

20 marca 2024 r.

- godz. 10.00 – 15.00 prezentacja pracowni, konsultacje i korekty, prowadzący: mgr Aleksandra Bonikowska, mgr Rafał Kowalczyk, I piętro, pawilon C1, sala 123

21 marca 2024 r.

- godz. 10.00 – 15.00 prezentacja pracowni, konsultacje i korekty, prowadzący: mgr Aleksandra Bonikowska, dr Maciej Ojrzanowski, I piętro, pawilon C1, sala 123

22 marca 2024 r.

- godz. 10.00 – 13.00, konsultacje online, prowadzący: dr Rafał Dobruchowski, link do spotkania: <https://asp-lodz.webex.com/meet/rdobruchowski>