

31. **Sztuki Piękne**
Konkurs im. Władysława Strzemińskiego dla studentów ASP w Łodzi

24. **Projekt**
Konkurs im. Władysława Strzemińskiego dla studentów ASP w Łodzi



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

31. Sztuki Piękne
Konkurs im. Władysława Strzemińskiego dla studentów ASP w Łodzi

24. Projekt
Konkurs im. Władysława Strzemińskiego dla studentów ASP w Łodzi

Strz
emiński
2014

Atmosfera, jaka towarzyszy przygotowaniom do kolejnej edycji Konkursu im. Władysława Strzemińskiego, inwencja studentów w poszukiwaniu każdej, choćby najmniejszej powierzchni wystawienniczej, czyni ten konkurs niepowtarzalnym. Zawsze, kiedy kończy się jedna edycja, już czekamy na następną. Tak było i tym razem. Oddaliśmy uczelnię naszym młodym artystom i projektantom, by mogli zaprezentować swoje prace w dziedzinie Sztuki Piękne oraz Projekt.

Po raz kolejny zatem, w 2014 roku, mieliśmy okazję skonfrontować na tej ogromnej wystawie potencjał i talent naszych studentów, prezentujących różne specjalizacje, takie jak: malarstwo, rysunek, rzeźba, grafika warsztatowa i fotografia oraz te obejmujące sztuki projektowe, tj. tkanina, ubiór, biżuteria, projektowanie graficzne czy wzornictwo.

Dzięki konkursowi odnajdujemy kolejne wybitne osobowości zarówno w sferze artystycznej, jak i projektowej. Inwencja naszych studentów, ich oryginalność, świeżość, wyobraźnia, słowem niezwykły *esprit*, z całą pewnością wpływają na wizerunek uczelni.

Waga konkursu to nie tylko wzajemna konfrontacja studentów, to również odzwierciedlenie procesu dydaktycznego, uwydatnienie wkładu naszych pedagogów i zaplecza warsztatowego.

Patrząc na wyniki konkursu, możemy być dumni z rezultatów wyjątkowej relacji mistrz – uczeń – wszystkim Państwu kłaniam się nisko i dziękuję.

Przed dwoma laty powstała idea promocji laureatów Konkursu poprzez prezentację ich twórczości poza uczelnią. Pomysł zaakceptowała Pani Dyrektor Elżbieta Fuchs i dzięki Jej uprzejmości mogliśmy chwalić się tymi najzdolniejszymi w Miejskiej Galerii Sztuki – Ośrodku Propagandy Sztuki. Tamże pokazaliśmy znacznie szerszej publiczności naszego miasta prace nagrodzone, nominowane i wyróżnione w konkursie Sztuki Piękne. Rezultaty konkursu Projekt wystawiliśmy w nowych przestrzeniach wystawienniczych Centrum Promocji Mody należącym do naszej uczelni.

Obu edycjom Konkursu im. Władysława Strzemińskiego towarzyszyły wielkie emocje. Liczba zgłoszonych prac przekroczyła nasze najśmielsze oczekiwania. Po raz kolejny niezależne Jury stanęło przed wieloma dylematami, wybranie bowiem tych najlepszych z najlepszych wymagało głębokiego przemyślenia i godzin dyskusji. Oczywiście członkowie Jury stanęli na wysokości zadania i wybrali *creme de la creme* konkursu. Drodzy Państwo, dziękuję za zaangażowanie, obiektywizm i wspinałomyślność.

W tegorocznej edycji nie zawiedli również nasi Fundatorzy, którym składam serdeczne podziękowanie za hojność i nieoceniony wkład w kariery naszych laureatów.

Wszystkim studentom gratuluję odwagi, że stanęli w szranki w konkursie, który w moim głębokim przekonaniu otwiera wrota do wyjątkowego świata sztuki i designu. Laureatom winszuję z całego serca, pozostałym uczestnikom konkursu życzę cierpliwości – Wasza chwila nadejdzie.

prof. Jolanta Rudzka Habisiak

Rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

The atmosphere which accompanies the preparations to the Strzemiński Competition, the ingenuity shown by students in their search for even the smallest exhibition space makes this event exceptional. As soon as one edition is finished, we already look forward to the next one. This year was no different. We entrusted our young artists and designers with the Academy so they could present their works in the fields of Fine Arts and Design.

In 2014 we once again had an opportunity to confront the potential and talent of our student on that vast exhibition. The young participants represented various specializations, such as painting, drawing, sculpture, printmaking and photography, as well as disciplines from the field of design arts: textile art, fashion design, jewellery or graphic design.

Thanks to the competition we find new outstanding personalities in the sphere of art and design. Our students' creativity, their originality, freshness, imagination – in other words their *esprit* certainly influences the image of the Academy.

The significance of the competition lies not only in the confrontation between the students. The event is also a reflection of the didactic process, it highlights the dedication of our academic teachers and technical staff. Looking at the competition results we may be proud of the effects of the exceptional relationship between the master and the student – I wish to express my deepest respect and gratitude to you.

The idea to promote the competition winners by presenting their works outside the Academy emerged two years ago. Ms Elżbieta Fuchs, the director of the City Art Gallery accepted the idea and thanks to her kindness we could proudly present the achievements of our most talented students in the Gallery – the Centre of Art Promotion. There, we showed the works awarded and nominated in the Strzemiński Competition Fine Arts to a much wider audience from our city. The results of the Design part of the competition were exhibited in the new exhibition spaces of the Fashion Promotion Centre at our Academy.

Both editions of the Strzemiński Competition evoked great emotions. The number of submitted works exceeded our wildest expectations. Once again the independent Jury faced many dilemmas as choosing the best out of the best required deep consideration and hours of discussions. Of course the Jury Members rose to the task and chose the competition's *creme de la creme*. I would like to thank them for their engagement, objectivity and benevolence.

The Sponsors also did not let us down in this years' edition. I cordially thank them for their generosity and invaluable contribution to the careers of our competition laureates.

I would like to congratulate all our students on their courage to participate in the competition which in my opinion is a gateway to the exceptional world of art and design. I cordially congratulate the competition winners and wish patience to other participants – your big moment will come.

Professor Jolanta Rudzka Habisiak

Rector of the Strzemiński Academy of Fine Arts Łódź

31 Sztuki Piękne

▪ Konkurs im. Władysława Strzemińskiego dla studentów ASP w Łodzi

Miejska Galeria Sztuki w Łodzi

17.03-06.04.2014



Jury
31. Konkursu
im. Władysława Strzemińskiego
Sztuki Piękne 2014

Bogusław Deptuła

Historyk i krytyk sztuki – Przewodniczący Jury

Tomasz Wendland

Pedagog Akademii Sztuki w Szczecinie

Jakub Ciężki

*Pedagog Wydziału Artystycznego
Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie*

Elżbieta Fuchs

Dyrektor Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi

Wojciech Niewiarowski

Prezes Rynku Sztuki Sp. z o. o.

Małgorzata Kania

*Zastępca Dyrektora
Departamentu Kultury i Edukacji
Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi*

Organizatorzy



Patronat honorowy



Patronat medialny



Fundatorzy nagród



Sztuki Piękne 2014 Lista uczestników

Komisarz: Przemysław Druszcz
Podkomisarz: Magdalena Kacperska

Wydział Grafiki i Malarstwa
Podkomisarz wydziałowy: Andrzej Fydrych

Krystian Berlak
Michał Bernat
Oskar Gorzkiewicz
Natalia Grabowska
Sebastian Grochocki
Damian Idzikowski
Aleksandra Ilkiewicz
Jonasz Koperkiewicz
Michał Matysiak
Jakub Michalski
Anita Osuch
Maria Samczuk
Agata Wieczorek

Wydział Tkaniny i Ubioru
Podkomisarz wydziałowy: Jan Wasiński

Patrycja Adamczyk
Walentyna Balcerzak
Karolina Jabłońska
Aleksandra Kiszka
Małgorzata Klamra
Paweł Krzyszkowski
Paulina Sadrak
Piotr Siudeja
Milena Sobierajska
Martyna Sowik

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz
Podkomisarz wydziałowy: Mirosław Koprowski

Jarosław Bikiewicz
Paulina Świątkowska

Wydział Sztuk Wizualnych
Podkomisarz wydziałowy: Agnieszka Mikołajczyk

Martyna Cierpisz
Weronika Krupa
Edyta Morawska
Marta Piątkowska
Katarzyna Świstek
Małgorzata Wojciechowska
Karolina Zaborska

Piotr Siudeja

Wydział Tkaniny i Ubioru – III rok

Pracownia Malarstwa i Rysunku
prof. Wojciech Leder



Schody 3 – olej na płótnie, 2014

Nagroda Marszałka Województwa Łódzkiego
Nagroda Galerii Promocji Młodych przy Bałuckim Ośrodku Kultury „Rondo”
Nagroda Muzeum Miasta Łodzi
Nagroda OPG Orange Property Management Sp. z o. o.

Małgorzata Wojciechowska

Wydział Sztuk Wizualnych – II rok, II stopień

Pracownia Malarstwa
prof. Aleksandra Gieraga



Z cyklu pejzaż (2) – 150 x 190 cm, akryl na płótnie, 2013

Nagroda Prezydenta Miasta Łodzi
Nagroda Poster Club

Paweł Krzyszkowski

Wydział Tkaniny i Ubioru – II rok, II stopień

Pracownia Malarstwa i Rysunku
prof. Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder



Łódź 5 – 100 x 100 cm, 2014

Nagroda Rektora

Damian Idzikowski

Wydział Grafiki i Malarstwa – IV rok

Pracownia Technik Łączonych – prof. Sławomir Ćwiek
Pracownia Malarstwa II – prof. Marian Kępiński



Bez tytułu – polptyk, 220 x 220 cm, 2014

Nagroda dodatkowa
Nagroda Galerii POSpieszna przy Poleskim Ośrodku Sztuki

Karolina Jabłońska

Wydział Tkaniny i Ubioru – I rok, II stopień

Pracownia Innowacyjnego Obiektu do Wnętrza, Dywan i Gobelin
prof. Jolanta Rudzka Habisiak



Kompozycja – 20 x 20 cm, 2013/14

Nagroda dodatkowa
Nagroda Stowarzyszenia ELART

Karolina Zaborska

Wydział Sztuk Wizualnych – I rok, II stopień

Pracownia Malarstwa
prof. Jolanta Wagner



Metropolis II – 40 x 160 cm, collage, 2013

Nagroda dodatkowa
Nagroda Galerii Manhattan
Wyróżnienie Muzeum Sztuki w Łodzi

Oskar Gorzkiewicz

Wydział Grafiki i Malarstwa – V rok

Pracownia Techniki Wkłęśdrukowych
prof. Krzysztof Wawrzyniak



Stuttgart VIII – akwaforta, 20 x 49 cm, 2013

Wyróżnienie Jury
Wyróżnienie Galerii AMCOR
Nagroda Międzynarodowego Centrum Grafiki Artystycznej KAUS URBINO
Nagroda Firmy Winsor&Newton maluje.pl

Natalia Grabowska

Wydział Grafiki i Malarstwa – V rok

Pracownia Malarstwa
prof. Piotr Stachlewski



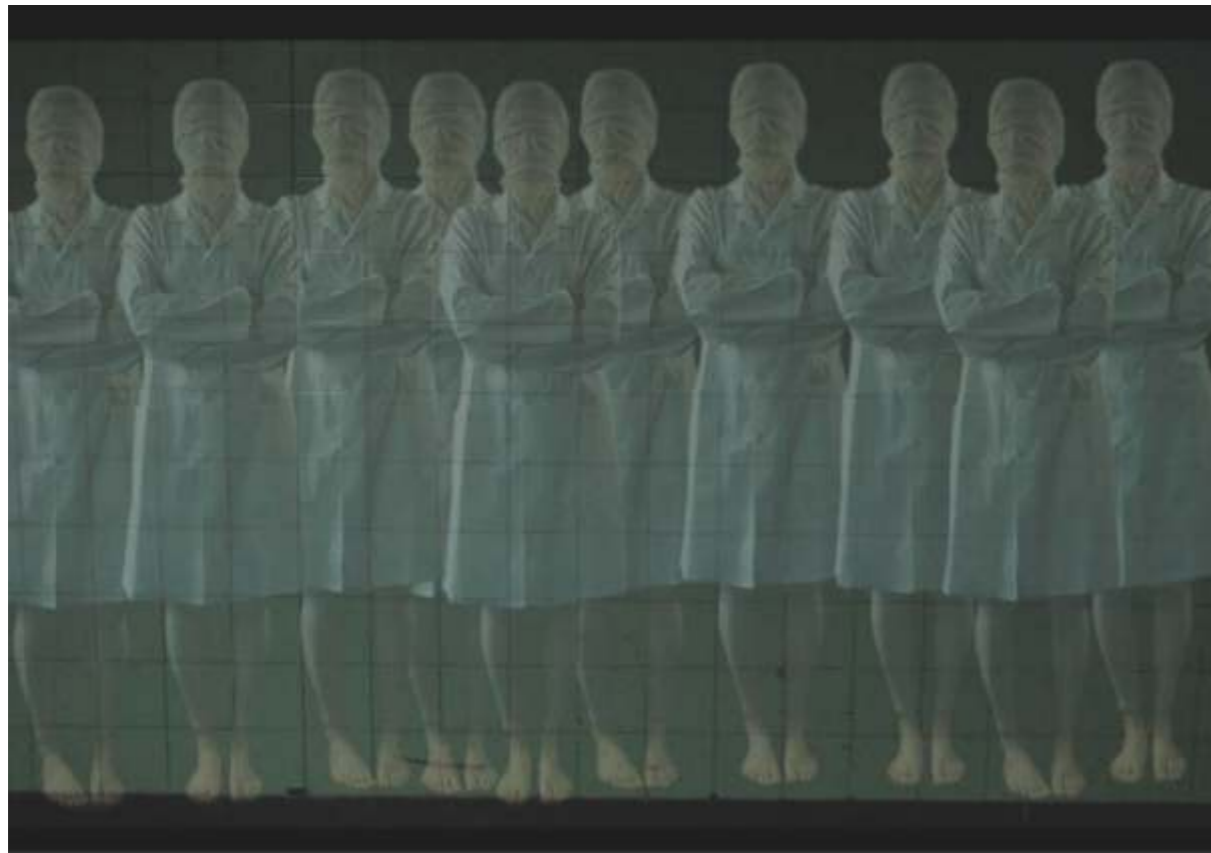
Dziewczyna w chuście – akryl na płótnie, 130 x 100 cm, 2014

Wyróżnienie Jury
Nagroda Stowarzyszenia ELART

Weronika Krupa

Wydział Sztuk Wizualnych – I rok, II stopień

Pracownia Projektowania Kostiumu Teatralnego i Filmowego
dr Ewa Bloom-Kwiatkowska



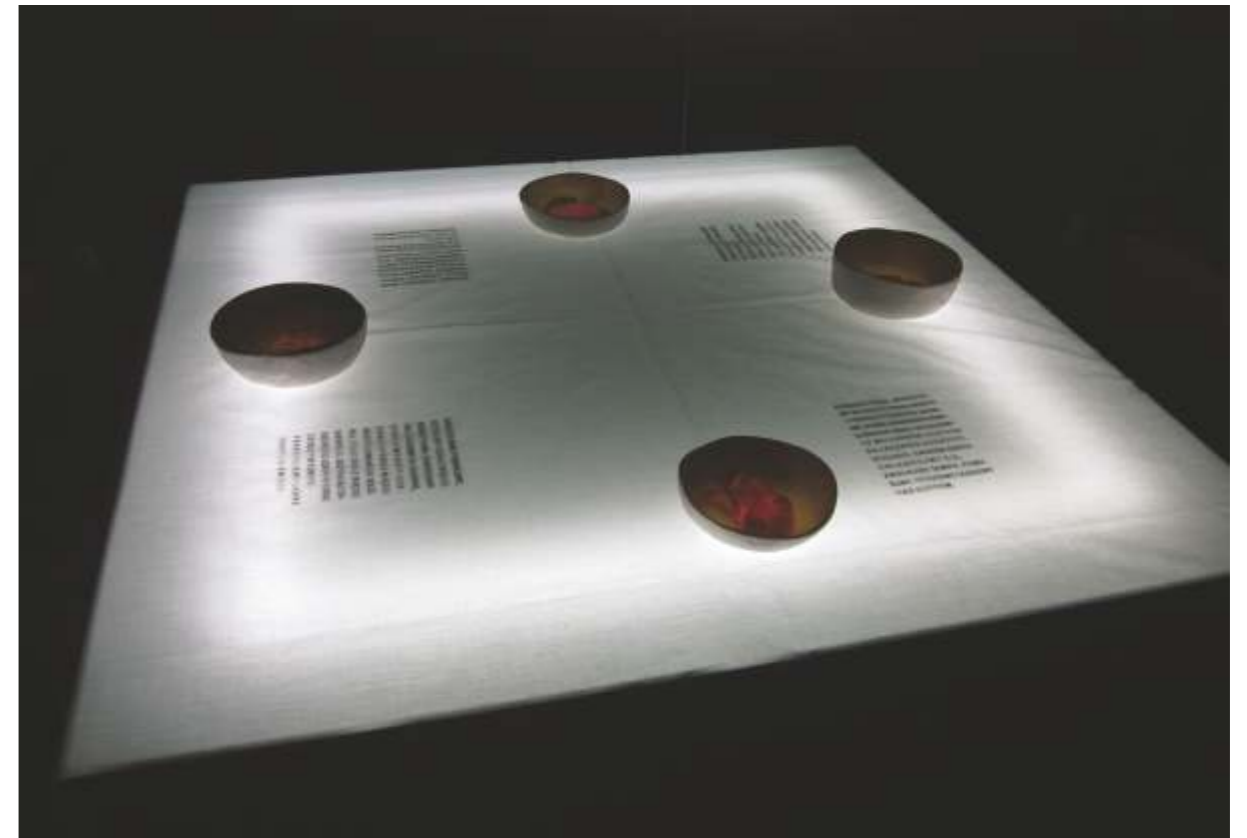
Elektra – film, 2013

Wyróżnienie Jury
Wyróżnienie Miejskiej Galerii Sztuki

Edyta Morawska

Wydział Sztuk Wizualnych – I rok, II stopień

Pracownia Rzeźby i Działań w Przestrzeni Intermedialnej
prof. Marek Wagner



Umiarkowanie – 90 x 170 x 100 cm, 2014

Wyróżnienie Jury
Nagroda Miejskiej Galerii Sztuki

Martyna Sowik

Wydział Tkaniny i Ubioru – III rok

Pracownia Malarstwa i Rysunku – prof. Jarosław Chrabąszcz
Pracownia Rzeźby – prof. Zbigniew Dudek



Bez tytułu IV – olej na płycie, 100 x 120 cm, 2013

Wyróżnienie Jury

Nagroda P.P.H.U. Gart Sławomir Gaczkowski

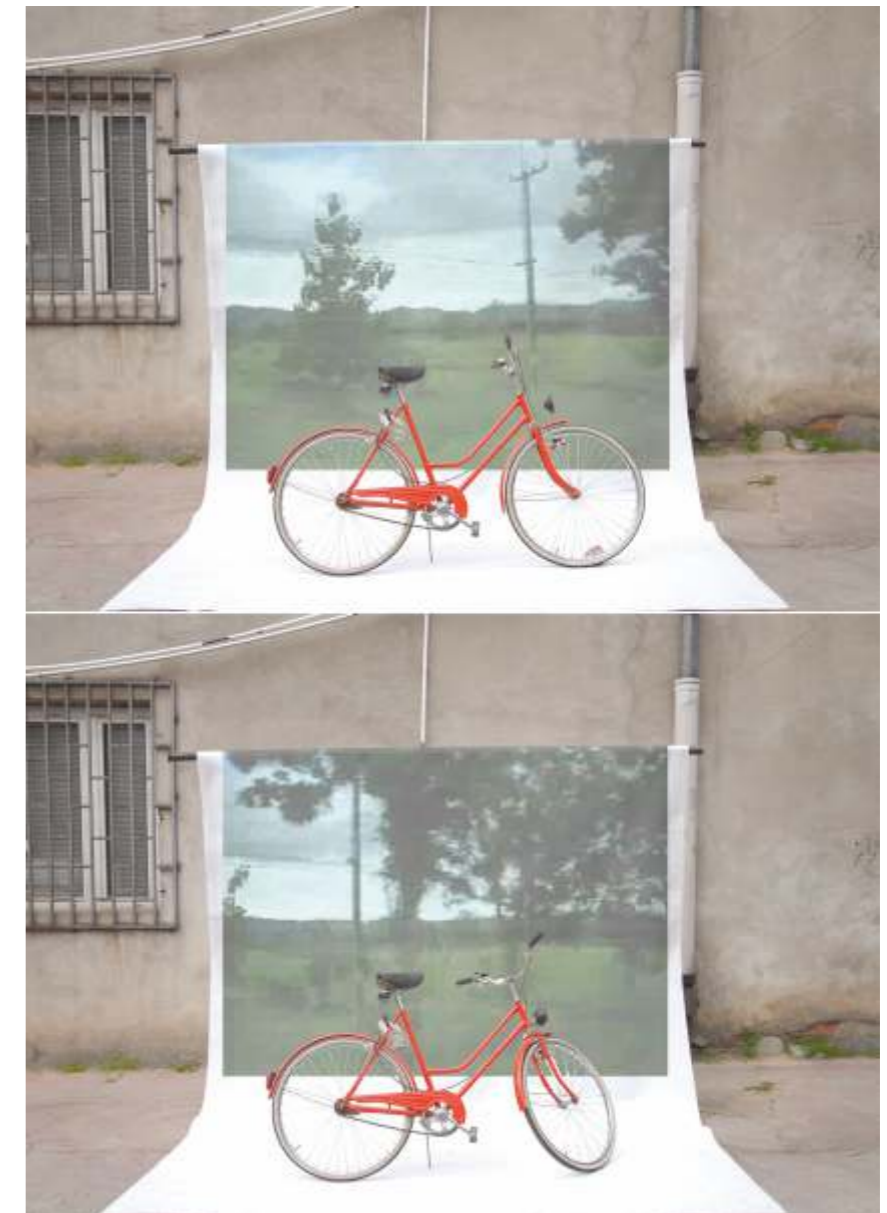
Nagroda Galerii 526 przy Poleskim Ośrodku Sztuki

Nagroda Kwartalnika Artystyczno-Literackiego ARTERIA

Aleksandra Kiszka

Wydział Tkaniny i Ubioru – II rok, II stopień

Pracownia Nowe Media
ad. II st. Marek Guz



24 hours – kadr z filmu, animacja poklatkowa, 2012

Wyróżnienie Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi

Krystian Berlak

Wydział Grafiki i Malarstwa – IV rok

Pracownia Multimediów

prof. Grzegorz Przyborek, dr Łukasz Ogórek



Autoportret dwukanalowy – 30 x 50 cm, 2014

Nagroda Galerii Promocji Młodych przy Bałuckim Ośrodku Kultury „Rondo”

Nagroda Galerii Wschodniej

Nagroda Galerii OPUS

Martyna Cierpisz

Wydział Sztuk Wizualnych – I rok, II stopień

Pracownia Malarstwa i Rysunku

prof. Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder



Kura w Krainie Czarów – 2013

Nagroda Miesięcznika „Kalejdoskop”

Nagroda Centrum Kulturalnego RYBA

Walentyna Balcerzak

Wydział Tkaniny i Ubioru – IV rok

Pracownia Malarstwa i Rysunku
prof. Wojciech Leder



Ballada z Czaryeux – 60 x 700 cm, 2014

Nagroda Miesięcznika „Kalejdoskop”
Nagroda Łódzkiego Dom Kultury
Nagroda Galerii 526 przy Poleskim Ośrodku Sztuki

Sebastian Grochocki

Wydział Grafiki i Malarstwa - V rok

Pracownia Obrazu Cyfrowego
prof. Jacek Nowotarski



Landscape with the Fall o Icarus – instalacja audio wideo, 265 x 300 cm, 2014

Nagroda Galerii Manhattan
Nagroda Muzeum Sztuki w Łodzi

Agata Wieczorek

Wydział Grafiki i Malarstwa – III rok

Pracownia Fotografii
prof. Grzegorz Przyborek



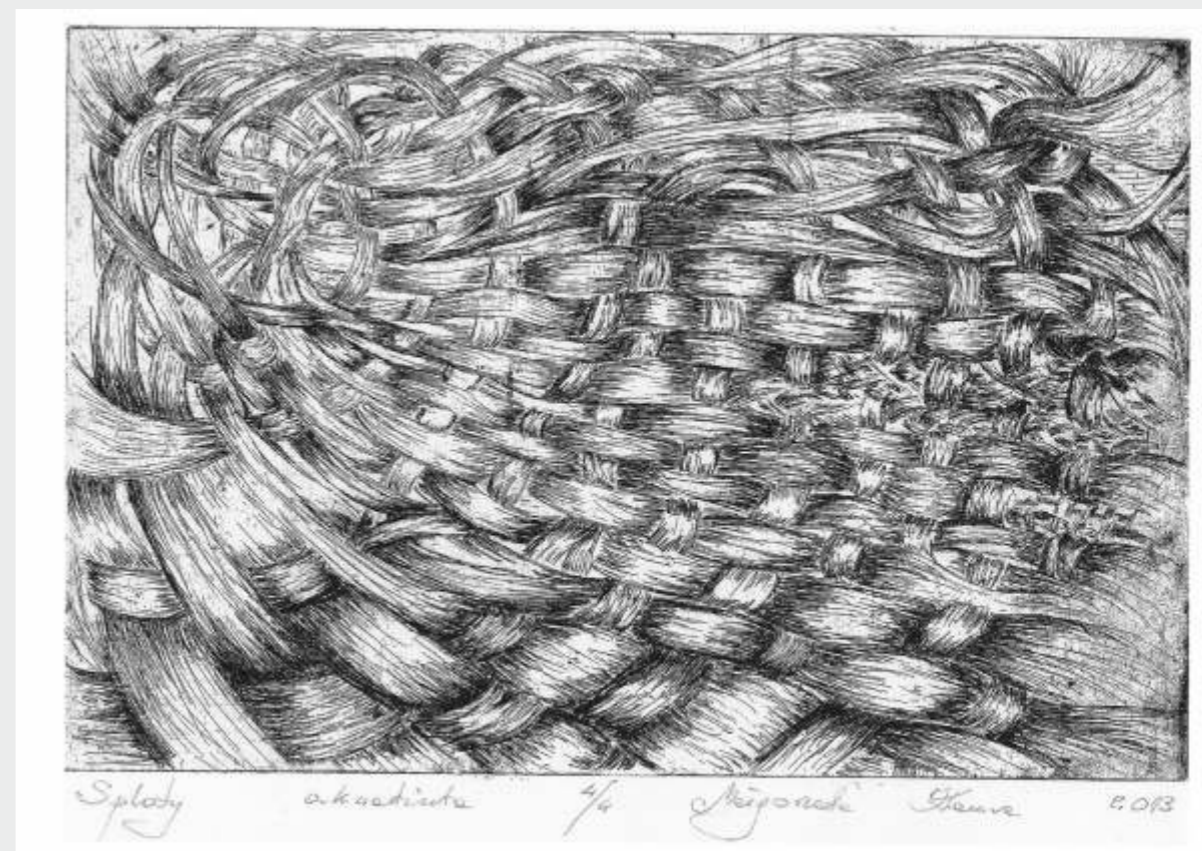
Household - 100 x 70 cm, 2013

Nagroda Galerii AMCOR

Małgorzata Klamra

Wydział Tkaniny i Ubioru – II rok, II stopień

Pracownia Techniki Włóknodrukowych – prof. Krzysztof Wawrzyniak
Pracownia Malarstwa i Rysunku – prof. Jarosław Chrabąszcz



Sploty - akwatynta, 20 x 30 cm, 2013

Nagroda Fundacji Kultury i Biznesu

Michał Matysiak

Wydział Grafiki i Malarstwa – IV rok

Pracownia Malarstwa
prof. Piotr Stachlewski



Rzeczyca 2 - 25 x 35 cm, 2013

Nagroda Fundacji Kultury i Biznesu

Maria Samczuk

Wydział Grafiki i Malarstwa – III rok

Pracownia Fotografii I
prof. Grzegorz Przyborek



Transformacja - deformacja - 50 x 33 cm, fotografia cyfrowa, 2014

Nagroda Galerii POSpieszna przy Poleskim Ośrodku Sztuki

Jakub Michalski

Wydział Grafiki i Malarstwa – IV rok

Pracownia Malarstwa
prof. Piotr Stachlewski



Autoportret IV – olej na płótnie, 90 x 65 cm, 2013

Nagroda Centrum Kulturalnego RYBA
Nagroda Firmy Winsor&Newton maluje.pl

Patrycja Adamczyk

Wydział Tkaniny i Ubioru – II rok, II stopień

Pracownia Druku III
prof. Włodzimierz Cygan



Moja Książka – 200 x 300 cm, 2013

Nagroda Centrum Kulturalnego RYBA
Wyróżnienie Urzędu Miasta Zgierz Park Kulturowy Miasto Tkaczy

Jonasz Koperkiewicz

Wydział Grafiki i Malarstwa – V rok

Pracownia Sitodruku – prof. Agata Stępień
Pracownia Rysunku, Ilustracji i Komiksu – prof. Gabriel Kołat



Kalmar – sitodruk, 100 x 70 cm, 2013

Nagroda Ryba – Jestem Inna
Nagroda Galerii OPUS

Jarosław Bikiewicz

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz – II rok, II stopień

Praca samodzielna
wsparcie prof. ASP Marek Herbiak



Podano do stołu I – 100 x 140 cm, 2014

Wyróżnienie Muzeum Sztuki w Łodzi

Michał Bernat

Wydział Grafiki i Malarstwa – IV rok

Pracownia Techniki Drzeworytniczych i Książki Artystycznej
prof. nadz. Dariusz Kaca



Przecucie II – druk wypukły, 70 x 100 cm, 2012/13

Nagroda Międzynarodowego Centrum Grafiki Artystycznej KAUS URBINO

Katarzyna Świstek

Wydział Sztuk Wizualnych – II rok, II stopień

Pracownia Malarstwa
prof. Jolanta Wagner



Salon Sztuki Urbanistycznej – wideo, 2013

Nagroda Firmy Winsor&Newton maluje.pl

Milena Sobierajska

Wydział Tkaniny i Ubioru – IV rok

Pracownia Malarstwa i Rysunku
prof. Jarosław Chrabąszcz



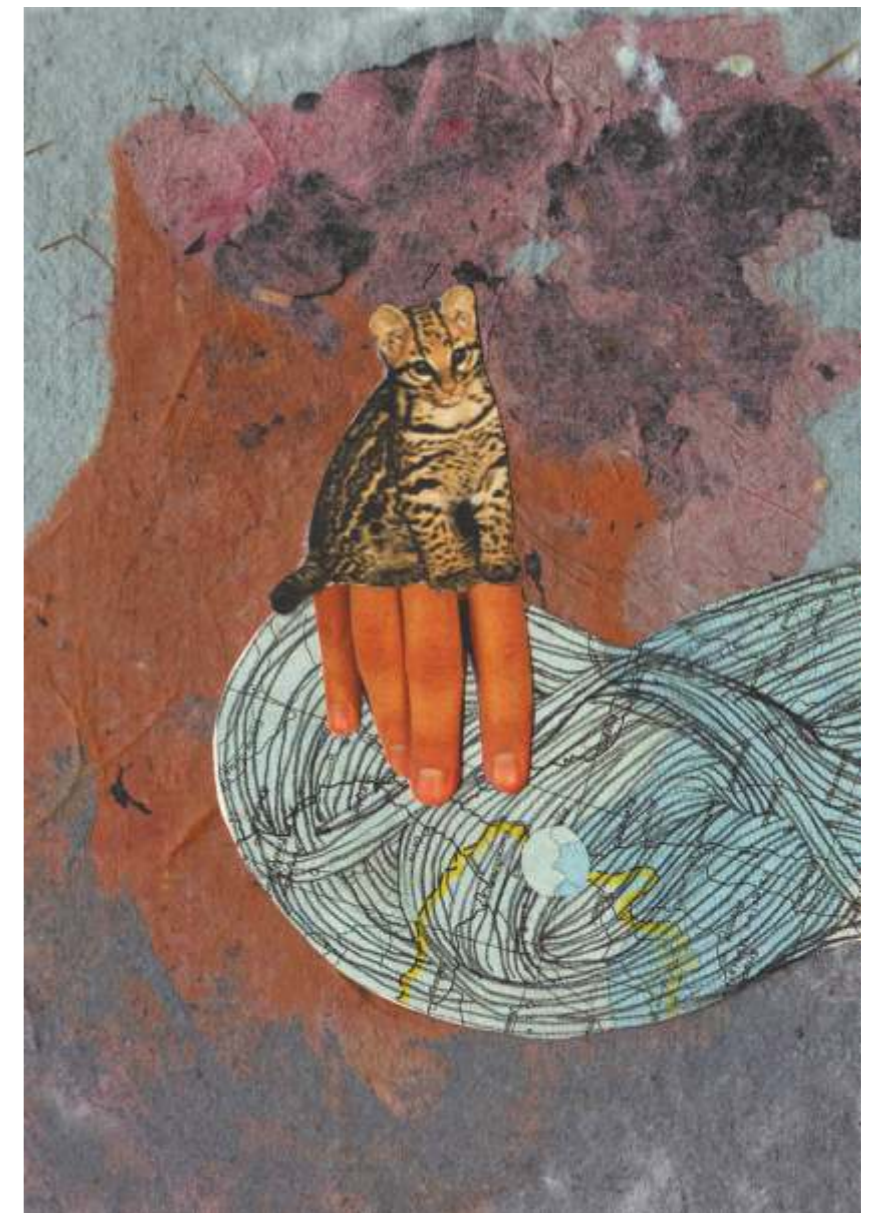
Bez tytułu – rysunek, 120 x 150 cm, 2014

Nagroda Urzędu Miasta Zgierz Park Kulturowy Miasto Tkaczy

Paulina Sadrak

Wydział Tkaniny i Ubioru – III rok

Pracownia Papieru
prof. Ewa Latkowska-Żychska



Who is who in the zoo? – 15 x 10 cm, 2014

Nagroda Firmy Scorpio Sp. z o.o.

Marta Piątkowska

Wydział Sztuk Wizualnych – III rok

Pracownia Malarstwa
prof. Aleksandra Gieraga



Mój ślad pracowni – 170 x 130 x 10 cm, 2014

Nagroda Galerii odNowa
Nagroda Samorządu Studenckiego

Aleksandra Ilkiewicz

Wydział Grafiki i Malarstwa – III rok

Pracownia Techniki Cyfrowych – prof. Grzegorz Chojnacki
Pracownia Podstaw Grafiki Warsztatowej – prof. Jerzy Stanecki



Bez tytułu – 112 x 76 cm, 2014

Nagroda Book Art. Muzeum

Paulina Świątkowska

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz – IV rok

Praca samodzielna
Wsparcie Pracowni Rysunku Zawodowego
dr Tomasz Musiał



Tożsamość – 100 x 70 cm, 2011-14

Nagroda Stowarzyszenia ELART

Anita Osuch

Wydział Grafiki i Malarstwa – V rok

Pracownia Multimediów
dr Łukasz Ogórek



The Elder Scrolls V Skyrim – odbitka srebrowa na podłożu barytowym, 5 x 23 x 23 cm, 2014

Nagroda Fundacji MEDIATIONS Biennale

24 Projekt

Konkurs im. Władysława Strzemińskiego dla studentów ASP w Łodzi

Centrum Promocji Mody Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi

13.03-05.05.2014



Jury
24. Konkursu
im. Władysława Strzemińskiego
Projekt 2014

Bogumiła Jung
*Prezes Stowarzyszenia
Projektantów Form Przemysłowych
Przewodnicząca Jury*

Kinga Mostowik
Architekt wnętrz

Anna Majsterek
Wiceprezes Domu Jubilerskiego A&A w Łodzi

Małgorzata Kania
*Zastępca Dyrektora Departamentu
Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi*

Bogna Witkowska
*Biuro Promocji, Turystyki
i Współpracy z Zagranicą Urzędu Miasta Łodzi*



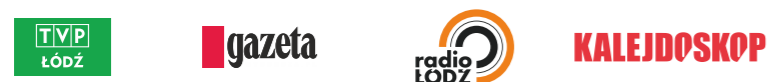
Organizator



Patronat honorowy



Patronat medialny



Fundatorzy nagród



Projekt 2014 Lista uczestników

Komisarz: Przemysław Druszcz
Podkomisarz: Przemysław Hajek

Wydział Grafiki i Malarstwa

Podkomisarz wydziałowy: Jakub Stępień

Mariusz Andryszczyk
Krystian Berlak
Sebastian Grochocki
Paweł Jaczewski
Kaja Kaja
Borys Kosmyńka
Dominik Koślin
Piotr Matejkowski
Marta Olczak
Anna Skawińska
Paulina Tkacz
Olga Zielińska

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz

Podkomisarz wydziałowy: Grzegorz Sowiński

Martyna Aleksandrowicz
Klaudyna Biel
Aneta Ciok
Joanna Góra
Marta Kroshe
Magdalena Litwinowicz
Katarzyna Matuszewska
Magdalena Michalczyk
Daria Orzech
Łukasz Pachałko
Małgorzata Płoskońska
Katarzyna Similak
Monika Siwińska
Monika Staškiewicz
Albert Szewczyk
Paulina Świątkowska
Sabina Świątkowska
Monika Utig
Kamila Wasilewska
Liliana Włodarska
Natalia Żyźniewska

Wydział Tkaniny i Ubioru

Podkomisarz wydziałowy: Marcin Nowak

Jakub Balcerski
Patrycja Bober
Małgorzata Chwedoruk
Marcela Golis
Anna Kanicka
Ilona Kowalczyk
Paweł Krzyszkowski
Magdalena Lamch
Maria Antonina Łęcicka
Jaśmina Parkita
Sandra Płokarz
Anna Sałacińska
Katarzyna Sojka
Dominika Ziętek

Wydział Sztuk Wizualnych

Podkomisarz wydziałowy: Maciej Bohdanowicz

Weronika Krupa
Karolina Zaborska

Zespół TRIO DESIGN

Marta Kroshe
Daria Orzech
Małgorzata Płoskońska

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz – II rok, II stopień

Pracownia Rozwoju Nowego Produktu
dr hab. Krzysztof Chróścielewski, prof. ASP



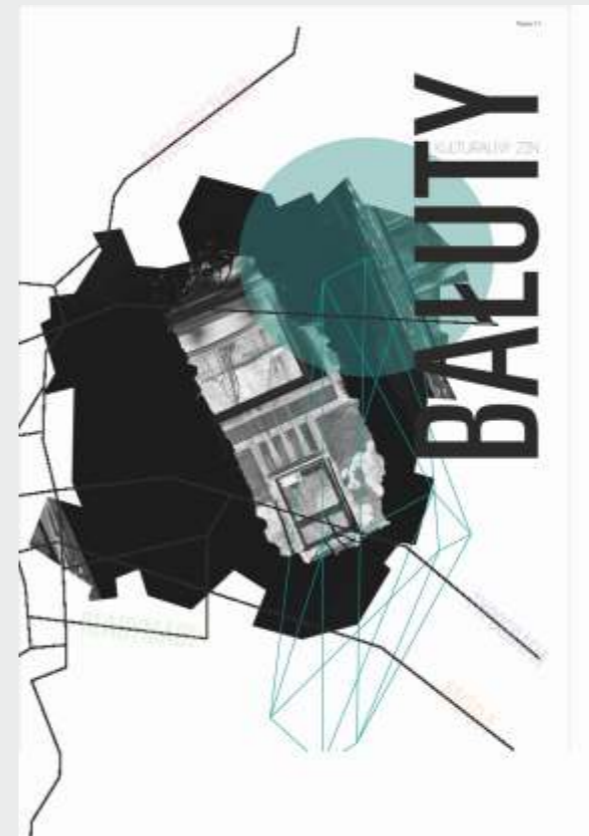
Seria mebli szkolnych MINTY – plansza 100 x 140 cm, 2012/13

Nagroda Marszałka Województwa Łódzkiego
Nagroda Expo Łódź Sp. z o. o.

Kaja Kaja

Wydział Grafiki i Malarstwa – V rok

Pracownia Projektowania Grafiki Wydawniczej
prof. Sławomir Kosmyka



Magazyn BAŁUTY KULTURALNY ZIN

Nagroda Prezydenta Miasta Łodzi

Magdalena Lamch

Wydział Tkaniny i Ubioru – IV rok

Praca samodzielna



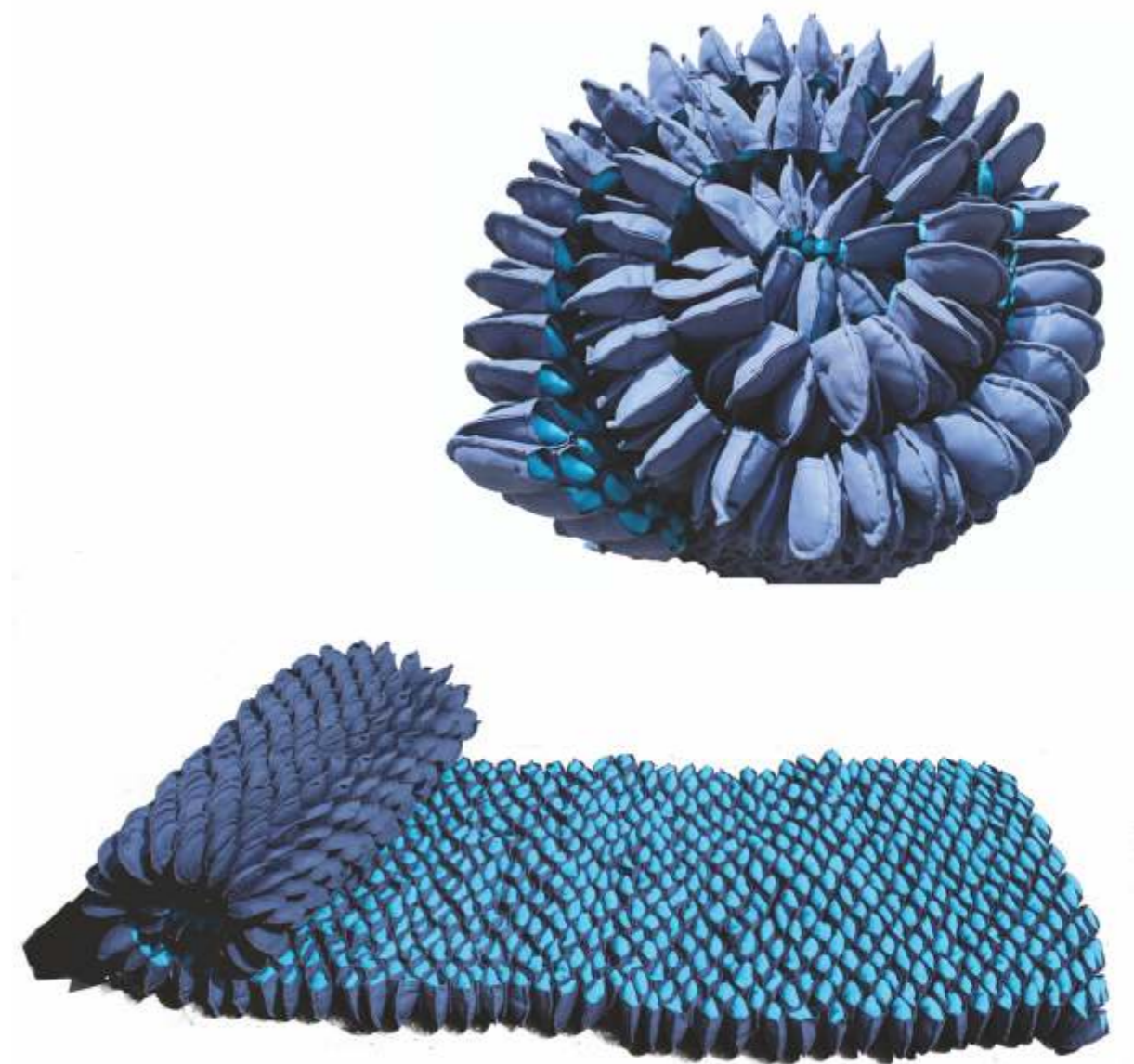
Kupferdraht – pierścionki wykonane z żywicy epoksydowej i miedzi, 3 x 3 cm, 2012

Nagroda Rektora ASP w Łodzi
Nagroda Firmy Jubilerskiej Górecki Sp. z o. o.
Nagroda Magazynu Polski Jubiler
Wyróżnienie Firmy Haft S.A.
Nagroda Instytutu Włókiennictwa w Łodzi
Nagroda Firmy Alfa-Zeta Sp. z o. o.

Małgorzata Chwedoruk

Wydział Tkaniny i Ubioru – II rok, II stopień

Pracownia Innowacyjnego Obiektu do Wnętrza, Dywan i Gobelin
prof. Jolanta Rudzka Habisiak



Materac multifunkcyjny – 8 x 230 x 65 cm, 2013

Wyróżnienie Jury
Nagroda Firmy Alfa-Zeta Sp. z o. o.

Sandra Płokarz

Wydział Tkaniny i Ubioru – IV rok

Pracownia Tkaniny Drukowanej II
prof. Krystyna Czajkowska



Tkanina drukowana metodą wywabu – 280 x 120 cm, 2013

Wyróżnienie Jury
Nagroda Firmy Andropol S.A.

Łukasz Pachałko

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz – I rok, II stopień

Pracownia Projektowania Grafiki Wydawniczej
prof. Sławomir Kosmyka



OFF Piotrkowska Magazyn – 21,5 x 26,8 cm, 2013/14

Wyróżnienie Jury
Nagroda OPG Orange Property Management Sp. z o. o.

Aneta Ciok, Iwona Rzeźnik

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz – I rok, II stopień

Pracownia Rozwoju Nowego Produktu
dr hab. Krzysztof Chróścielewski, prof. ASP



INFORMAL – projekt systemu mebli, plansza 100 x 140 cm, 2011/12

Nagroda Expo Łódź Sp. z o. o.

Katarzyna Matuszewska, Liliana Włodarska

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz – I rok, II stopień

Pracownia Rozwoju Nowego Produktu
dr hab. Krzysztof Chróścielewski, prof. ASP



CITY – projekt systemu mebli, plansza 100 x 140 cm, 2012

Nagroda Expo Łódź Sp. z o. o.

Monika Śmigielka, Kamila Wasilewska

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz – I rok, II stopień

Pracownia Systemów Wzorniczych
dr hab. Mariusz Włodarczyk, prof. nadzw.



Supek – stacja dokująca z głośnikami dla firmy APS, plansza 100 x 70 cm, 2013

Nagroda Expo Łódź Sp. z o. o.

Magdalena Michalczyk

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz – I rok, II stopień

Pracownia Kreacja Artystyczna
prof. Małgorzata Wyszogrodzka-Trzcinka



HUNGRY teeth – projekt opakowania na szczotkę do zębów dla dzieci, 2014

Nagroda Expo Łódź Sp. z o. o.

Joanna Góra

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz – I rok, II stopień

Pracownia Projektowania Systemów Wzorniczych
dr hab. Mariusz Włodarczyk, prof. nadzw.



Seria baterii LOFT dla firmy DEANTE – 2011

Nagroda Expo Łódź Sp. z o. o.
Nagroda Firmy Stone Master S.A.

Ilona Kowalczyk

Wydział Tkaniny i Ubioru – I rok, II stopień

Pracownia Innowacyjnego Obiektu do Wnętrza, Dywan i Gobelin
prof. Jolanta Rudzka Habisiak



Kolekcja „Wood Nature” – panele drewniane 50 x 200 cm, lampa 40 x 12 x 12 cm, 2014

Nagroda Tubądzin Management Group Sp. z o. o.
Nagroda Firmy Haft S.A.

Maria Antonina Łęcicka

Wydział Tkaniny i Ubioru – I rok, II stopień

Pracownia Form Złotniczych
prof. Andrzej Boss



Zabić snobizm – naszyjnik i pierścionek – plastik, mosiądz, sznurek, 2011

Nagroda Galerii YES
Nagroda Magazynu Polski Jubiler
Nagroda Galerii Sztuki w Legnicy
Nagroda Firmy A&A Domu Jubilerskiego w Łodzi

Paweł Krzyszkowski

Wydział Tkaniny i Ubioru – II rok, II stopień

Pracownia Biżuterii – prof. Andrzej Szadkowski
Pracownia Form Złotniczych – prof. Andrzej Boss



Jest, było i będzie – 2013
Bransoleta z pamięcią flash – 2013

Nagroda Magazynu Polski Jubiler

Katarzyna Similak, Monika Siwińska

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz – II rok, II stopień

Pracownia Projektowania w Strukturach Istniejących i Historycznych
prof. Marek Janiak



Projekt pawilonu wystawienniczego dla Opery Narodowej – 70 x 100 cm, 2013

Nagroda Miesięcznika Architektura-Murator

Dominik Koślin

Wydział Grafiki i Malarstwa – V rok

Pracownia Projektowania Informacji Wizualnej
prof. nadzw. Piotr Karczewski



System identyfikacji wizualnej dla dworca Łódź Fabryczna – plansze 100 x 70 cm, 2014

Nagroda Łódź Art Center

Dominika Zientek

Wydział Tkaniny i Ubioru – III rok, II stopień

Pracownia Innowacyjnego Obiektu do Wnętrza, Dywan i Gobelin
prof. Jolanta Rudzka Habisiak



Dywan MOLLE – filc, 170 x 150 cm, technika własna, 2013

Nagroda Instytutu Włókiennictwa w Łodzi

Anna Sałacińska

Wydział Tkaniny i Ubioru – I rok, II stopień

Pracownia Tkaniny Drukowanej
prof. Krystyna Czajkowska



Odległość – dwa hamaki drukowane, 2013

Nagroda Firmy Andropol S.A.

Marcela Golis

Wydział Tkaniny i Ubioru – II rok, II stopień

Pracownia Druku na Tkaninie
prof. Krystyna Jaguczańska-Śliwińska



Tkanina - 2013/14



Tkanina - 2012/13

Nagroda Firmy Andropol S.A.

Natalia Żyźniewska

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz – II rok, II stopień

Pracownia Małych Form Architektonicznych
prof. ASP Bartosz Hunger



Stojak na rower - 100 x 70 cm, 2013

Nagroda Firmy A&A Marketing Sp. z o. o.

Patrycja Bober

Wydział Tkaniny i Ubioru – IV rok

Pracownia Biżuterii
prof. Andrzej Szadkowski



Świat zmysłów – naszyjnik, 20 x 20 cm, 2013

Nagroda Firmy Alfa-Zeta Sp. z o. o.

Anna Kanicka

Wydział Tkaniny i Ubioru – I rok, II stopień

Pracownia Innowacyjnego Obiektu do Wnętrza, Dywan i Gobelin
prof. Jolanta Rudzka Habisiak



Polar Bear – fotel, 100 x 60 x 80 cm, 2013

Nagroda Firmy Alfa-Zeta Sp. z o. o.

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Rektor: **prof. Jolanta Rudzka Habisiak**

Prorektor ds. Nauczania: **prof. Mariusz Łukawski**

Prorektor ds. Nauki, Rozwoju i Pozyskiwania Funduszy:

dr hab. Mariusz Włodarczyk, prof. nadzw.



STUDIA STACJONARNE

Wydział Tkaniny i Ubioru

tel.: +48 42 25 47 500, +48 42 25 47 502

e-mail: tiu@asp.lodz.pl

Kierunek unikatowy – tkanina i ubiór studia I i II stopnia

- projektowanie ubioru
- projektowanie biżuterii
- projektowanie tkaniny
- projektowanie tkaniny drukowanej

Wydział Grafiki i Malarstwa

tel.: +48 42 25 47 530, +48 42 25 47 532

e-mail: gim@asp.lodz.pl

Kierunek – grafika

studia jednolite magisterskie

- projektowanie graficzne
- grafika warsztatowa
- multimedia

Kierunek – malarstwo

studia jednolite magisterskie

- malarstwo sztalugowe
- rysunek

Wydział Sztuk Wizualnych

tel.: +48 42 61 62 480

e-mail: sw@asp.lodz.pl

Kierunek – edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

studia I stopnia

- techniki teatralne, filmowe i telewizyjne
- projekty wizualne
- animacja
- fotografia

studia II stopnia

- projekty wizualne
- intermedia

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz

tel.: +48 42 25 47 550

e-mail: wiaw@asp.lodz.pl

Kierunek – wzornictwo

studia I stopnia

- design
- projektowanie komunikacji wizualnej

studia II stopnia

- projektowanie produktu
- projektowanie systemów wizualnych

Kierunek – architektura wnętrz

studia I stopnia

- Pracownia projektowania wnętrz użyteczności publicznej
- Pracownia projektowania przestrzeni wystawienniczych
- Pracownia projektowania wnętrz mieszkalnych
- Pracownia projektowania mebli

studia II stopnia

- Pracownia projektowania wnętrz użyteczności publicznej
- Pracownia projektowania przestrzeni wystawienniczych
- Pracownia projektowania wnętrz w strukturach istniejących i historycznych
- Pracownia projektowania wnętrz mieszkalnych
- Pracownia projektowania przestrzeni kulturalnych i rozrywkowych

Rektorat: +48 42 25 47 400

Kancelaria: +48 42 25 47 408

fax: +48 42 25 47 418

Centrala: +48 42 25 47 598

www.asp.lodz.pl

e-mail: kancelaria@asp.lodz.pl

Rekrutacja: +48 42 47 508

www.rekrutacja.asp.lodz.pl

e-mail: rekrutacja@asp.lodz.pl

STUDIA NIESTACJONARNE

Wydział Tkaniny i Ubioru

tel.: +48 25 47 455

e-mail: niestacjonarne@asp.lodz.pl

Kierunek unikatowy – tkanina i ubiór studia I i II stopnia

- projektowanie ubioru
- projektowanie biżuterii
- projektowanie tkaniny
- projektowanie tkaniny drukowanej

Wydział Grafiki i Malarstwa

tel.: +48 25 47 455

e-mail: niestacjonarne@asp.lodz.pl

Kierunek – grafika

studia I i II stopnia

- projektowanie graficzne

Wydział Sztuk Wizualnych

tel.: +48 25 47 455

e-mail: niestacjonarne@asp.lodz.pl

Kierunek – edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

studia I stopnia

- projekty wizualne
- sztuka i technologia animacji

studia II stopnia

- projekty wizualne

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz

tel.: +48 42 25 47 455

e-mail: niestacjonarne@asp.lodz.pl

Kierunek – architektura wnętrz

studia II stopnia

- Pracownia projektowania wnętrz użyteczności publicznej
- Pracownia projektowania przestrzeni wystawienniczych
- Pracownia projektowania wnętrz w strukturach istniejących i historycznych
- Pracownia projektowania wnętrz mieszkalnych
- Pracownia projektowania przestrzeni kulturalnych i rozrywkowych
- Pracownia projektowania mebli

STUDIA PODYPLOMOWE

tel.: +48 42 25 47 483; +48 696 067 419

www.podyplomowe.asp.lodz.pl

e-mail: podyplomowe@asp.lodz.pl

Moda, stylizacja, trendy

Projektowanie wzornicze produktu (Design rynkowy)

Fotografia reklamowa we współczesnym wzornictwie

Projektowanie architektury wnętrz i wystawiennictwa

Stylizacja, aranżacja i dekoracja wnętrz

Projektowanie graficzne

Malarstwo i rysunek

Projektowanie biżuterii

Druk eksperymentalny - tkanina, ubiór, przedmiot

Ilustracja i komiks

Fotografia transmedialna - fotografia w sztuce i socjologii

Kreowanie wizerunku marki modowej

Grafika artystyczna - techniki klasyczne

Grafika artystyczna - techniki innowacyjne

Design i promocja marki w branży kreatywnej

Projektowanie kulinariów

Strzemiński Academy of Fine Arts Łódź

Rector: **prof. Jolanta Rudzka Habisiak**

Pro-Rector for Teaching: **prof. Mariusz Łukawski**

Pro-Rector for Science, Development and Funds Procurement:

dr hab. Mariusz Włodarczyk, prof. nadzw.



FULL-TIME PROGRAMMES

Faculty of Textile and Fashion

Tel.: +48 42 25 47 500, +48 42 25 47 502

E-mail: tiu@asp.lodz.pl

Field - textile and fashion

1st and 2nd cycle programme

- fashion design
- jewellery design
- textile design
- textile print design

Faculty of Graphics and Painting

Tel.: +48 42 25 47 530, +48 42 25 47 532

E-mail: gim@asp.lodz.pl

Field - graphics

long-cycle programme

- Graphic design
- Printmaking
- Multimedia

Field - painting

long-cycle programme

- Easel Painting
- Drawing

Faculty of Visual Arts

Tel.: +48 42 61 62 480

E-mail: sw@asp.lodz.pl

Field – fine art education

1st cycle programme

- theatre, film and TV techniques
- visual projects
- animation
- photography

2nd cycle programme

- visual projects
- intermadia

Faculty of Industrial Design and Interior Design

Tel.: +48 42 25 47 550

E-mail: wiaw@asp.lodz.pl

Field - industrial design

1st cycle programme

- design
- visual communication design

2nd cycle programme

- product design
- visual systems design

Field - interior design

1st cycle programme

- Studio of public space design
- Studio of exhibition space design
- Studio of residential interior design
- Studio of furniture design

2nd cycle programme

- Studio of public space design
- Studio of exhibition space design
- Studio of interior design in buildings and historic structures
- Studio of residential interior design
- Studio of cultural and entertainment space design

Rector's Office: +48 42 25 47 400

Chancellor's Office: +48 42 25 47 408

fax +48 42 25 47 418

Telephone Exchange: +48 25 47 598

www.asp.lodz.pl

e-mail: kancelaria@asp.lodz.pl

Student recruitment: +48 42 25 47 508

www.rekrutacja.asp.lodz.pl

e-mail: rekrutacja@asp.lodz.pl

PART-TIME PROGRAMMES

Faculty of Textile and Fashion

Tel.: +48 25 47 455

E-mail: niestacjonarne@asp.lodz.pl

Field - textile and fashion

1st and 2nd cycle programme

- fashion design
- jewellery design
- textile design
- printed textile design

Faculty of Graphics and Painting

Tel.: +48 25 47 455

E-mail: niestacjonarne@asp.lodz.pl

Field - graphics

1st and 2nd cycle programme

- graphic design

Faculty of Visual Arts

Tel.: +48 25 47 455

E-mail: niestacjonarne@asp.lodz.pl

Field - fine arts education

1st cycle programme

- visual projects
- art and technology of animation

2nd cycle programme

- visual projects

Faculty of Industrial Design and Interior Design

tel. +48 42 25 47 455

e-mail: niestacjonarne@asp.lodz.pl

Field - interior design

2nd cycle programme

- Studio of public space design
- Studio of exhibition space design
- Studio of interior design in buildings and historic structures
- Studio of residential interior design
- Studio of cultural and entertainment space design
- Studio of furniture design

POSTGRADUATE PROGRAMMES

Tel.: +48 42 25 47 483; +48 696 067 419

www.podyplomowe.asp.lodz.pl

E-mail: podyplomowe@asp.lodz.pl

Fashion, style, trends

Product design (market-oriented design)

Advertisement photography in contemporary design

Interior stylisation, arrangement and decoration

Graphic design

Painting and drawing

Jewellery design

Experimental print textile, clothing, object

Illustration and comics

Transmedia photography photography in art and sociology

Fashion brand management

Artistic printmaking classic techniques

Artistic printmaking innovative techniques

Brand design and promotion in creative industries

Food design

Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

91-726 Łódź, ul. Wojska Polskiego 121

tel.: +48 42 25 47 408

www.asp.lodz.pl

e-mail: kancelaria@asp.lodz.pl

**31. Konkurs im. Władysława Strzemińskiego
Sztuki Piękne 2014**

Komisarz: Przemysław Druszcz

Podkomisarz: Magdalena Kacperska

**24. Konkurs im. Władysława Strzemińskiego
Projekt 2014**

Komisarz: Przemysław Druszcz

Podkomisarz: Przemysław Hajek

Karolina Grudzińska – projekt graficzny katalogu

Magdalena Maciaszczyk – tłumaczenie

Reprodukcje prac dostarczone przez autorów

Druk: Sagalara

www.sagalara.com.pl

ISBN 978-83-88503-84-9

