

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1		2		3		4		5		6							
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.			
Moduł kształcenia ogólnego																			
Język obcy	ćwiczenia				30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z			
Język obcy- egzamin B2 (jednorazowo - 2 godz.)	ćwiczenia													2	1	e			
Wychowanie fizyczne	ćwiczenia													30	0	z	30	0	z
Historia sztuki nowożytnej	wykład							30	2	z	30	3	e						
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	wykład	30	2	z	30	3	e												
Historia sztuki nowoczesnej	wykład													30	2	z	30	3	e
Aktualia sztuki	wykład	30	2	z	30	3	z/o												
Estetyka	wykład													30	2	z	30	3	e
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ćwiczenia	30	1	z	30	1	z												
Prawo autorskie 17 godz.	wykład													17	1	z			
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																			
Podstawy rzeźby	ćwiczenia	120	6	z	120	6	e												
Kompozycja	ćwiczenia	30	4	e	30	4	e												
Anatomia	wykład	30	2	z															
Technologia rzeźby	ćwiczenia	30	2	z	30	2	z												
Warsztaty (kamień)	ćwiczenia							60	4	z/o									
Warsztaty (szkło)	ćwiczenia	60	4	z/o															
Warsztaty (drewno)	ćwiczenia										60	4	z/o						
Warsztaty (metal)	ćwiczenia				60	4	z/o												
Warsztaty (ceramika)	ćwiczenia	60	4	z/o															
Rysunek	ćwiczenia	60	4	e	60	4	e	60	4	e	60	4	e	60	4	e			
Rzeźba wirtualna	ćwiczenia							60	4	z/o	60	4	z/o	60	4	z/o	60	4	z/o
Mała forma rzeźbiarska	ćwiczenia	60	4	e	60	4	e												
Rzeźba - 1 specjalizacja *	ćwiczenia							120	8	e	120	8	e	120	8	e			
Rzeźba fakultatywna **	ćwiczenia							60	4	e	60	4	e	60	4	e			
Plener ****	plener																112	4	z
Praktyki *****	praktyki																960	32	z
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																			
Historia rzeźby	wykład							30	2	z	30	3	z/o						
Leksykon rzeźby współczesnej	wykład													30	2	z	30	2	z/o
Proseminarium dyplomowe. Metodologia pracy pisemnej***	ćwiczenia													30	2	z			
Budowanie i prezentacja kariery zawodowej rzeźbiarza	wykład										30	2	z/o						
Seminarium dyplomowe - 1 specjalizacja	ćwiczenia																120	12	z
Seminarium dyplomowe - rzeźba fakultatywna (fakultatywnie)	ćwiczenia																60	4	z
Moduł kształcenia uzupełniającego																			
Szkolenie biblioteczne (jednorazowo - 2 godz.)	ćwiczenia	2	0	z															
Szkolenie BHP (jednorazowo - 4 godz.)	ćwiczenia	4	0	z															
Szkolenie informatyczne (jednorazowo - 1 godz.)	ćwiczenia	1	0	z															
SUMA	-	547	35	-	480	33	-	450	30	-	480	34	-	499	32	-	1372 (1432)	60 (64)	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

Legenda:

e - egzamin

z/o - zaliczenie na ocenę

z - zaliczenie

ilość godzin i ECTS jest większa w przypadku wybrania fakultatywnego Seminarium dyplomowego z rzeźby fakultatywnej

* Specjalność : Przestrzenne Formy Interaktywne - Rzeźba - 1 specjalizacja (do wyboru 1 przedmiot - 8 godz./tyg.)

Działania interaktywne i site specific

Działania przestrzenne w architekturze

* Specjalność : Obiekt Rzeźbiarski - Rzeźba - 1 specjalizacja (do wyboru 1 przedmiot - 8 godz./tyg.)

Rzeźba kameralna

Obiekt artystyczny

** Rzeźba fakultatywna (do wyboru 1 przedmiot - 4 godz./tyg.)

Działania interaktywne i site specific

Działania przestrzenne w architekturze

Rzeźba kameralna

Obiekt artystyczny

*** Proseminarium - u wybranego wykładowcy Zakładu Teorii i Historii Sztuki (2 godz./tydz.)

**** plener na przestrzeni wszystkich semestrów; zaliczenie po ostatnim semestrze

***** według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów; zaliczenie po ostatnim semestrze

łącznie w toku studiów **3828 (3888)** godzin

224 (228) ECTS