Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
Wydział Sztuk Pięknych

Kierunek: malarstwo, **specjalność:** malarstwo
Studia: stacjonarne
Poziom studiów: jednolite studia magisterskie (10 semestrów)
Profil studiów: praktyczny

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego
2019/2020

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	**I rok**						**II rok**						**III rok**						**IV rok**						**V rok**					
		1			2			3			4			5			6			7			8			9			10		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia ogólnego																															
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ćw	**30**	**1**	zal	**30**	**1**	zal																								
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	**30**	**2**	Zal	**30**	**3**	E																								
Historia sztuki nowożytnej	w							**30**	**2**	Zal	**30**	**3**	E																		
Historia sztuki nowoczesnej	w													**30**	**2**	Zal	**30**	**3**	E												
Filozofia	w																			**30**	**3**	zal	**30**	**4**	E						
Estetyka	w							**30**	**2**	zal	**30**	**3**	E																		
Aktualia sztuki	w	**30**	**2**	zal	**30**	**3**	zo																								
Prawo autorskie	w																			**17**	**1**	zal									
Ochrona własności intelektualnej	w																						**8**	**1**	zal						
Wychowanie fizyczne	ćw													**30**	**0**	zal	**30**	**0**	zal												
Język obcy ********* /9*/)	ćw.				**30**	**2**	zo	**30**	**2**	zo	**30**	**2**	zo	**30**	**2**	zo	**30**	**2**	zo	**30**	**2**	zal									
Egzamin B2 +	ćw.																			**2**	**1**	E									
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																															
Malarstwo ****/4*/)	ćw.	**180**	**10**	E	**180**	**10**	E	**180**	**10**	E	**180**	**10**	E	**180**	**10**	E	**180**	**10**	E	**180**	**15**	E	**180**	**15**	E	**180**	**15**	E				
Rysunek *****/5*/)	ćw.	**120**	**4**	E	**120**	**4**	E	**120**	**4**	E	**120**	**4**	E	**120**	**4**	E	**120**	**4**	E												
Technologia malarstwa	ćw.	**30**	**2**	zal	**30**	**2**	E	**30**	**3**	zal	**30**	**4**	E	**30**	**2**	zal	**30**	**2**	E												
Aneks ogólnoplastyczny do dyplomu******/6*/)	ćw.													**120**	**4**	E	**120**	**4**	E	**120**	**4**	E	**120**	**4**	E	**120**	**4**	E				
Seminarium dypl. i realizacja pracy magisterskiej	ćw.																												**180**	**6**	zal
Seminarium dypl.- aneks z grupy treści ogólnoplastycznych lub uzupełniających	ćw.																												**120**	**4**	zal
Proseminarium dyplomowe	ćw.																									**30**	**5**	zal			
Seminarium dyplomowe – praca pisemna	ćw.																												**90**	**2**	zal
Plener *******/7*/)	pl.																												**60**	**2**	zal
Praktyka kierunkowa ********/8*/)	pr.																												**480**	**18**	zal
Praktyka dyplomowa ********/8*/)	pr.																														
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																															
Metody prowadzenia warsztatów artystycznych	w																									**30**	**2**	zo			
Historia malarstwa	w													**30**	**2**	Zal	**30**	**2**	E												
Fotografia jako sztuka	w																			**30**	**2**	zo	**30**	**3**	E						
Percepcja wizualna	w	**30**	**2**	zal	**30**	**2**	E																								
Moduł kształcenia uzupełniającego																															
Podstawy kompozycji	ćw.	**60**	**4**	E	**60**	**4**	E	**60**	**4**	E	**60**	**4**	E																		
Podstawy fotografii	ćw.	**45**	**2**	E																											
Podstawy mediów cyfrowych	ćw.				**45**	**2**	E																								
Szkolenie BHP	ćw	**4**	**0**	zal																											

Szkolenie informatyczne	ćw	**1**	**0**	zal																											
Szkolenie biblioteczne	ćw	**2**	**0**	zal																											
Przedmiot do wyboru A */1*/)	ćw.	**30**	**2**	zal	**30**	**2**	E	**30**	**2**	zal	**30**	**2**	E																		
Przedmiot do wyboru B **/2*/)	ćw.							**45**	**2**	Zal	**45**	**2**	E																		
Przedmiot do wyboru C ***/3*/)	ćw.													**120**	**4**	E	**120**	**4**	E	**120**	**4**	E	**120**	**4**	E	**120**	**4**	E			
SUMA	-	**592**	**31**	-	**615**	**35**	-	**555**	**31**	-	**555**	**34**	-	**690**	**30**	-	**690**	**31**	-	**529**	**32**	-	**488**	**31**	-	**480**	**30**	-	**930**	**32**	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

Legenda:
E - egzamin
zo - zaliczenie na ocenę
zal - zaliczenie

Łącznie w toku studiów **6124** godzin

317 ECTS

/1/) Przedmiot do wyboru A :

Na I roku :

1. Podstawy projektowania graficznego
2. Podstawy projektowania grafiki ekranowej
3. Podstawy grafiki warsztatowej

Na II roku :

1. Podstawy projektowania graficznego
2. Podstawy grafiki warsztatowej
3. Projektowanie stron WWW

**/2*/) Przedmiot do wyboru B :

1. Podstawy mediów cyfrowych
2. Wybrane zagadnienia z fotografii

***/3*/) Przedmiot do wyboru C :

1. Katedra Projektowania Graficznego
2. Katedra Grafiki Artystycznej
3. Katedra Multimediów

**** /4*/) Malarstwo: jedna pracownia do wyboru:

1. Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia
2. Pracownia Malarstwa Klasycznego
3. Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego
4. Pracownia Formy Malarskiej
5. Pracownia Obrazu
6. Pracownia Malarstwa Studyjnego
7. Pracownia Imperatywu Malarskiego
8. Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością
9. Pracownia Semantyki Obrazu
10. Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych
11. Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej
12. Pracownia Doświadczeń Malarskich

*****/5*/) Rysunek: jedna pracownia do wyboru:

1. Pracownia Rysunku Progresywnego
2. Pracownia Rysunku Realistycznego
3. Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych
4. Pracownia Form Rysunkowych
5. Pracownia Rysunku Użytkowego
6. Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku
7. Pracownia Konceptu Rysunkowego
8. Pracownia Rysunku. Od Studium do Eksperymentu

******/6*/) Aneks ogólnoplastyczny: rysunek, obraz cyfrowy, grafika warsztatowa

******* /7*/) plener po II semestrze

******** /8*/) praktyki w semestrach V-IX wg. programu praktyk

********* /9*/) Student w toku studiów ma do wyboru jeden język obcy