

## PONIEDZIAŁEK

9	<b>Propedeutyka Programów Komputerowych</b> 8.00-9.30, dr Marcin Dziomdziora, mgr Mirosław Łukasiewicz V p.	
10	<b>Podstawy kompozycji</b> grupa I / 9.30-12.30 /4 x 45 min./ sala 03/17 CPM dr hab. Agnieszka Wasiak prof. uczelni	
11		
12		
13	<b>Podstawy kompozycji</b> grupa II /12.30-15.30 /4 x 45 min./ sala 01/33 CPM dr hab. Danuta Wieczorek prof. uczelni	
14		
15		
16		
17		
18		
19	<b>Historia Sztuki Starożytnej i Średniowiecznej</b> dr Aleksandra Sumorok 17.30 - 19.00 /2 x 45 min./ AULA CPM	
20	<b>Aktualia sztuki</b> mgr Bogusław Deptuła 19.00 - 20.30 /2 x 45 min./ AULA CPM	

## WTOREK

9		
10	<b>Podstawy Projektowania Graficznego</b> 8.45-11.00 / 3 x 45 min./ dr Tomasz Olszyński sala 111	
11		
12		
13		
14		
15	<b>Rysunek</b> Do wyboru z pracownie podane w legendzie ( do realizacji 8 h lekcyjnych w tygodniu) 14.00-18.30 /6 x 45 min/	
16		
17		
18		
19		
20		

## ŚRODA

9		
10		
11	<b>Podstawy Grafiki Warsztatowej</b> 10.00-15.15 /7 x 45 min./ dr Damian Idzikowski mgr Irena Zieniewicz sala 209	
12		
13		
14		
15		
16		
17	<b>Rysunek</b> Do wyboru z pracownie podane w legendzie ( do realizacji 8 h lekcyjnych w tygodniu) 16.00-20.30 /6 x 45 min/	
18		
19		
20		

## CZWARTEK

9		
10		
11	<b>Malarstwo</b> Do wyboru z pracownie podane w legendzie ( do realizacji 8 h lekcyjnych w tygodniu) 9.00-13.30 / 6 x 45 min./	
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

## PIĄTEK

9		
10		
11	<b>Malarstwo</b> Do wyboru z pracownie podane w legendzie ( do realizacji 8 h lekcyjnych w tygodniu) 9.00-13.30 / 6 x 45 min./	
12		
13		
14	<b>Lektorat - j.obcy /2x45min/</b> mgr Katarzyna Wolska /13:45 do 15:15/ s.511	
15		
16	<b>Podstawy rzeźby *</b> 15.30-18.30 /4 x 45 min./	
17		
18		
19		
20		

## PRACOWNIE RYSUNKU:

Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych  
dr Marzena Łukaszuk s.210

Pracownia Konceptu Rysunkowego  
dr Michał Rybiński s.274

Pracownia Rysunku Użytkowego  
dr Daniel Cybula s.272

## PRACOWNIE MALARSTWA:

Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych  
prof. Piotr Stachlewski s. 210

Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej  
dr Aleksandra Ignasiak s. 272

Pracownia Ekspresji Malarskiej  
dr hab. Joanna Trzcńska, prof. uczelni s.73

## PRZEDMIOTY PODSTAW:

Podstawy Projektowania Graficznego /s. 111/  
dr Tomasz Olszyński

Pracownie Podstaw Kompozycji:  
dr hab. Danuta Wieczorek, prof. uczelni /s. 01/33/  
dr hab. Agnieszka Wasiak prof. uczelni /s.03/17/

Podstawy Grafiki Warsztatowej /s. 209/  
dr Damian Idzikowski  
mgr Irena Zieniewicz

Propedeutyka Programów Komputerowych /Cyceron/  
dr Marcin Dziomdziora, mgr Mirosław Łukasiewicz, V p.

## \* UWAGA!

Istnieje możliwość uczęszczania  
na zajęcia z przedmiotu Podstawy  
Rzeźby także w innych terminach.  
Szczegóły w planie Zakładu Propedeutyki Rzeźby.