

PIĄTEK

9					9	
10	Obraz Cyfrowy 9.00-13.30 /6x45min/ /sala 171/ dr Krzysztof Guzek mgr Daria Łuka	Sitodruk 9.00-12.00 /4x45min/ /sala 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni dr Piotr Skowron	Techniki Cyfrowe 9.00-12.00 /4x45min/ /sala 271/ prof. Grzegorz Chojnacki dr Robert Jundo	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 9.00-12.00 /4x45min/ /sala: 216/ Prof. Dariusz Kaca dr Wawrzyniec Strzemieczny	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa i Rysunku /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w godzinach: 9.00-13.30	10
11						11
12						12
13						13
14						14
15	Obraz Cyfrowy 13.30-17.45 /6x45min/ /sala 171/ dr Krzysztof Guzek mgr Daria Łuka	Sitodruk 14.00-17.00 /4 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni dr Piotr Skowron	Techniki Cyfrowe 14.00-17.00 /4 x 45 min./ /sala 271/ prof. Grzegorz Chojnacki dr Robert Jundo	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 14.00-17.00 /4 x 45 min./ /sala: 216/ Prof. Dariusz Kaca dr Wawrzyniec Strzemieczny	15	
16					16	
17					17	
18						18
19						19
20						20

PRACOWNIE IPG

Projektowanie grafiki multimedialnej
 dr hab. Jakub Balicki, mgr Daria Łuka

Projektowanie grafiki przestrzennej i plakatu
 dr Jakub Stępień, mgr Ida Stańczyk

Projektowanie Grafiki Wydawniczej i Typografii Mediów Cyfrowych
 prof. Sławomir Kosmyńska

Projektowanie informacji wizualnej
 prof. Piotr Karczewski, dr P.Hajek

Projektowanie krojów pism i kaligrafii
 dr hab. Ł.Chmielewski, dr M. Andryszczyk

Projektowanie plakatu dr Karolina Grudzińska
 dr Izabela Jurczyk

Grafika ilustracyjna
 prof. Zdzisław Olejniczak, mgr P.Pawlik

PRACOWNIE FOTOGRAFII

Pracownia Działań Fotograficznych
 dr hab. Dominika Sadowska; mgr Anita Osuch

Pracownia Obrazowania Fotograficznego
 prof. Marek Domański, dr Dagmara Bugaj

Pracownia Dokumentu Fotograficznego
 dr hab. Maciej Rawluk, prof. uczelni; mgr Franciszek Ammer

PRACOWNIE OGÓLNOPLASTYCZNE:

Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - s. 265
 prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski

Pracownia Obrazu - ul. Franciszkańska 76/78
 dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, mgr Katarzyna Gołębiowska

Pracownia Malarstwa Studyjnego – s. 71
 dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, mgr Izabela Krześlak

Pracownia Imperatywu Malarskiego – s. 274
 prof. Wojciech Leder, dr Aleksandra Hoffer

Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością – s. 273
 dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski, mgr Eryka Jura

Pracownia Semantyki Obrazu – s. 211
 dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, dr Aleksandra Koziół

Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych – s. 210
 prof. Piotr Stachlewski, dr Aleksandra Koziół

Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – s. 272
 dr Aleksandra Ignasiak, mgr Bartłomiej Flis

Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego – s. 267
 dr hab. Jarosław Chrabąszcz prof. uczelni, mgr Eryka Jura

Pracownia Ekspresji Malarskiej – s. 73
 dr hab. Joanna Trzcinińska, prof. uczelni, mgr Dominika Walczak

Pracownia Formy Malarskiej – s. 270
 dr Jakub Łączny, mgr Szymon Sobczak

Pracownia Doświadczeń Malarskich – s. 267a
 dr hab. Małgorzata Dobrzyńska - Kojder prof. uczelni, mgr Izabela Krześlak

Pracownia Rysunku Progresywnego – s. 71
 dr Jacek Galewski, mgr Izabela Krześlak

Pracownia Rysunku Realistycznego – s. 211
 prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska

Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych – s. 210
 dr Marzena Łukaszuk, dr Wiktor Polak

Pracownia Form Rysunkowych – s. 73
 dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski

Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku – s. 265
 prof. Zbigniew Purczyński, dr Aleksandra Hoffer

Pracownia Konceptu Rysunkowego – s. 274
 dr Michał Rybiński, mgr Katarzyna Gołębiowska

Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu – s. 267
 dr Jan Wasiński, mgr Eryka Jura

Pracownia Rysunku Użytkowego – s. 272
 dr Daniel Cybula, mgr Katarzyna Gołębiowska

Pracownia Krecji Form Rysunkowych – s. 273
 dr Andrzej Fydrych, mgr Dominika Walczak