

PONIEDZIAŁEK

9					9
10					10
11					11
12					12
13					13
14					14
15					15
16					16
17					17
18					18
19					19
20					20

9					9
10					10
11					11
12					12
13					13
14					14
15					15
16					16
17					17
18					18
19					19
20					20

WTOREK

9					9
10					10
11					11
12					12
13					13
14					14
15					15
16					16
17					17
18					18
19					19
20					20

9					9
10					10
11					11
12					12
13					13
14					14
15					15
16					16
17					17
18					18
19					19
20					20

ŚRODA

9						9
10	Techniki Litograficzne 9.00-10.30 /2 x 45 min./ /sala: 204, 205/	Pracownia Ilustracji, Komiksu i Preprodukcji Gier i Filmu *) 9.00-12.00 /4 x 45 min./ prof. Gabriel Kołat mgr Szymon Sobczak budynek przy ul. Franciszkańskiej sala: 108				10
11						11
12						12
13						13
14						14
15	Techniki Łączone 14.00-16.15 /3 x 45 min./ /sala 144/ Prof. Sławomir Ćwiek dr Oskar Gorzkiewicz	Historia nowych mediów 14.30-16.00 /2 x 45./ prof. dr hab. Ryszard W. Kluszczyński sala komputerowa II p. (Wojska Polskiego 121)				15
16						16
17						17
18		Rysunek Pracownie rysunku z Wydziału MiR /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w g.: 16.00-20.30				18
19						19
20						20

CZWARTEK

9						9
10	Techniki Łączone 9.00-12.00 /4 x 45 min./ /sala 144/ Prof. Sławomir Ćwiek dr Oskar Gorzkiewicz	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w g.: 9.00-13.30	Pracownia Ilustracji, Komiksu i Preprodukcji Gier i Filmu *) 9.00-12.00 /4 x 45 min./ prof. Gabriel Kołat mgr Szymon Sobczak budynek przy ul. Franciszkańskiej sala: 108	Obraz w Przestrzeni 9.00-12.45 /5 x 45 min./ /sala: 11/ prof. Piotr Ciesielski dr Ignacy Oboz		10
11						11
12						12
13						13
14						14
15	Techniki Łączone 14.00-15.30 /2 x 45 min./ /sala 144/	Sitodruk 14.00-17.00 /4 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni dr Piotr Skowron	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 14.00-17.00 /4 x 45 min./ /sala: 216/ Prof. Dariusz Kaca dr Wawrzyniec Strzemieczny	Techniki Cyfrowe 14.00-17.00 /4 x 45 min./ /sala 271/ prof. Grzegorz Chojnacki dr Robert Jundo	Obraz w Przestrzeni 13.15-16.15 /4 x 45 min./ /sala: 11/ prof. Piotr Ciesielski dr Ignacy Oboz	15
16						16
17						17
18						18
19						19
20						20

PIĄTEK

9						9
10	Sitodruk 9.00-12.00 /4 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni dr Piotr Skowron			Obraz Cyfrowy 9.00-12.45 /5 x 45 min./ /sala 171/ dr Krzysztof Guzek mgr Daria Łuka	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w g.: 9.00-13.30	10
11						11
12		Techniki Cyfrowe 11.00-14.45 /5 x 45 min./ /sala 271/ prof. Grzegorz Chojnacki dr Robert Jundo	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 11.00-14.45 /5 x 45 min./ /sala: 216/ Prof. Dariusz Kaca dr Wawrzyniec Strzemieczny			12
13						13
14						14
15	Sitodruk 14.00-14.45 /1 x 45 min./ /sala 82/			Obraz Cyfrowy 13.15-16.15 /4 x 45 min./ /sala 171/ dr Krzysztof Guzek mgr Daria Łuka		15
16						16
17						17
18						18
19						19
20						20

PRZEDMIOTY Z KIERUNKU PROJEKTOWANIE GRAFICZNE:

Projektowanie Identyfikacji Graficznej - dr P. Hajek s. 115
 Projektowanie Form Multimedialnych - dr hab. J. Balicki, prof. uczelni s. 119
 Projektowanie Form Literackich - dr hab. L. Chmielewski prof. uczelni s. 112
 Projektowanie Grafiki Przestrzennej - dr J. Stępień s. 114
 Projektowanie Plakatu - dr K. Grudzińska s. 112
 Projektowanie Form Wydawniczych dr M. Andryszczyk s. 109

PRZEDMIOTY Z KIERUNKU PROJEKTOWANIE GRAFICZNE:

- Pracownia Działań Fotograficznych (dr hab. Dominika Sadowska) s. 103/110
 - Pracownia Obrazowania Fotograficznego (prof. M. Domański) s. 103/110
 - Pracownia Dokumentu Fotograficznego (dr hab. M. Rawluk) s. 136

*UWAGA!

Harmonogram zajęć z języka francuskiego
i języka niemieckiego do uzgodnienia
z prowadzącymi zajęcia
Do wyboru zajęcia 1 z 3 pracowni fotograficznej
godziny odbywania się tych zajęć wg planu fotografii

PRACOWNIE OGÓLNOPLASTYCZNE:

Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - s. 265
 prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski
 Pracownia Obrazu - ul. Franciszkańska 76/78
 dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, mgr Katarzyna Gołębiowska
 Pracownia Malarstwa Studyjnego – s. 71
 dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, mgr Izabela Krześciak
 Pracownia Imperatywu Malarskiego – s. 274
 prof. Wojciech Leder, dr Aleksandra Hoffer
 Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością – s. 273
 dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski, mgr Eryka Jura
 Pracownia Semantyki Obrazu – s. 211
 dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, dr Aleksandra Koziol
 Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych – s. 210
 prof. Piotr Stachlewski, dr Aleksandra Koziol
 Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – s. 272
 dr Aleksandra Ignasiak, mgr Bartłomiej Flis
 Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego – s. 267
 dr hab. Jarosław Chrabąszcz prof. uczelni, mgr Eryka Jura
 Pracownia Ekspresji Malarskiej – s. 73
 dr hab. Joanna Trzcńska, prof. uczelni, mgr Dominika Walczak
 Pracownia Formy Malarskiej – s. 270
 dr Jakub Łączny, mgr Szymon Sobczak

Pracownia Doświadczeń Malarskich – s. 267a
 dr hab. Małgorzata Dobrzyńska - Kojder prof. uczelni, mgr Izabela Krześciak
 Pracownia Rysunku Progresywnego – s. 71
 dr Jacek Galewski, mgr Izabela Krześciak
 Pracownia Rysunku Realistycznego – s. 211
 prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska
 Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych – s. 210
 dr Marzena Łukaszuk, dr Wiktor Polak
 Pracownia Form Rysunkowych – s. 73
 dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski
 Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku – s. 265
 prof. Zbigniew Purczyński, dr Aleksandra Hoffer
 Pracownia Konceptu Rysunkowego – s. 274
 dr Michał Rybiński, mgr Katarzyna Gołębiowska
 Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu – s. 267
 dr Jan Wasiński, mgr Eryka Jura
 Pracownia Rysunku Użytkowego – s. 272
 dr Daniel Cybuła, mgr Katarzyna Gołębiowska
 Pracownia Kreacji Form Rysunkowych – s. 273
 dr Andrzej Fydrych, mgr Dominika Walczak