

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi										kierunek: edukacja atystyczna w zakresie sztuk plastycznych techniki teatralne, filmowe i telewizyjne										specj.																
Wydział Sztuk Pięknych										Studia: stacjonarne																										
										Poziom studiów: pierwszego stopnia (6 semestrów)																										
										Profil studiów: ogólnoakademicki																										
Program studiów																																				
cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2023/2024																																				
										I rok						II rok						III rok														
										1		2		3		4		5		6																
Moduł / przedmiot										Forma zajęć		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.							
Moduł kształcenia ogólnego																																				
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej										w	30	2	z	30	3	e																				
Analiza dzieła plastycznego										w	30	2	z	30	3	z/o																				
Estetyka										w	30	2	z	30	3	z/o																				
Historia sztuki nowożytnej										w							30	2	z	30	3	e														
Historia sztuki nowoczesnej										w												30	2	z	30	3	e									
Aktualia sztuki										w												30	2	z	30	3	z/o									
Język obcy										l				30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z											
Język obcy - B2										l												2	1	e												
Prawo autorskie										w	17	1	z																							
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																																				
Podstawy rysunku										ć	90	4	z/o	90	4	e																				
Podstawy malarstwa										ć	90	4	z/o	90	4	e																				
Rzeźba - podstawy modelatorstwa										ć	60	3	z/o	60	3	z/o																				
Podstawy obrazu komputerowego										ć	45	3	z/o	45	2	z/o																				
Podstawy fotografii										ć				30	2	z/o																				
Propedeutyka graficznych programów komputerowych										ć	30	1	z	30	1	z																				
Podstawy kompozycji										ć	30	2	z/o	30	2	z/o																				
Rysunek techniczny i perspektywa										ć	45	3	z/o																							
Intermedialne działania rysunkowe z elementami grafiki										ć							90	4	z/o	90	4	e														
Techniki malarskie *										ć							60	4	z/o	60	4	e														
Rzeźba i działania w przestrzeni * / **										ć							60	4	e	60	4	e														
Rzeźba i działania w przestrzeni - seminarium dyplomowe										s/ć														60	5	e	60	5	z/e							
Zagadnienia scenografii teatralnej										ć							45	3	z/o	45	3	z/o														
Scenografia filmowa										ć							60	3	z/o	60	3	e														
Scenografia filmowa - seminarium dyplomowe										s/ć**														60	4	z/o	60	4	z/e							
Scenografia w filmie animowanym										ć							45	2	z/o	45	2	z/o														
Rysunek koncepcyjny										ć							45	2	z/o	45	2	z/o														
Projektowanie scenografii wirtualnej										ć							45	3	z/o	45	3	z/o														
Projektowanie scenografii wirtualnej - seminarium dyplomowe										s/ć**														60	4	z/o	60	4	z/e							
Światło i oświetlenie – teoria i praktyka										ć							45	2	z/o	45	2	z/o														
Scenografia i kostium										ć							60	3	z/o	60	3	z/o														
Scenografia i kostium - seminarium dyplomowe										s/ć**														60	4	z/o	60	4	z/e							
Fotografia produktowa										ć													45	2	z/o	45	2	z/o								
Realizacja etudy filmowej										ć													60	2	z/o	60	2	z/o								
Podstawy montażu filmowego										ć													60	2	z/o	60	2	z								
Malarstwo * - seminarium dyplomowe										s/ć*													60	5	z/o	60	5	z/e								
Rysunek * - seminarium dyplomowe										s/ć*													60	5	z/o	60	5	z/e								
Praktyki										i																			60	4	z					
Plener										i																				60	3	z				
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																																				
Historia scenografii										w/ć	30	2	z	30	2	z/o																				
Historia kostiumu										w/ć	30	2	z	30	2	z/o																				
Podstawy wiedzy o filmie										w				30	2	z/o																				
Proseminarium dyplomowe										ps													30	7	z											
Seminarium dyplomowe										s																			30	8	z					

Moduł kształcenia uzupełniającego																			
Warsztaty charakteryzacji (dla chętnych studentów 1-3 rok) 16 godz.	Warsztat y																		
Warsztat reżyserski (dla chętnych studentów 1-3 rok) 16 godz.	Warsztat y																		
Szkolenie BHP *	i	4				z													
Szkolenie biblioteczne	i	2				z													
Szkolenie informatyczne	i	1				z													
Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych (przedmiot nieobowiązkowy)	ć							45	2	z	45	2	z	45	2	z			
Podstawy animacji (przedmiot nieobowiązkowy)	ć							60	3	z/o	60	3	z/o						
Wychowanie fizyczne	i												30	0	z	30	0	z	
	min							600	32		600	33		557	37		645	44	
SUMA	max	564	31	-	585	35	-	660	35	-	660	36	-	602	39	-	690	46	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-
Legenda:																			
* na II roku do wyboru 1 z 2 przedmiotów: Techniki malarskie lub Rzeźba i działania w przestrzeni																			
** w ramach przedmiotu Rzeźba do wyboru jeden z poniższych przedmiotów: Obiekt artystyczny, Działania interaktywne i site specific, Rzeźba kameralna																			
* na III roku do wyboru 1 z przedmiotów realizowanych na II roku: Malarstwo, Rysunek, Rzeźba i działania w przestrzeni																			
** przedmioty dyplomowe mają status seminarium , w semestrze letnim kończą się zaliczeniem																			
Przedmioty dodatkowe mają status ćwiczeń , w semestrze letnim kończą się egzaminem																			
W 5 semestrze przedmioty: Projektowanie scenografii wirtualnej, Scenografia i kostium oraz Scenografia filmowa są przedmiotami obowiązkowymi																			
W 6 semestrze 3 przedmioty: Projektowanie scenografii wirtualnej, Scenografia i kostium oraz Scenografia filmowa są przedmiotami obowiązkowymi, spośród nich należy wybrać jeden, jako seminarium dyplomowe.																			