

| Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi | | | | Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych specjalność projekty wizualne | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|-------------|--------|---|-------------|--------|------------|-------------|--------|------------|-------------|--------|------------|---|--|
| Wydział Sztuk Pięknych | | | | Studia: stacjonarne | | | | | | | | | | | |
| | | | | Poziom studiów: drugiego stopnia (4 semestry) | | | | | | | | | | | |
| | | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | | | | | | | | | |
| Program studiów | | | | | | | | | | | | | | | |
| cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2022/2023 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Moduł / przedmiot | Forma zajęć | I rok | | | | | | II rok | | | | | | | |
| | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | | | | | | |
| | | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | | |
| Moduł kształcenia ogólnego | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zagadnienia sztuki aktualnej | w | | | | | | | | | | | | | | |
| Język obcy | l | 30 | 2 | z/o | 30 | 2 | z | | | | | | | | |
| Język obcy – egzamin B2+ | l | | | | 2 | 1 | e | | | | | | | | |
| Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rzeźba * / ** | ć | 120 | 8 | e | 120 | 8 | e | | | | | | | | |
| Rzeźba * / ** - seminarium dyplomowe | s/ć | | | | | | | 120 | 8 | e | 120 | 8 | z/e | | |
| Malarstwo * | ć | 90 | 8 | z/o | 90 | 9 | e | | | | | | | | |
| Malarstwo * - seminarium dyplomowe | s/ć | | | | | | | 90 | 9 | e | 90 | 8 | z/e | | |
| Media rysunkowe * | ć | 90 | 8 | z/o | 90 | 9 | e | | | | | | | | |
| Media rysunkowe * - seminarium dyplomowe | s/ć | | | | | | | 90 | 9 | e | 90 | 8 | z/e | | |
| Mixmedia * | ć | 45 | 8 | z/o | 45 | 9 | e | | | | | | | | |
| Mixmedia * - seminarium dyplomowe | s/ć | | | | | | | 45 | 9 | e | 45 | 8 | z/e | | |
| Fotografia * | ć | 45 | 8 | z/o | 45 | 9 | e | | | | | | | | |
| Fotografia * - seminarium dyplomowe | s/ć | | | | | | | 45 | 9 | e | 45 | 8 | z/e | | |
| Grafika warsztatowa * | ć | 90 | 8 | e | 90 | 9 | e | | | | | | | | |
| Grafika warsztatowa * - seminarium dyplomowe | s/ć | | | | | | | 90 | 9 | e | 90 | 8 | z/e | | |
| Projektowanie graficzne * | ć | 45 | 8 | e | 45 | 9 | e | | | | | | | | |
| Projektowanie graficzne * - seminarium dyplomowe | s/ć | | | | | | | 45 | 9 | e | 45 | 8 | z/e | | |
| Organizacja projektów twórczych | ć | | | | | | | 45 | 3 | z/o | 45 | 3 | z/o | | |
| Przedsięwzięcia wystawiennicze | ć | 30 | 2 | z | 30 | 2 | z/o | | | | | | | | |
| Praktyka projektu artystycznego | ć | 30 | 2 | z | 30 | 2 | z/o | | | | | | | | |
| Praktyka projektu artystycznego - seminarium dyplomowe* | s/ć | | | | | | | 45 | 9 | e | 45 | 8 | z/e | | |
| Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego | | | | | | | | | | | | | | | |
| Upowszechnianie i prezentacja sztuki | w | | | | 30 | 3 | z/o | | | | | | | | |
| Korespondencje i integracja sztuk | w | | | | 30 | 3 | z/o | | | | | | | | |
| Sztuka i aktywizm miejski | w | | | | 30 | 2 | z/o | | | | | | | | |
| Proseminarium magisterskie | pś | | | | | | | 30 | 7 | z | | | | | |
| Seminarium magisterskie | s | | | | | | | | | | 30 | 10 | z | | |
| Moduł kształcenia uzupełniającego | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sztuka multimedialna (przedmiot nieobowiązkowy) | w | 30 | 2 | z | 30 | 3 | e | 30 | 2 | z | 30 | 3 | e | | |
| Szkolenie BHP | i | 4 | | z | | | | | | | | | | | |
| Szkolenie biblioteczne | i | 2 | | z | | | | | | | | | | | |
| Szkolenie informatyczne | i | 1 | | z | | | | | | | | | | | |
| Ochrona własności intelektualnej | i | | | | 8 | 1 | z | | | | | | | | |
| | | min | 307 | 32 | | 310 | 36 | | 270 | 40 | | 270 | 43 | | |
| SUMA | | max | 427 | 32 | - | 430 | 37 | - | 390 | 41 | - | 390 | 43 | - | |
| | | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | |
| Legenda: | | | | | | | | | | | | | | | |
| * w 1 semestrze wybór 3 przedmiotów | | | | | | | | | | | | | | | |
| * w 2 semestrze wybór 2 przedmiotów z 3 uprzednio wybranych | | | | | | | | | | | | | | | |
| * w 3 i 4 semestrze wybór 2 przedmiotów dyplomowych | | | | | | | | | | | | | | | |
| ** w ramach przedmiotu Rzeźba do wyboru jeden z poniższych przedmiotów: Rzeźba autonomiczna; Rzeźba i kreacja przestrzeni; Rzeźba i działania w przestrzeni intermedialnej | | | | | | | | | | | | | | | |
| Na II roku przedmioty dyplomowe mają status seminarium, w semestrze letnim kończą się zaliczeniem | | | | | | | | | | | | | | | |
| Na II roku przedmioty dodatkowe mają status ćwiczeń, w semestrze letnim kończą się egzaminem | | | | | | | | | | | | | | | |