

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
<p>Projektowanie scenografii wirtualnej</p> <p>8.30 - 10.45 (3 godz. dydaktyczne, ćw.) mgr inż. P. Kulbicki Franciszkańska 76/78 /s.301/</p>	<p>Język obcy**</p> <p>8.00 - 9.30 dwie grupy (2 godz. dydaktyczne, l.) Wojska Polskiego 121 /s.511 lub 512/</p>	<p>Intermedialne działania rysunkowe z elementami grafiki</p> <p>9.00 - 13.30 (6 godz. dydaktycznych) dr hab. A. Michalik Franciszkańska 76/78 /s.308/</p>	<p>Scenografia w filmie animowanym</p> <p>9.30 - 11.45 (3 godz. dydaktyczne) dr A. Gorządek Franciszkańska 76/78 /s.116/</p>	<p>Techniki malarskie */1/</p> <p>10.00 - 13.00 (4 godz. dydaktyczne) dr. P. Wachowski /s.122/ 9.00 - 12.00 dr hab. A. Gieraga /s.307/ Franciszkańska 76/78</p>
<p>Światło i oświetlenie Teoria i praktyka</p> <p>11.15 - 13.30 (3 godz. dydaktyczne , ćw.) prof. Z. Wichłacz Wojska Polskiego 121 /CPM studio/</p>	<p>Rysunek koncepcyjny</p> <p>13.45 - 16.00 (3 godz. dydaktyczne) dr K. Ostrowski Franciszkańska 76/78 /s.115/</p>		<p>Scenografia i kostium</p> <p>12.00 - 15.00 (4 godz. dydaktyczne) dr hab. E. Bloom-Kwiatkowska Franciszkańska 76/78 /s.212/</p>	<p>Scenografia filmowa</p> <p>15.00 - 18.00 (4 godz. dydaktyczne) dr W. Saloni-Marczewski Franciszkańska 76/78 /s.215/</p>
<p>Historia sztuki nowożytnej</p> <p>14.00 - 15.30 (2 godz. dydaktyczne, w.) dr Ł. M. Sadowski Wojska Polskiego 121 /CPM - Nowa Aula/</p>			<p>Zagadnienia scenografii teatralnej</p> <p>15.15 - 17.30 (3 godz. dydaktyczne) dr J. Cieślík-Dąbrowska Franciszkańska 76/78 /s.215 /</p>	
<p>Rzeźba i działania w przestrzeni * /2/</p> <p>(4 godz. dydaktyczne, pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej)</p>				
<p>Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych,</p> <p>dr M. Jankowski, (3 godz. dydaktyczne, przedmiot nieobowiązkowy, wolnego wyboru), /s. 28/</p>				
<p>Podstawy animacji</p> <p>mgr M.Poniedziałki, wtorek 13.00-16.30, (4 godz. dydaktyczne, przedmiot nieobowiązkowy, wolnego wyboru), /s.301/</p>				

Warsztat reżyserski
przedmiot nieobowiązkowy (16 godz, dla zainteresowanych)
Warsztat charakteryzatorski
przedmiot nieobowiązkowy (16 godz, dla zainteresowanych)

*** W semestrze 4 - wybór jednego z 2 przedmiotów**

****Język obcy** Obowiązkowy lektorat (2 godz. dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, niemiecki.

/1/ Techniki malarskie – wybór pracowni w ramach przedmiotu

Pracownia Obrazu dr hab. A. Gieraga, czw, pt godz. 9.00 – 13.30 sala 307 (ul. Franciszkańska 76/78)

Pracownia Praktyki i Teorii Koloru dr P. Wachowski, pt godz. 9.00 – 13.00 sala 122 (ul. Franciszkańska 76/78)

/2/ Rzeźba i działania w przestrzeni – do wyboru jeden z poniższych przedmiotów:

Obiekt artystyczny

Działania interaktywne i site specific

Rzeźba kameralna