



**Akademia Sztuk Pięknych**  
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

# **MELANCHOLIA TURYSTY, CZYLI ZWIEDZANIE JAKO CZEKANIE**

Promotor: **dr hab. Tomasz Matuszak**

Promotor pomocniczy: **dr hab. Artur Chrzanowski**

Autor: **mgr Agnieszka Chojnacka**

Łódź 2022

# **ZAŁOŻENIE REALIZACJI DOKTORSKIEJ**

Założeniem realizacji doktorskiej było stworzenie określonej konstrukcji. Film video *Kocham Cię życie* został zbudowany w oparciu o trzy podstawowe składniki:

**1. PATOS**

**2. MELANCHOLIĘ**

**3. KOMIZM**

## 1. PATOS - INSPIRACJE



2001: A SPACE ODYSSEY

© MCMLXVIII by Metro-Goldwyn-Mayer Inc. All rights in this Motion Picture Reserved Under International Conventions



# 1. PATOS - INSPIRACJE

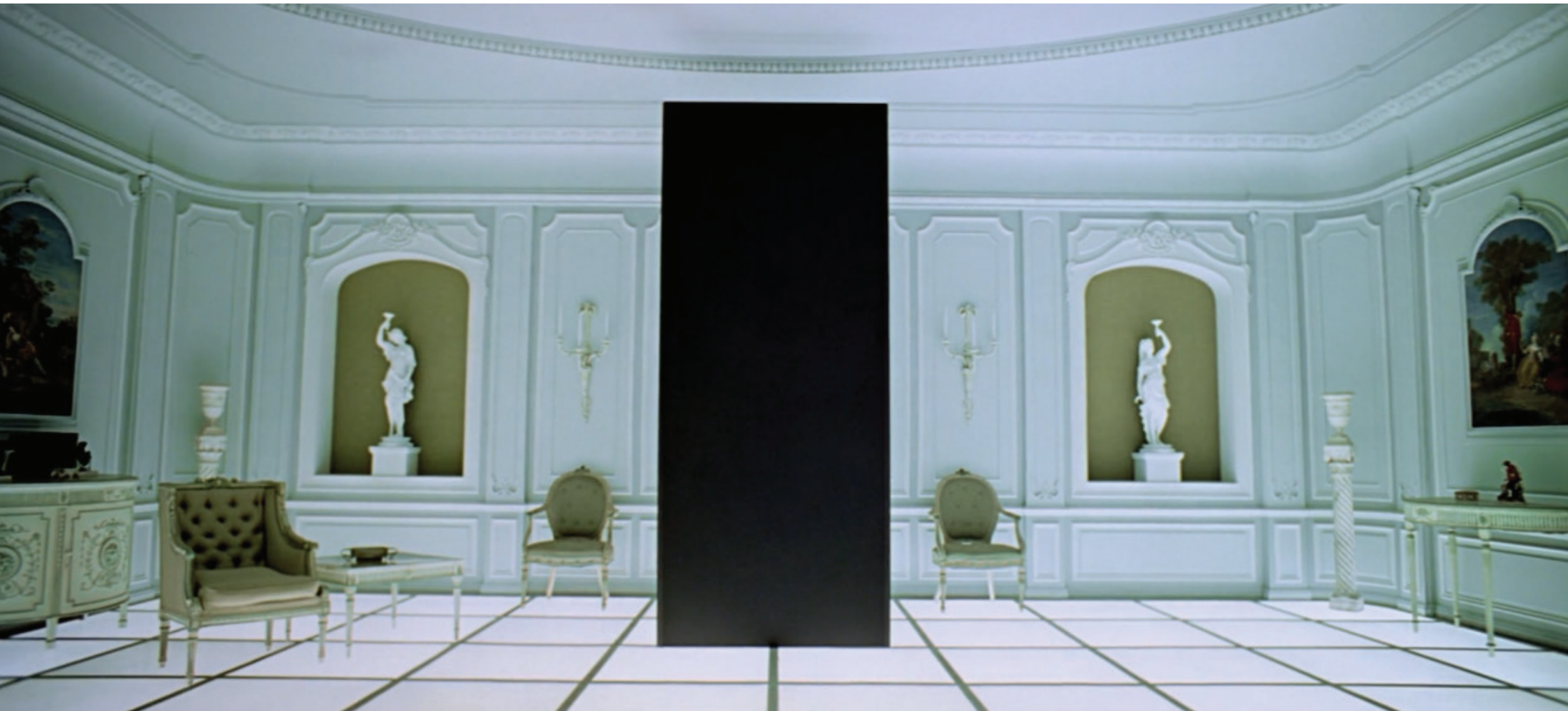
- STATYCZNE KADRY





# 1. PATOS - INSPIRACJE

- KOMPOZYCJA CENTRALNA
- DŁUGIE UJĘCIA
- POWOLNY RUCH KAMERY WEWNĄTRZ KADRU



2001: Odyseja kosmiczna Stanleya Kubricka 1968

# 1. PATOS - INSPIRACJE

- KOMPOZYCJA CENTRALNA
- DŁUGIE UJĘCIA
- POWOLNY RUCH KAMERY WEWNĄTRZ KADRU





# 1. PATOS - INSPIRACJE

REPETYCJA JEDNEGO UTWORU KLASYCZNEGO

(KLAMRA MUZYCZNA) - poemat symfoniczny Richarda Straussa *Also sprach Zarathustra*

pojawia się trzykrotnie: w planszy tytułowej, na końcu pierwszego rozdziału oraz na zakończenie filmu.

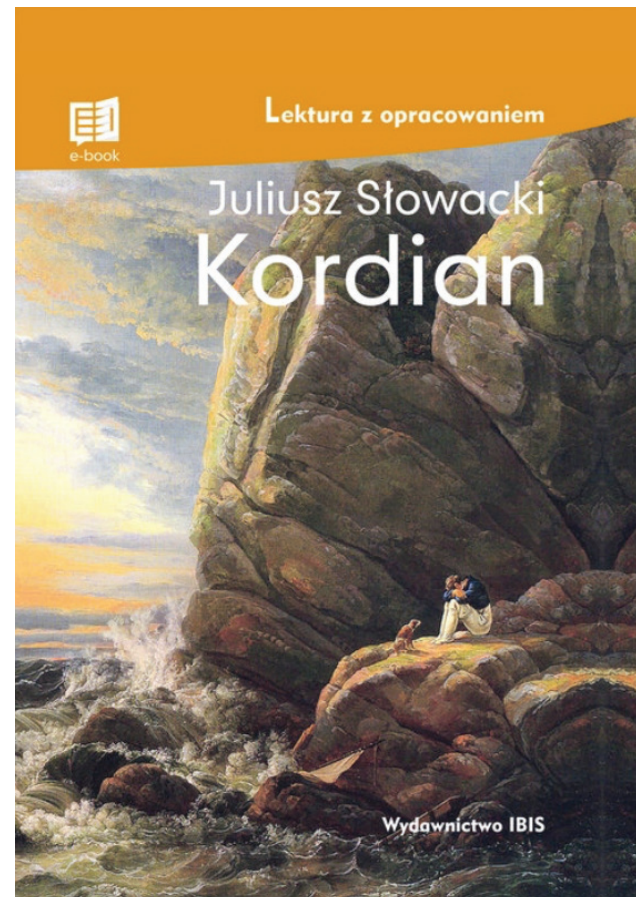
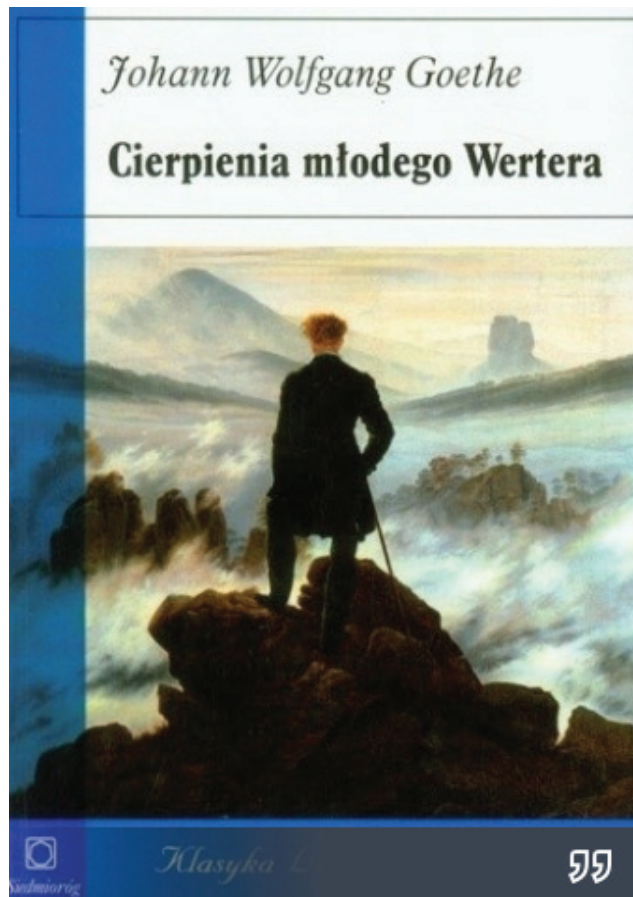




## 2. MELANCHOLIA - INSPIRACJE - MOTYW SAMOTNEGO WĘDROWCY Z OKRESU ROMANTYZMU.

*To samotny wędrowiec – postać kogoś kochającego świat, lecz mu obcego – „nie z tego świata”.*

Maria Janion, Maria Żmigrodzka, Romantyzm i egzystencja, Słowo / obraz terytoria, Gdańsk 2004



## 2. MELANCHOLIA - INSPIRACJE

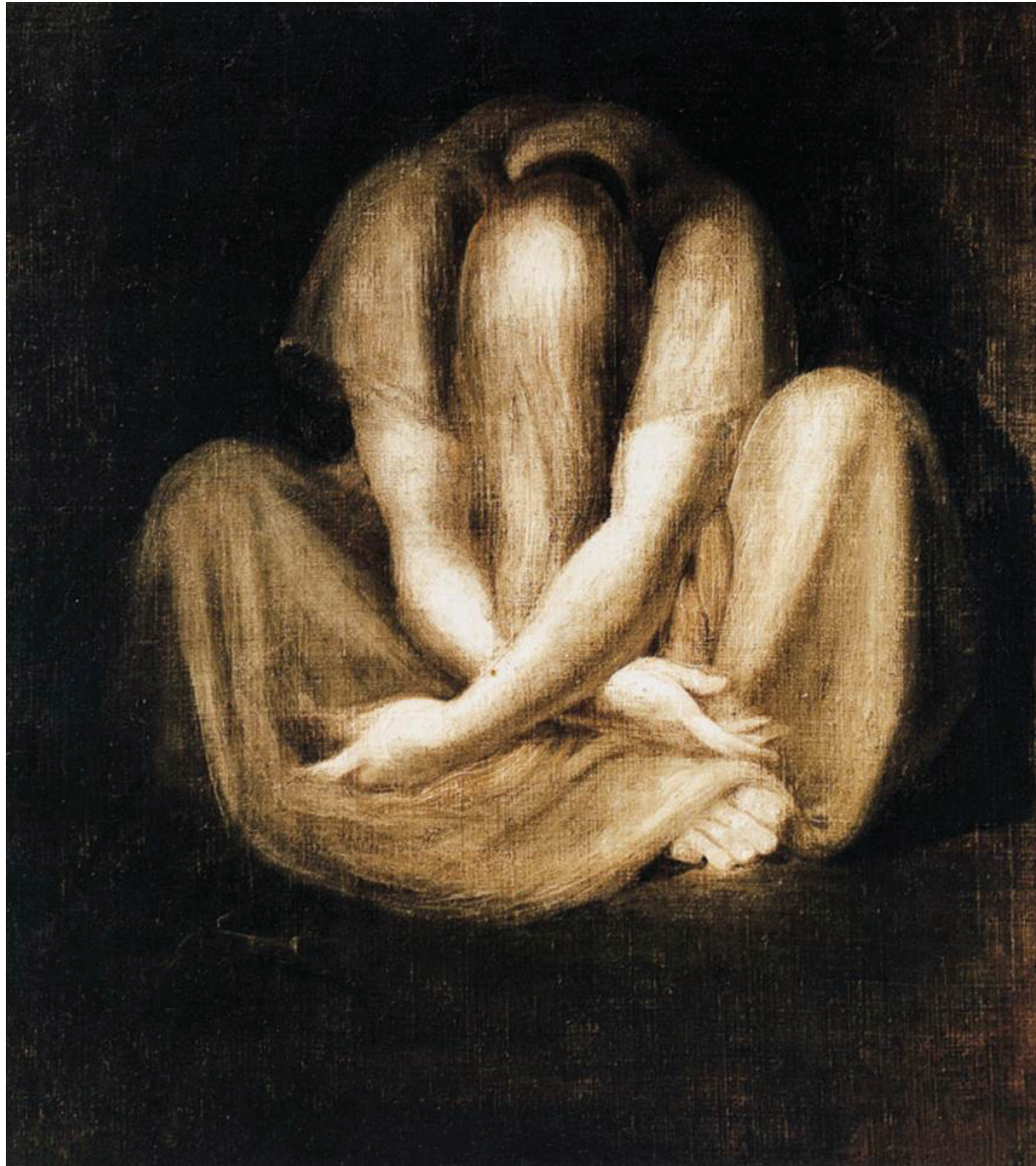
MALARSTWO Z OKRESU ROMANTYZMU  
ŚWIATŁO NOCY - MOTYW KSIĘŻYCA



Sebastian Pether, *Boats on a River by Moonlight*, olej na płótnie (1790–1844) University of Oxford



## 2. MELANCHOLIA - INSPIRACJE MALARSTWO Z OKRESU ROMANTYZMU - ŚWIATŁOCIĘĆ



Johann Heinrich Füssli, *Silencio* (1800), Kunsthau, Zürich



Johann Heinrich Füssli, *La vision de Saint Jean du Christ*, 1796



## 2. MELANCHOLIA - INSPIRACJE TWÓRCZOŚĆ CASPARA DAVIDA FRIEDRICH

Caspar David Friedrich , *Woman Before the Rising Sun*, 1818





### 3. KOMIZM - INSPIRACJE

#### KOSTIUM FILMOWY



*The Son of Kong* (1933) reżyseria Ernest B. Schoedsack



*Half Human* (1955) reżyseria Ishirō Honda



### 3. KOMIZM - INSPIRACJE

#### KOSTIUM FILMOWY





### 3. KOMIZM - INSPIRACJE

#### KOSTIUM FILMOWY



*Alf* (1986) NBC, reżyseria Tom Patechett, Paul Fusco



*Przyjaciel wesołego diabła* (1986) reżyseria Jerzy Łukaszewicz



### 3. KOMIZM - INSPIRACJE

KOSTIUM FILMOWY



*E.T.* (1982) reżyseria Steven Spielberg



# SCENOGRAFIA - INSPIRACJE

TWÓRCZOŚĆ ROYA ANDERSSONA



Johan Bergmark, *Roy Andersson w studio filmowym*, 2014



## TWÓRCZOŚĆ ROYA ANDERSSONA



*Gofab przysiadł na gałęzi i rozmyśla o istnieniu (2015) reżyseria Roy Andersson*



# REALIZACJA DOKTORSKA

KADRY Z FILMU *KOCHAM CIĘ ŻYCIE*





*KADRY Z FILMU KOCHAM CIĘ ŻYCIE*



KADRY Z FILMU *KOCHAM CIĘ ŻYCIE*





KADRY Z FILMU *KOCHAM CIĘ ŻYCIE*





KADRY Z FILMU KOCHAM CIĘ ŻYCIE





KADRY Z FILMU *KOCHAM CIĘ ŻYCIE*



KADRY Z FILMU KOCHAM CIĘ ŻYCIE





KADRY Z FILMU KOCHAM CIĘ ŻYCIE



**KADRY Z FILMU *KOCHAM CIĘ ŻYCIE***





KADRY Z FILMU *KOCHAM CIĘ ŻYCIE*

