

**Uchwała nr 162/23/k20-24**  
**Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi**  
**z dnia 30 marca 2023 r.**

**w sprawie: Zasad postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na rok akademicki 2023/2024**

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, działając na podstawie art. 200 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 574., z późn. zm.) oraz na podstawie oraz §119 ust. 1 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, uchwała co następuje:

§ 1

1. Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi ustala **Zasady postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na rok akademicki 2023/2024** stanowiące załącznik do niniejszej uchwały.
2. Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi ustala, że limit przyjęć w rekrutacji do Szkoły Doktorskiej na rok akademicki 2023/24 wynosi 3 miejsca.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik nr 1  
do Uchwały Senatu nr 162/23/k20-24  
Akademii Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi  
z dnia 30 marca 2023 r.

**ZASADY POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO  
do Szkoły Doktorskiej  
Akademii Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi  
na rok akademicki 2023/2024**

**Akademia Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi  
Łódź 2023**

## WARUNKI I TRYB POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO

### § 1.

#### Postanowienia ogólne

Niniejsze Zasady postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej, uchwalone w oparciu o art. 200 ust. 2 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j.: Dz. U. z 2022 r., poz. 574 z późn. zm.) zw. dalej Ustawą, ustalają warunki i tryb postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi (zw. dalej Szkołą Dokorską) prowadzonej w języku polskim, w *dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*, w obszarze badań:

- sztuki piękne,
- sztuki projektowe.

1. Do Szkoły Doktorskiej może być przyjęta osoba, która posiada tytuł zawodowy magistra, magistra inżyniera lub równorzędny, albo dyplom, o którym mowa w art. 326 ust. 2 ustawy uprawniającego do podjęcia kształcenia w Szkole Doktorskiej.
2. W przypadku osób nieposiadających obywatelstwa polskiego wymagane jest oświadczenie kandydata o znajomości języka polskiego w stopniu umożliwiającym kształcenie.
3. Warunki i tryb postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej zatwierdzane są przez Senat i publikowane na stronie internetowej ASP w Łodzi.
4. Harmonogram postępowania rekrutacyjnego określany jest odrębnym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi. Harmonogram określa w szczególności:
  - termin rozpoczęcia rekrutacji,
  - terminy składania wymaganych dokumentów rekrutacyjnych i egzaminacyjnych przez kandydatów,
  - terminy przeprowadzania egzaminów wstępnych,
  - terminy publikowania w Systemie Elektronicznej Rekrutacji ASP w Łodzi wyników postępowania rekrutacyjnego.
5. Udzielaniem informacji o rekrutacji do Szkoły Doktorskiej oraz przyjmowaniem dokumentów zajmuje się Sekretariat Szkoły Doktorskiej ([www.asp.lodz.pl](http://www.asp.lodz.pl), podstrona: Szkoła Doktorska).
6. Proces rekrutacyjny przebiega w 4 etapach:

#### Etap I

- a) **Elektroniczna rejestracja** w Systemie Elektronicznej Rekrutacji ASP Łodzi ([erekrutacja.asp.lodz.pl](http://erekrutacja.asp.lodz.pl)),
- b) Złożenie podania o przyjęcie do Szkoły Doktorskiej (dokument wygenerowany przez System Elektronicznej Rekrutacji ASP w Łodzi),
- c) Otrzymanie statusu kandydata. Kandydat winien postępować zgodnie z informacjami otrzymywanymi na konto indywidualne w Systemie Elektronicznej Rekrutacji.

#### Etap II

- a) Złożenie lub przestanie na adres ASP w Łodzi w wyznaczonym zarządzeniem Rektora terminie **dokumentów rekrutacyjnych** w formie papierowej (podania o przyjęcie na studia do Szkoły Doktorskiej - dokument wygenerowany przez System Elektronicznej Rekrutacji ASP w Łodzi), oświadczenie w sprawie posiadanych tytułów i stopni, pobieranego stypendium doktoranckiego oraz zatrudnienia, oraz faktu studiowania w innej Szkole Doktorskiej. Szczegółowy wykaz dokumentów rekrutacyjnych określa odrębne zarządzenie Rektora.

Po weryfikacji dokumentów papierowych kandydat zostaje dopuszczony do możliwości złożenia dokumentów egzaminacyjnych (Etap III).

#### Etap III

- a) Złożenie przez kandydata w Systemie Elektronicznej Rekrutacji ASP w Łodzi w wyznaczonym terminie **dokumentów egzaminacyjnych** w formie elektronicznej.

#### Etap IV

- a) **Rozmowa kwalifikacyjna** z kandydatem.

7. Dyrektor Szkoły Doktorskiej w uzasadnionych przypadkach, w szczególności z powodów organizacyjnych lub finansowych, może złożyć wniosek o zawieszenie naboru do Szkoły Doktorskiej nie później jednak niż na 30 dni przed rozpoczęciem rekrutacji. Decyzję w tej sprawie podejmuje Rektor.

### **§ 2.**

#### **Skład i tryb działania Komisji Rekrutacyjnej**

1. Komisję Rekrutacyjną Szkoły Doktorskiej powołuje Rektor na wniosek Dyrektora Szkoły Doktorskiej.
2. Komisja Rekrutacyjna Szkoły Doktorskiej jest powoływana na okres od dnia *30 maja 2023 r. do 31 grudnia 2023 r.*
3. W skład Komisji Rekrutacyjnej Szkoły Doktorskiej wchodzi nauczyciele akademicy posiadający co najmniej stopień naukowy doktora habilitowanego, reprezentujący dyscyplinę sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki.
4. W skład 5-osobowej Komisji Rekrutacyjnej Szkoły Doktorskiej wchodzi:
  - 1) Dyrektor - jako Przewodniczący, w uzasadnionych przypadkach Rektor może powołać Przewodniczącego spośród członków Rady Naukowej Szkoły Doktorskiej,
  - 2) po 1 reprezentancie wszystkich funkcjonujących w Uczelni Wydziałów,
  - 3) 2 przedstawicieli z Rady ds. stopni.
5. Za obsługę administracyjną Komisji Rekrutacyjnej odpowiada pracownik Sekretariatu Szkoły Doktorskiej.
6. Do zadań Komisji Rekrutacyjnej należy w szczególności:
  - 1) przeprowadzenie postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej,
  - 2) przyjmowanie podań i dokumentacji kandydatów,
  - 3) ocena spełniania przez kandydatów wymogów formalnych dopuszczenia do postępowania rekrutacyjnego,
  - 4) ustalanie listy rankingowej kandydatów zakwalifikowanych do przyjęcia do Szkoły Doktorskiej, na podstawie uzyskanych punktów,
  - 5) sporządzanie dokumentacji dotyczącej postępowania w sprawie przyjęcia do Szkoły Doktorskiej, w szczególności decyzji i protokołów,
  - 6) opiniowanie wniosków o ponowne rozpatrzenie decyzji w sprawie odmowy przyjęcia do Szkoły Doktorskiej,
  - 7) ustalanie terminarza przeprowadzania rekrutacji na podstawie zarządzenia Rektora.

7. Komisja Rekrutacyjna rozstrzyga sprawy w drodze głosowania prowadzonego jawnie bezwzględną większością głosów przy obecności co najmniej połowy członków, w tym Przewodniczącego w razie równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej.
8. Członek Komisji Rekrutacyjnej Szkoły Doktorskiej ma obowiązek zachować bezstronność i obiektywność w ocenie kandydatów do Szkoły Doktorskiej.
9. Członek Komisji Rekrutacyjnej Szkoły Doktorskiej informuje Przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej o wszelkich okolicznościach, które mogą wpływać na jego bezstronność i obiektywność w ocenie kandydatów do Szkoły Doktorskiej.
10. Komisja Rekrutacyjna na wniosek Przewodniczącego może postanowić o wyłączeniu członka Komisji z procedury oceny danego kandydata, jeżeli udział tego członka mógłby wzbudzać uzasadnione wątpliwości co do jego bezstronności.
11. Członek Komisji Rekrutacyjnej podlega z mocy prawa wyłączeniu od oceny kandydata jeżeli:
  - 1) był Promotorem pracy magisterskiej kandydata;
  - 2) jest przełożonym kandydata lub znajduje się względem niego w innej relacji zatrudnienia;
  - 3) zachodzą inne obiektywne okoliczności mogące rodzić uzasadnione obawy co do zachowania bezstronności i obiektywności przy ocenianiu kandydata.
12. Członek Komisji Rekrutacyjnej wyłączony od oceny kandydata nie bierze udziału w jego ocenie oraz na czas jej dokonywania opuszcza pomieszczenie obrad komisji.
13. Wyłączenie członka Komisji Rekrutacyjnej od oceny danego kandydata odnotowuje się w protokole z posiedzenia Komisji.
14. Posiedzenia Komisji Rekrutacyjnej Szkoły Doktorskiej są protokołowane, a protokoły są podpisywane przez Przewodniczącego i członków komisji, którzy brali udział w posiedzeniu.

### **§ 3.**

#### **Postępowanie rekrutacyjne**

1. Postępowanie rekrutacyjne ma charakter konkursowy i jest przeprowadzane z zastosowaniem systemu punktowego.
2. Celem postępowania rekrutacyjnego jest wybór najlepszych kandydatów do kształcenia w Szkole Doktorskiej. Wskazanie kandydatów odbywa się przez sprawdzenie ich predyspozycji w drodze oceny:
  - 1) proponowanego projektu rozprawy doktorskiej,
  - 2) rangi dotychczasowych osiągnięć artystycznych lub projektowych,
  - 3) wiedzy z zakresu dyscypliny sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki,
  - 4) wyników rozmowy kwalifikacyjnej.

### **§ 4.**

#### **Przebieg postępowania rekrutacyjnego**

1. Etapy postępowania rekrutacyjnego i ocena poszczególnych jego elementów określa **załącznik nr 1**.
2. Nieprzystąpienie kandydata do któregośkolwiek z obowiązujących etapów lub niedostarczenie w terminie wymaganych dokumentów skutkuje nieprzyjęciem do Szkoły Doktorskiej.

### **§ 5.**

#### **Lista kandydatów**

1. Na podstawie protokołów egzaminacyjnych Komisja Rekrutacyjna sporządza protokół zbiorczy z postępowania rekrutacyjnego i ustala listy:

- 1) osób zakwalifikowanych do przyjęcia do Szkoły Doktorskiej;
  - 2) osób niezakwalifikowanych do przyjęcia do Szkoły Doktorskiej (lista rezerwowa);
  - 3) osób, które nie uzyskały minimalnego wyniku.
2. Protokół i listy wskazane w ust. 1 podpisują wszyscy członkowie Komisji Rekrutacyjnej.
  3. Wyniki postępowania rekrutacyjnego są jawne. Kandydat ma prawo do uzyskania informacji o wyniku jego postępowania.
  4. W przypadku uzyskania przez dwóch lub więcej kandydatów jednakowej liczby punktów kwalifikującej na ostatniej pozycji do przyjęcia do Szkoły Doktorskiej o przyjęciu do Szkoły decyduje liczba punktów uzyskana podczas II etapu rozmowy kwalifikacyjnej.

## **§ 6.**

### **Wpisanie na listę doktorantów**

1. Kandydat zakwalifikowany do wpisania na listę doktorantów zostaje wpisany na listę doktorantów Szkoły Doktorskiej po dostarczeniu przez niego, w ciągu 7 dni kalendarzowych oświadczenia, że będzie doktorantką/doktorantem tylko w Szkole Doktorskiej ASP w Łodzi.
2. Przed podjęciem kształcenia w Szkole Doktorskiej kandydat jest zobowiązany dostarczyć do Sekretariatu Szkoły Doktorskiej zaświadczenie lekarskie stwierdzające brak przeciwwskazań do podjęcia kształcenia. Skierowanie na badania wystawia Uczelnia. Niedopełnienie tego obowiązku będzie skutkowało niedopuszczeniem do udziału w zajęciach dydaktycznych w Szkole Doktorskiej w ostateczności, będzie podstawą do skreślenia z listy doktorantów.

## **§ 7.**

### **Przyjęcie i odmowa przyjęcia**

1. Przyjęcie do Szkoły Doktorskiej następuje w drodze wpisu na listę doktorantów, którego dokonuje Dyrektor.
2. Odmowa przyjęcia do Szkoły Doktorskiej następuje w drodze decyzji administracyjnej wydawanej przez Dyrektora działającego z upoważnienia Rektora.

## **§ 8.**

### **Postępowanie odwoławcze**

1. Od decyzji o odmowie przyjęcia do Szkoły Doktorskiej przysługuje wniosek o ponowne rozpatrzenie sprawy składany w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.
2. Podstawą wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy może być jedynie wskazanie naruszenia warunków i trybu rekrutacji określonych w niniejszym dokumencie.
3. Wniosek powinien wskazywać dokładnie przepisy określające zasady rekrutacji do Szkoły Doktorskiej, które w ocenie kandydata zostały naruszone, oraz zwięzłe wyjaśnienie zarzucanego naruszenia.
4. Wniosek o ponowne rozpatrzenie sprawy rozpatruje Rektor.
5. Decyzja Rektora wydana w wyniku ponownego rozpoznania sprawy jest ostateczna.
6. Od decyzji, o której mowa w ust.5, przysługuje skarga do sądu administracyjnego

## **§ 9.**

### **Dane osobowe**

1. Dane osobowe podane przez kandydatów są przetwarzane i przechowywane dla potrzeb rejestracji zgodnie z obowiązującymi przepisami i podlegają ochronie.
2. W przypadku wpisania kandydata na listę doktorantów dane wykorzystane przy rekrutacji zostaną przeniesione do systemów informatycznych ASP w Łodzi oraz będą przetwarzane zgodnie z innymi obowiązującymi przepisami do celów organizacji i zapewnienia prawidłowego przebiegu procesu kształcenia.

## **§ 10.**

### **Sprawy nieuregulowane**

W sprawach nieuregulowanych w Ustawie, Statucie lub niniejszym dokumencie rozstrzyga Rektor.

## **§ 11.**

### **Wejście w życie**

Zasady postępowania rekrutacyjnego wchodzi w życie z dniem uchwalenia.

## Załącznik nr 1

do Zasad postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej ASP w Łodzi.

### 1. Ocena i punktacja

#### **Elementy niepodlegające ocenie:**

**ETAP I, II: rejestracja i dostarczenie dokumentów kwalifikacyjnych do ASP** – etapy kwalifikacyjne.

#### **Elementy podlegające ocenie:**

#### **ETAP III: weryfikacja i ocena elektronicznych dokumentów egzaminacyjnych**

- a) weryfikacja złożonych przez kandydata dokumentów egzaminacyjnych w Systemie Elektronicznej Rekrutacji ASP będąca podstawą do dopuszczenia do czwartego etapu,
- b) merytoryczna ocena złożonych przez kandydata dokumentów egzaminacyjnych w Systemie Elektronicznej Rekrutacji ASP w Łodzi, w tym:

#### **Punktacja i ocena cyfrowych dokumentów egzaminacyjnych:**

<b>ETAP III: weryfikacja i ocena dokumentów</b>	
1. merytoryczna ocena planowanego <u>Indywidualnego Planu Badawczego</u> (temat projektu badawczego i koncepcja jego realizacji)	0-12 pkt
2. ocena spójności prezentacji planowanego <u>projektu badawczego i dorobku artystycznego</u> lub projektowego	0-6 pkt
3. <u>portfolio i dotychczasowe osiągnięcia artystyczne/projektowe</u> z minimum 3 ostatnich lat wraz z dokumentacją ich publicznej prezentacji	0-12 pkt
<b>razem</b>	<b>0-30 pkt</b>

Warunkiem zakwalifikowania się do IV ETAPU jest uzyskanie co najmniej 60% punktów z III ETAPU min. 18 punktów z tym zastrzeżeniem, że z każdego elementu oceny należy uzyskać co najmniej 60% punktów.

**ETAP IV: rozmowa kwalifikacyjna** dot. planowanego projektu badawczego pracy doktorskiej, informacji o osiągnięciach artystycznych lub projektowych kandydata w powiązaniu z proponowanym projektem badawczym, w tym:

- prezentacja planowanego Indywidualnego Planu Badawczego oraz dorobku artystycznego powiązanego z projektem badawczym,
- rozmowa z kandydatem i pytania dotyczące planowanego projektu badawczego.



**Punktacja za rozmowę kwalifikacyjną:**

<b>ETAP IV: rozmowa z kandydatem w ASP w Łodzi</b>	
1. merytoryczna ocena prezentacji projektu badawczego na podstawie rozmowy z kandydatem (omówienie tematu badawczego i koncepcji szczególnie w aspekcie problemowym) <i>Oceniane są w szczególności:</i> - klarowność wypowiedzi; - świadomość metod pracy w reprezentowanej przez kandydata specjalności i umiejętności formułowania i ich opisywania, wartość merytoryczna; - zdolność przekonywania do przedstawionej koncepcji rozprawy doktorskiej, aspekt motywacyjny; - aspekty artystyczne/projektowe w kontekście innowacji.	0-30 pkt
2. ocena spójności prezentacji planowanego projektu badawczego i dorobku artystycznego lub projektowego <i>Oceniane są w szczególności:</i> - zgodność dorobku z podmiotową dyscypliną; - wartość artystyczna, projektowa lub naukowa dorobku kandydata; - doświadczenie w samodzielnym prowadzeniu działalności artystycznej, projektowej lub naukowej - wystawy, publikacje; recepcja światowych trendów artystycznych, projektowych lub naukowych w dorobku kandydata.	0-20 pkt
3. ocena wiedzy z zakresu teorii i praktyki artystycznej przedmiotowej dyscypliny związanej z przedłożonym projektem badawczym	0-20 pkt
<b>razem</b>	<b>0-70 pkt</b>
<b>Suma pkt do osiągnięcia po zakończeniu rekrutacji</b>	<b>0-100 pkt</b>

2. W postępowaniu rekrutacyjnym można uzyskać łącznie **100 punktów**. Do Szkoły Doktorskiej można przyjąć kandydata, w ramach ustalonego limitu, który uzyskał co najmniej 70 punktów w ramach całego postępowania rekrutacyjnego.
3. Rozmowa kwalifikacyjna odbywa się stacjonarnie w terminie wyznaczonym przez Przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej Szkoły Doktorskiej zgodnie z harmonogramem rekrutacji.
4. Po zakończeniu oceny merytorycznej Komisja Rekrutacyjna sporządza protokoły klasyfikacyjne.

5. Komisja Rekrutacyjna Szkoły Doktorskiej ustala listę rankingową według liczby zdobytych przez kandydatów punktów, począwszy od najwyższej.
6. Liczba miejsc w Szkole Doktorskiej zależy od ustalonego limitu przyjęć.
7. Wyniki postępowania rekrutacyjnego są dostępne w Systemie Elektronicznej Rekrutacji, na indywidualnym koncie kandydata.
8. Osoby z niepełnosprawnościami podlegają takiemu samemu procesowi rekrutacji jak pozostali kandydaci do Szkoły Doktorskiej ASP w Łodzi.
9. Forma wsparcia osób niepełnosprawnościami w trakcie postępowania rekrutacyjnego ustalana jest z Przewodniczącym Komisji Rekrutacyjnej Szkoły Doktorskiej przy wsparciu Pełnomocnika Rektora ds. osób z niepełnosprawnościami po osobistym zgłoszeniu się kandydata z aktualnym orzeczeniem o niepełnosprawności/stopniu niepełnosprawności.
10. Zgłoszenie to powinno nastąpić nie później niż na 7 dni przed wyznaczonym dniem rozmowy kwalifikacyjnej. ASP w Łodzi dołoży wszelkich starań, aby uwzględnić szczególne potrzeby kandydatów z niepełnosprawnościami.

## Załącznik nr 2

do Zasad postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej ASP w Łodzi.

### Zasady przygotowania dokumentacji w formie elektronicznej.

1. Wszystkie pliki powinny być zapisane w formacie pdf (A4 - 210/297 mm).
2. Objętość 1 pliku nie powinna przekraczać 50 stron, a wielkość do 100 MB.
3. Kandydat nazywa każdy załączony plik wg wzoru: nazwisko, imię kandydata, nazwa pliku:  
Nazwisko\_Imię\_Portfolio  
(wykaz dorobku/dokumentacja prac/dokumentacja upublicznienia/temat badawczy).
4. Wykaz dorobku artystycznego, projektowego i naukowego powinien stanowić chronologiczny spis osiągnięć z wyraźnym wyodrębnieniem osiągnięć związanych z programem kształcenia w trakcie studiów. Wykaz powinien grupować osiągnięcia na: osiągnięcia związane z programem kształcenia w trakcie studiów; osiągnięcia niezwiązane z programem kształcenia w trakcie studiów. W ramach tych kategorii należy wskazać osiągnięcia indywidualne i zbiorowe, a także podzielić je na kategorie tematyczne (prace rysunkowe, malarskie, fotograficzne, rzeźbiarskie i projektowe).
5. Dokumentacja (portfolio) prac artystycznych, projektowych w formie cyfrowej przedstawia dokumentację dotychczasowych dokonań artystycznych, projektowych i naukowych wraz z dokumentacją ich publicznej prezentacji z wyraźnym wyodrębnieniem osiągnięć związanych z programem kształcenia w trakcie studiów. Każda praca na jednej stronie podpisana wg zasady „tytuł”, technika, format, rok powstania.
  - 1) Prezentacja dorobku powinna stanowić chronologiczny przegląd osiągnięć, z wyraźnym wyodrębnieniem osiągnięć związanych z procesem kształcenia w trakcie studiów zawierający dokumentację prac.
  - 2) Reprodukcje prac umieszczone w pliku pdf należy przygotować w rozdzielczości min. 144 dpi.
  - 3) Na każdej stronie należy umieścić 1 pracę pionową lub 1 pracę poziomą.
  - 4) Należy grupować prace rysunkowe, malarskie, fotograficzne, rzeźbiarskie i projektowe w tematyczne zestawy, stosując przekładki na białym tle z tematem „Prace malarskie”, itp.
  - 5) Należy zamieścić opis prac przy każdym zdjęciu. Opis tekstowy musi zawierać rozmiar pracy, technikę, dodatkowo należy krótko opisać prace artystyczne/projektowe.
6. Dokumentacja upublicznienia działalności artystycznej/projektowej stanowi dokumentację wybranych wystaw, pokazów, prezentacji publicznych, publikacji, prac projektów, ich wdrożeń i realizacji.
7. Propozycja tematu badawczego powinna zawierać propozycję tematu, zakresu, celu oraz planowanych efektów badań artystycznych i teoretycznych.
  - 1) Opis projektu artystyczno-badawczego, powinien stanowić nie więcej niż 3-5 stron tekstu standardowego (5400-9000 znaków ze spacjami).

- 2) Opis projektu powinien zawierać propozycję tytułu, tezę oraz określenie przewodniego problemu artystycznego/badawczego.
- 3) Opis powinien określać zakres poszukiwań twórczych i teoretycznych.
- 4) Opis może zawierać krótkie sprawozdanie z przeprowadzonych dotychczas poszukiwań artystycznych i teoretycznych dotyczących projektu.
- 5) Opis powinien określać główne cele artystyczne, poznawcze i teoretyczne planowanych badań.
- 6) Opis powinien zawierać wstępną propozycję metodologii i narzędzi badawczych, które będą stosowane w trakcie pracy nad projektem.
- 7) Opis może zawierać wstępną propozycję planowanej współpracy interdyscyplinarnej, instytucjonalnej lub innej w trakcie realizacji projektu.
- 8) Opis powinien zawierać planowane efekty projektu.
- 9) Opis może zawierać wykaz literatury przedmiotu.