

Uchwała nr 108/22/k20-24

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 28 lutego 2022 r

w sprawie: **zmiany programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2022/2023, na kierunku fotografia i multimedia, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne**

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11) w zw. z art. 28 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2020.85 t.j. z dnia 2020.01.20 z późn. zm.), oraz na podstawie § 24 ust. 1 pkt 13) i § 113 ust. 3, ust. 4 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 179/19/k16-20 z dnia 12 września 2019 r., a także § 7 ust.1, ust. 3, ust. 5 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U.2018.1861 z dnia 2018.09.28 z późn. zm.), po zasięgnięciu opinii Samorządu Studenckiego postanawia co następuje:

§ 1

1. Zmienić program studiów stacjonarnych dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2022/2023, na kierunku fotografia i multimedia, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne w następującym zakresie:

- I rok: *Fotografia elementarna* – zmiana punktów z 2 ECTS/sem. na 3 pkt ECTS/sem. w I i II semestrze;
- zmiana w przypisie nr 9 do siatki – zmiana z min. 4 pkt ECTS/sem. i 45h/sem. na min. 3 ECTS/sem. i 30h/sem.

2. W związku ze zmianami wskazanymi w ust. 1 powyżej, zmianie ulega siatka godzin dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2022/2023 na kierunku fotografia i multimedia, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne, która stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

3. W pozostałym zakresie program studiów wskazany w ust 1 nie ulega zmianie.

4. Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku fotografia i multimedia, stanowiący załącznik do Uchwały nr 185/19/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 25 września 2019 r. nie ulega zmianie.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wydział Sztuk Pięknych, kierunek: Fotografia i multimedia, studia 2 stopnia

Lp.	Moduł kształcenia / Przedmiot	Rozkład godzin dydaktycznych																	Liczba punktów ECTS					
		Konta kt z nauczycielem, w tym:	wykłady (w)	zajęcia praktyczne (zp) obejmujące:	ćwiczenia	laboratoria i warsztaty	projekty i seminaria	plenery/praktyki	I rok						II rok						semestry			
									sem 1			sem 2			sem 3			sem 4			1	2	3	4
									w	zp	Formalizacja	w	zp	Formalizacja	w	zp	Formalizacja	w	zp	Formalizacja				
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO		139	68	69	69	0	0	0	0	37	0	8	32	0	30	0	0	30	0	0	2	4	2	3
1.	Język obcy 1)	62	0	62	62	0	0	0	0	30	Zo	0	30	Zal	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0
2.	Język obcy - egzamin B2+ 1)	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	E	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
3.	Ochrona własności intelektualnej	8	8	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	Zal	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
4.	Zagadnienia sztuki aktualnej	60	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	Zal	30	0	Zo	0	0	2	3
5.	Szkolenie BHP 2)	4	0	4	4	0	0	0	0	4	Zal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6.	Szkolenie informatyczne 3)	1	0	1	1	0	0	0	0	1	Zal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7.	Szkolenie biblioteczne 4)	2	0	2	2	0	0	0	0	2	Zal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. MODUŁ PRAKTYCZNEGO KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO		1 065	30	1 035	1 080	0	15	0	30	315	0	0	360	0	0	180	0	0	180	0	17	24	15	20
1.	Praktyka projektu artystycznego	75	30	45	30	0	15	0	30	0	Zo	0	45	Zo	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0
2.	Fotografia. Relacje z przestrzenią	90	0	90	90	0	0	0	0	45	E	0	45	E	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0
3.	Obrazowanie fotograficzne	90	0	90	90	0	0	0	0	45	E	0	45	E	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0
4.	Dokument fotograficzny	90	0	90	90	0	0	0	0	45	E	0	45	E	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0
5.	Multimedia	90	0	90	90	0	0	0	0	45	E	0	45	E	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0
6.	Działania interaktywne	90	0	90	90	0	0	0	0	45	E	0	45	E	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0
7.	Działania kontekstualne i kolektywne	90	0	90	90	0	0	0	0	45	E	0	45	E	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0
8.	Audiosfera	90	0	90	90	0	0	0	0	45	E	0	45	E	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0
9.	Przedmiot artystyczny I 5)	60	0	60	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	E	0	0	0	0	0	5	0
10.	Przedmiot artystyczny II 5)	60	0	60	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	E	0	0	0	0	0	5	0
11.	Przedmiot artystyczny III 5)	60	0	60	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	E	0	0	0	0	0	5	0
12.	Seminarium dyplomowe 1 (przedmiot artystyczny)	90	0	90	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	90	Zal	0	0	0	10
13.	Seminarium dyplomowe 2 (przedmiot artystyczny)	90	0	90	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	90	Zal	0	0	0	10
C. MODUŁ TEORETYCZNEGO KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO		150	105	45	45	0	0	0	30	0	0	60	0	0	30	0	0	30	0	2	5	4	9	
1.	Strategie twórcze i badawcze w sztuce mediów	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	Zo	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
2.	Studia wizualne	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	Zo	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0
3.	Współczesna kultura artystyczna	30	30	0	0	0	0	0	30	0	Zo	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	
4.	Proseminarium dyplomowe (teoria)	30	15	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	Zal	0	0	0	0	0	4	0
5.	Seminarium dyplomowe (teoria)	30	0	30	30	0	0	0	0	0	Zal	0	0	0	0	0	0	30	Zal	0	0	0	9	
D. MODUŁ KSZTAŁCENIA UZUPEŁNIAJĄCEGO		210	30	180	180	0	0	0	0	60	0	0	60	0	30	60	0	0	0	3	3	4	0	
1.	Wykład monograficzny	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	Zo	0	0	0	0	0	1	0
2.	Przedmiot do wyboru 6)	180		180	180				0	60	Zo/E	0	60	Zo/E	0	60	Zo/E	0	0	0	3	3	3	0
Suma		1 564	233	1 329	1 374	0	15	0	60	412	0	68	452	0	60	270	0	30	210	0	24	36	25	32
									472			520			330		240				117			

Legenda: E - egzamin, Zo - zaliczenie na ocenę, Zal - zaliczenie

Odnośniki:

1) Język obcy do wyboru (lektorat) + egzamin B2+ w 2. sem.

2) Obowiązkowe szkolenie BHP na I roku - szkolenie realizowane jest w wymiarze 4 godzin

3) Obowiązkowe szkolnie informatyczne w pierwszym semestrze I roku

4) Obowiązkowe szkolnie biblioteczne w pierwszym semestrze I roku

5) Do wyboru 3 przedmioty z: Fotografia. Relacje z przestrzenią; Obrazowanie fotograficzne; Dokument fotograficzny; Multimedia; Działania kontekstualne i kolektywne

6) Do obligatoryjnego wyboru dowolny przedmiot z programu innych kierunków studiów 2 stopnia lub jednolitych studiów magisterskich (min. 2 ECTS/sem. i 45 godz./sem)