

Uchwała nr 77/21k20-24

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 30 czerwca 2021 r.

w sprawie: **zmiany programu studiów stacjonarnych I stopnia, kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, specjalność projekty wizualne, profil ogólnoakademicki dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022.**

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11) w zw. z art. 28 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2020.85 t.j. z dnia 2020.01.20 z późn. zm.), oraz na podstawie § 24 ust. 1 pkt 13) i § 113 ust. 3, ust. 4 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 179/19/k16-20 z dnia 12 września 2019 r., a także § 7 ust. 5 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U.2018.1861 z dnia 2018.09.28 z późn. zm.), po zasięgnięciu opinii Samorządu Studenckiego postanawia co następuje:

§ 1

1. Zmienić program studiów stacjonarnych I stopnia kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, specjalność projekty wizualne, profil ogólnoakademicki dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022 w następujący sposób:
 - I rok – zmiana formy zajęć przedmiotu *Percepcja wizualna i twórczość artystyczna* na wykład/ćwiczenia oraz w 2. semestrze zmiana formy zaliczeń na zaliczenie oceną,
 - I rok – zmiana formy zaliczenia przedmiotu *Estetyka* w 2. semestrze na zaliczenie oceną,
 - I rok – zmniejszenie ilości godzin dydaktycznych przedmiotu *Podstawy fotografii* z 45 godzin dydaktycznych na semestr na 30 godzin dydaktycznych na semestr (z 90 godzin dydaktycznych w wymiarze rocznym na 60 godzin dydaktycznych w wymiarze rocznym),
 - II rok – wprowadzenie nowego przedmiotu *Strategie współpracy ze sztuką współczesną* – forma zajęć - ćwiczenia, 30 godzin dydaktycznych na semestr (60 godzin dydaktycznych w wymiarze rocznym), 2 punkty ECTS na semestr, w 3. semestrze – zaliczenie, w 4. semestrze – zaliczenie z oceną,
 - III rok – zmniejszenie ilości godzin przedmiotu *Fotografia* z 90 godzin dydaktycznych na semestr na 45 godzin dydaktycznych na semestr (ze 180

godzin dydaktycznych w wymiarze rocznym na 90 godzin dydaktycznych w wymiarze rocznym),

- wprowadzenie dodatkowego zapisu w graficznym rozmieszczeniu przedmiotów – *Seminarium dyplomowe*.
2. Opis zakładanych efektów uczenia się na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, specjalność projekty wizualne, stanowiący załącznik do Uchwały nr 185/19/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 25 września 2019r. nie ulega zmianie
 3. W załączaniu zmieniona siatka studiów stacjonarnych I stopnia kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, specjalność projekty wizualne, profil ogólnoakademicki.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

| Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi | | | | | | | | | | Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych specj. projekty wizualne | | | | | | | | | |
|--|-------------|-------------|-----------|------------|-------------|-----------|------------|-------------|-----------|---|-------------|-----------|------------|-------------------------------|-----------|-------------|------------|-----------|-----|
| Wydział Sztuk Pięknych | | | | | | | | | | Studia: stacjonarne | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Poziom studiów: pierwszego stopnia (6 semestrów) | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | | | | | | | |
| Program studiów | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Moduł / przedmiot | Forma zajęć | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
| | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | | | | | | |
| | | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | | | |
| Moduł kształcenia ogólnego | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej | w | 30 | 2 | z | 30 | 3 | e | | | | | | | | | | | | |
| Percepcja wizualna i twórczość artystyczna | w/ć | 30 | 2 | z | 30 | 3 | z/o | | | | | | | | | | | | |
| Estetyka | w | 30 | 2 | z | 30 | 3 | z/o | | | | | | | | | | | | |
| Historia sztuki nowożytnej | w | | | | | | | 30 | 2 | z | 30 | 3 | e | | | | | | |
| Historia sztuki nowoczesnej | w | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | z | 30 | 3 | e |
| Aktualia sztuki | w | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | z | 30 | 3 | z/o |
| Język obcy | l | | | | 30 | 2 | z/o | 30 | 2 | z/o | 30 | 2 | z/o | 30 | 2 | z | | | |
| Język obcy – egzamin B2 | i | | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | e | | | |
| Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawy rysunku | ć | 90 | 4 | z/o | 90 | 4 | e | | | | | | | | | | | | |
| Podstawy malarstwa | ć | 90 | 4 | z/o | 90 | 4 | e | | | | | | | | | | | | |
| Podstawy fotografii | ć | 30 | 4 | z/o | 30 | 3 | z/o | | | | | | | | | | | | |
| Podstawy projektowania graficznego | ć | 45 | 4 | z/o | 45 | 3 | z/o | | | | | | | | | | | | |
| Kompozycja | ć | 45 | 3 | z/o | 45 | 3 | e | | | | | | | | | | | | |
| Cyfrowa edycja obrazu | ć | 45 | 4 | z/o | 45 | 2 | z/o | | | | | | | | | | | | |
| Propedeutyka graficznych programów komputerowych | ć | 30 | 1 | z | 30 | 1 | z | | | | | | | | | | | | |
| Podstawy grafiki | ć | | | | | | | 90 | 5 | e | 90 | 4 | e | | | | | | |
| Rysunek * | ć | | | | | | | 90 | 6 | z/o | 90 | 5 | e | | | | | | |
| Rysunek *** - seminarium dyplomowe | s/ć | | | | | | | | | | | | | 90 | 5 | e | 90 | 4 | z/e |
| Malarstwo * | ć | | | | | | | 90 | 6 | z/o | 90 | 5 | e | | | | | | |
| Malarstwo *** - seminarium dyplomowe | s/ć | | | | | | | | | | | | | 90 | 5 | e | 90 | 4 | z/e |
| Podstawy rzeźby | ć | | | | | | | 60 | 3 | z/o | 60 | 4 | e | | | | | | |
| Intermedia | ć | | | | | | | 45 | 3 | e | 45 | 4 | e | | | | | | |
| Intermedia*** - seminarium dyplomowe | s/ć | | | | | | | | | | | | | 45 | 5 | e | 45 | 4 | z/e |
| Fotografia ** | ć | | | | | | | 45 | 5 | z/o | 45 | 5 | e | | | | | | |
| Fotografia*** - seminarium dyplomowe | s/ć | | | | | | | | | | | | | 45 | 5 | e | 45 | 4 | z/e |
| Projektowanie graficzne ** | ć | | | | | | | 45 | 5 | z/o | 45 | 5 | e | | | | | | |
| Projektowanie graficzne*** - seminarium dyplomowe | s/ć | | | | | | | | | | | | | 45 | 5 | z/o | 45 | 4 | z/e |
| Metody prowadzenia warsztatów twórczych i edukacyjnych | ć | | | | | | | 30 | 2 | z | 30 | 2 | e | | | | | | |
| Interdyscyplinarne działania edukacyjne | ć | | | | | | | | | | | | | 45 | 4 | z | | | |
| Warsztaty animacji społeczno-kulturalnej | warsztaty | | | | | | | | | | | | | | | | 45 | 3 | z/o |
| Rzeźba*** - seminarium dyplomowe | s/ć | | | | | | | | | | | | | 90 | 5 | e | 90 | 4 | z/e |
| Grafika*** - seminarium dyplomowe | s/ć | | | | | | | | | | | | | 90 | 5 | e | 90 | 4 | z/e |
| Strategie współpracy ze sztuką współczesną | ć | | | | | | | 30 | 2 | z | 30 | 2 | z/o | | | | | | |
| Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Historia sztuki nowych mediów | w | | | | | | | 30 | 2 | z | 30 | 3 | e | | | | | | |
| Proseminarium dyplomowe | ps | | | | | | | | | | | | | 30 | 7 | z | | | |
| Seminarium dyplomowe | s | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 8 | z |
| Upowszechnianie i prezentacje sztuki | w | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | z/o |
| Moduł kształcenia uzupełniającego | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cyfrowa edycja obrazu - przedmiot fakultatywny | ć | | | | | | | 45 | 4 | z/o | 45 | 2 | z/o | | | | | | |
| Szkolenie BHP | i | 4 | | z | | | | | | | | | | | | | | | |
| Szkolenie biblioteczne | i | 2 | | z | | | | | | | | | | | | | | | |
| Szkolenie informatyczne | i | 1 | | z | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wychowanie fizyczne | i | | | | | | | | | | | | | 30 | | z | 30 | | z |
| Prawo autorskie | i | | | | | | | | | | | | | 17 | 1 | z | | | |
| Praktyki | i | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 4 | z |
| Plener | i | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 3 | z |
| SUMA | - | 472 | 30 | - | 495 | 31 | - | 660 | 47 | - | 660 | 46 | - | 709 | 54 | - | 810 | 55 | - |
| | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - |
| Legenda: | | | | | | | | | | | | | | łącznie w toku studiów | | 3806 | godzin | | |
| * w 3 i 4 semestrze wybór jednego z przedmiotów | | | | | | | | | | | | | | | | 263 | ECTS | | |
| ** w 3 i 4 semestrze wybór jednego z przedmiotów | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *** w 5 i 6 semestrze wybór dwóch przedmiotów dyplomowych i jednego fakultatywnego | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |