



Prezentacja systemu - Wirtualny Dziekanat ASP

VERBIS DEAN'S OFFICE



Adres logowania do systemu to dziekanat.asp.lodz.pl

Wpisz swój login i hasło

VDO VERBIS
Dean's Office

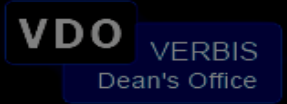
LOGOWANIE DO SYSTEMU

identyfikator

hasło

zapamiętaj hasło

zatwierdź



Sprawy bieżące

Profil	Dydaktyka	Aktualności	Pomoc
	Panel wykładowcy		
	Prace dyplomowe		
	Plan zajęć		
	Katalogi Przedmiotów		
	Zamienniki		
	Sylabus		

Z menu wybierz „Dydaktyka” a następnie z rozwijanego menu „Prace dyplomowe”

03.06.2020, 23:22
INSTRUKCJA DLA DYPLOMANTA - SKŁADANIE PRACY DYPLOMOWEJ W WIRTUALNYM DZIEKANACIE
 Akademia Sztuk Pięknych

UWAGA DYPLOMANCI !!!

INSTRUKCJA SKŁADANIA PRACY DYPLOMOWEJ W WIRTUALNYM DZIEKANACIE

Załączniki: Instrukcja dla studentów_dyplom.pdf (843,32 kB)

03.06.2020, 08:14
UCHWAŁA SENATU ASP W SPRAWIE ZMIANY REGULAMINU STUDIÓW
 Akademia Sztuk Pięknych

Szanowni Studenci i Pedagodzy!

W związku ze zbliżającą się sesją egzaminacyjną prosimy o zapoznanie się z Uchwałą nr 217/20/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 29 maja 2020 roku zmieniającą Regulamin Studiów w części dotyczącej przebiegu sesji egzaminacyjnej w semestrze letnim roku akademickiego 2019/2020

Uchwała nr 217/20/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 29 maja 2020 roku w sprawie: zmiany uchwały nr 150/19/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 15 kwietnia 2019 roku w sprawie uchwalenia Regulaminu Studiów Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 2 w zw. z art. 75 ust. 5 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2020 poz. 85, z późn. zm.) oraz na podstawie art. 79 ust. 6 ustawy z dnia 16 kwietnia 2020 r. o szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2 (Dz. U. 2020, poz. 695 z późn. zm.), uchwalił co następuje:

§ 1

W załączniku do uchwały nr 150/19/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 15 kwietnia 2019 roku w sprawie uchwalenia regulaminu studiów Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi (zw. dalej Regulaminem studiów) po § 38 dodaje się § 39 w brzmieniu: „W roku akademickim 2019/2020 wprowadza się następujące modyfikację zasad odbywania studiów wynikające z Regulaminu studiów:

1. W sesji egzaminacyjnej ustalane są terminy: podstawowej sesji egzaminacyjnej, przedłużonej podstawowej sesji egzaminacyjnej i poprawkowej sesji egzaminacyjnej.
2. Student ma prawo przystąpić do egzaminu w ramach dwóch terminów: pierwszy termin w ramach sesji podstawowej lub przedłużonej podstawowej sesji, drugi termin w ramach sesji poprawkowej.

Promowane Opieka Recenzje

▼ Rozpoczęte

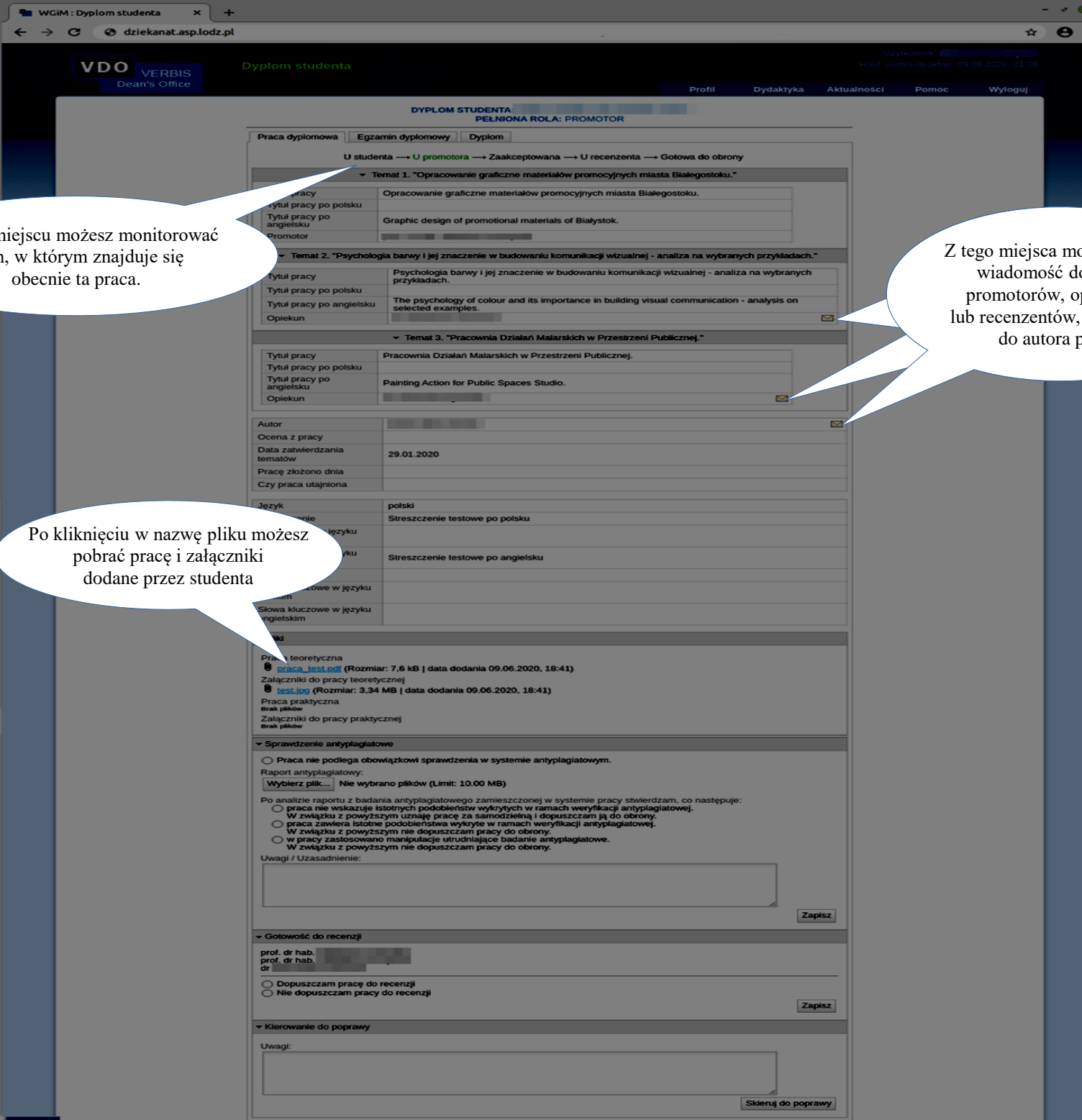
szukaj

Stan	Nazwisko i imię (nr albumu)	Specjalizacja	Stopień	Tematy pracy	Promotor	O	O
U promotora	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister sztuki	1. Magazyn muzyczny - Ambient MAG. Opracowanie graficzne i l... 2. Ilustrowanie, a ilustracja - opis zjawiska na podstawie wybrany... 3. Pracownia Ilustracji, Komiksu i Preprodukcji Gier i Filmów. 4. Pracownia Malarstwa II.	[redacted]	[redacted]	[redacted]
U promotora	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister sztuki	1. Opracowanie redakcyjne, typograficzne i graficzne magazynu ... 2. Unikalny styl Joana Miro, twórczość naznaczona katalońskim p... 3. Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej	[redacted]	[redacted]	[redacted]
U studenta	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister	1. P... 2. ...	[redacted]	[redacted]	[redacted]
U studenta	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	licencjat	1. Identyfikacja wizualna fikcyjnego wydawnictwa "Hobbysta" ora...	[redacted]	[redacted]	[redacted]
U studenta	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	licencjat	1. Identyfikacja wizualna fikcyjnego wydawnictwa "Hobbysta" ora...	[redacted]	[redacted]	[redacted]
U studenta	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	licencjat	1. Identyfikacja wizualna magazynu o tematyce kulinarnej ("Spice...)	[redacted]	[redacted]	[redacted]
U studenta	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister sztuki	1. Projekt graficzny cyfrowego e-wydania dodatku technologiczne...	[redacted]	[redacted]	[redacted]
U studenta	[redacted]	projektowanie graficzne (grafika)	magister sztuki	1. Layout i koncepcja graficzna magazynu lifestylowego "Blam"	[redacted]	[redacted]	[redacted]

Na ekranie pojawi się widok z podziałem na 3 zakładki. W każdej z nich znajduje się tabela zawierająca studentów, u których jesteś odpowiednio promotorem, opiekunem lub recenzentem

Nad tabelą znajduje się filtr, ułatwiający wyszukanie studenta po imieniu, nazwisku, nr albumu lub temacie pracy

W celu przejścia do pracy danego studenta należy kliknąć w jego dane zaznaczone na niebiesko



W tym miejscu możesz monitorować stan, w którym znajduje się obecnie ta praca.

Z tego miejsca możesz wysłać wiadomość do innych promotorów, opiekunów lub recenzentów, jak również do autora pracy.

Po kliknięciu w nazwę pliku możesz pobrać pracę i załączniki dodane przez studenta

Jeśli praca podlega obowiązkowi sprawdzenia w systemie antyplagiatowym to postępuj tak:

Kliknij przycisk „Wybierz pliki...” i załącz raport antyplagiatowy

Po załączeniu raportu antyplagiatowego, zaznacz odpowiedni checkbox

Po wprowadzeniu informacji zapisz je

Tu możesz wpisać uwagi/uzasadnienie dotyczące samodzielności pracy

Streszczenie w języku polskim

Streszczenie w języku angielskim

Słowa kluczowe

Słowa kluczowe w języku polskim

Słowa kluczowe w języku angielskim

▼ Pliki

Praca teoretyczna

Brak plików

Załączniki do pracy teoretycznej

Brak plików

Praca praktyczna

Brak plików

Załączniki do pracy praktycznej

Brak plików

▼ Sprawdzenie antyplagiatowe

Praca nie podlega obowiązkowi sprawdzenia w systemie antyplagiatowym.

Raport antyplagiatowy:

Nie wybrano plików (Limit: 10.00 MB)

Po analizie raportu z badania antyplagiatowego zamieszczonej w systemie pracy stwierdzam, co następuje:

- praca nie wskazuje istotnych podobieństw wykrytych w ramach weryfikacji antyplagiatowej.
W związku z powyższym uznaję pracę za samodzielną i dopuszczam ją do obrony.
- praca zawiera istotne podobieństwa wykryte w ramach weryfikacji antyplagiatowej.
W związku z powyższym nie dopuszczam pracy do obrony.
- w pracy zastosowano manipulacje utrudniające badanie antyplagiatowe.
W związku z powyższym nie dopuszczam pracy do obrony.

Uwagi / Uzasadnienie:

▼ Gotowość do recenzji

prof. dr hab. [...]

dr [...]

dr hab. [...]

Dopuszczam pracę do recenzji

Nie dopuszczam pracy do recenzji

▼ Kierowanie do poprawy

Uwagi:

Streszczenie w języku polskim	
Streszczenie w języku angielskim	
Słowa kluczowe	
Słowa kluczowe w języku polskim	
Słowa kluczowe w języku angielskim	

▼ Pliki

Praca teoretyczna
Brak plików

Załączniki do pracy teoretycznej
Brak plików

Praca praktyczna
Brak plików

Załączniki do pracy praktycznej
Brak plików

▼ Sprawdzenie antyplagiatowe

Praca nie podlega obowiązkowi sprawdzenia w systemie antyplagiatowym.

Raport antyplagiatowy:
Wybierz plik... Nie wybrano plików (Limit: 10.00 MB)

- Po analizie raportu z badania antyplagiatowego zamieszczonej w systemie pracy stwierdzam, co następuje:
- praca nie wskazuje istotnych podobieństw wykrytych w ramach weryfikacji antyplagiatowej.
W związku z powyższym uznaję pracę za samodzielną i dopuszczam ją do obrony.
 - praca zawiera istotne podobieństwa wykryte w ramach weryfikacji antyplagiatowej.
W związku z powyższym nie dopuszczam pracy do obrony.
 - w pracy zastosowano manipulacje utrudniające badanie antyplagiatowe.
W związku z powyższym nie dopuszczam pracy do obrony.

Uwagi / Uzasadnienie:

Zapisz

▼ Gotowość do recenzji

prof. dr hab. [redacted]
dr [redacted]
dr hab. [redacted]

- Dopuszczam pracę do recenzji
- Nie dopuszczam pracy do recenzji

Zapisz

▼ Kierowanie do poprawy

Uwagi:

Skieruj do poprawy

W sytuacji gdy praca nie podlega obowiązkowi sprawdzenia w systemie antyplagiatowym zaznacz ten checkbox

Po wprowadzeniu informacji zapisz je

Autor	[imię]
Ocena z pracy	5,5
Data zatwierdzania tematów	19.01.2017
Pracę złożono dnia	
Czy praca utajniona	

Język	polski
Streszczenie	
Streszczenie w języku polskim	
Streszczenie w języku angielskim	
Słowa kluczowe	
Słowa kluczowe w języku polskim	
Słowa kluczowe w języku angielskim	

▼ Pliki

Praca teoretyczna	Brak plików
Załączniki do pracy teoretycznej	Brak plików
Praca praktyczna	Brak plików
Załączniki do pracy praktycznej	Brak plików

▼ Sprawdzenie antyplagiatowe

Raport antyplagiatowy:
[Raport_test.pdf](#) (Rozmiar: 7,25 kB | data dodania: 10.05.2020, 08:03 przez prof. dr hab. [imię])

Po analizie raportu z badania antyplagiatowego przesłanej w systemie pracy stwierdzam, co następuje: praca nie wskazuje istotnych podobieństw w ramach weryfikacji antyplagiatowej. W związku z powyższym uznaję pracę za oryginalną i dopuszczam ją do obrony.

▼ Gotowość do recenzji

prof. dr hab. [imię]
dr [imię]
dr hab. [imię]

Dopuszczam pracę do recenzji
 Nie dopuszczam pracy do recenzji

Zapisz

▼ Kierowanie do poprawy



Uwagi:

[pole tekstowe]

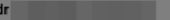

Skieruj do poprawy



Zadecyduj czy dopuszczasz pracę do recenzji

Po zaznaczeniu opcji, zapisz formularz



Tytuł pracy	przykładach.
Tytuł pracy po polsku	
Tytuł pracy po angielsku	The psychology of colour and its importance in building visual communication - analysis on selected examples.
Opiekun	dr  


▼ Temat 3. "Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej."

Tytuł pracy	Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej.
Tytuł pracy po polsku	
Tytuł pracy po angielsku	Painting Action for Public Spaces Studio.
Opiekun	dr  

Autor	 
Ocena z pracy	
Data zatwierdzania tematów	29.01.2020
Pracę złożono dnia	
Czy praca utajniona	

Język	polski
Streszczenie	Streszczenie testowe po polsku
Streszczenie w języku polskim	
Streszczenie w języku angielskim	Streszczenie testowe po angielsku
Słowa kluczowe	
Słowa kluczowe w języku polskim	
Słowa kluczowe w języku angielskim	

▼ Pliki	
Praca teoretyczna	
 praca_test.pdf (Rozmiar: 7,6 kB data dodania 09.06.2020, 18:41)	
Załączniki do pracy teoretycznej	
 test.jpg (Rozmiar: 3,34 MB data dodania 09.06.2020, 18:41)	
Praca praktyczna	
Brak plików	
Załączniki do pracy praktycznej	
Brak plików	

▼ Sprawdzenie antyplagiatowe	
Raport antyplagiatowy:	
 Portfolio.pdf (Rozmiar: 65,23 kB data do	
Po analizie raportu z badania antyplagiatow	
praca nie wskazuje istotnych podobieństw wy	
W związku z powyższym uznaję pracę za samodu	

▼ Gotowość do recenzji	
dr  	
prof. dr hab.  	
dr  	

Po dopuszczeniu pracy do recenzji przez wszystkich promotorów/opiekunów, praca zmienia stan na „Zaakceptowana”

Po przypisaniu wszystkich recenzentów do pracy, praca automatycznie zmieni stan na „U recenzenta”

A: PROMOTOR

Praca dyplomowa Egzamin dyplomowy Dyplom

U studenta -> U promotora -> Zaakceptowana -> U recenzenta -> Gotowa do obrony

Temat 1. "Opracowanie graficzne materiałów promocyjnych miasta Białegostoku."

Tytuł pracy	Opracowanie graficzne materiałów promocyjnych miasta Białegostoku.
Tytuł pracy po polsku	
Tytuł pracy po angielsku	Graphic design of promotional materials of Białystok.
Promotor	prof. dr hab. [redacted]
Recenzent	prof. dr hab. [redacted] <input checked="" type="checkbox"/>

Temat 2. "Psychologia barwy i jej znaczenie w budowaniu komunikacji wizualnej - analiza na wybranych przykładach."

Tytuł pracy	Psychologia barwy i jej znaczenie w budowaniu komunikacji wizualnej - analiza na wybranych przykładach.
Tytuł pracy po polsku	
Tytuł pracy po angielsku	The psychology of colour and its importance in building visual communication - analysis on selected examples.
Opiekun	dr [redacted] <input checked="" type="checkbox"/>
Recenzent	dr [redacted] <input checked="" type="checkbox"/>

Temat 3. "Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej."

Tytuł pracy	Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej.
Tytuł pracy po polsku	
Tytuł pracy po angielsku	Painting Action for Public Spaces Studio.
Opiekun	dr [redacted] <input checked="" type="checkbox"/>
Recenzent	mgi [redacted] <input checked="" type="checkbox"/>

Autor	[redacted] <input checked="" type="checkbox"/>
Ocena z pracy	
Data zatwierdzania tematów	29.01.2020
Pracę złożono dnia	
Czy praca utajniona	

Język	polski
Streszczenie	Streszczenie testowe po polsku
Streszczenie w języku polskim	
Streszczenie w języku angielskim	Streszczenie testowe po angielsku
Słowa kluczowe	
Słowa kluczowe w języku polskim	
Słowa kluczowe w języku angielskim	

Pliki

- Praca teoretyczna
- [praca_test.pdf](#) (Rozmiar: 7,6 kB | data dodania 09.06.2020, 18:41)
- Załączniki do pracy teoretycznej
- [test.inn](#) (Rozmiar: 3,34 MB | data dodania 09.06.2020, 18:41)

Skierowanie pracy do poprawy

Autor	[...]	✉
Ocena z pracy	5,5	
Data zatwierdzania tematów	19.01.2017	
Pracę złożono dnia		
Czy praca utajniona		

Język	polski
Streszczenie	
Streszczenie w języku polskim	
Streszczenie w języku angielskim	
Słowa kluczowe	
Słowa kluczowe w języku polskim	
Słowa kluczowe w języku angielskim	

▼ Pliki

Praca teoretyczna
Brak plików

Załączniki do pracy teoretycznej
Brak plików

Praca praktyczna
Brak plików

Załączniki do pracy praktycznej
Brak plików

Jeśli chcesz skierować pracę do poprawy, tym miejscu wpisz uwagi dla studenta.

... (rozmiar: 7,25 kB | data dodania 10.06.2020, 08:03 przez prof. dr hab. [...])
... badania antyplagiatowego zamieszczonej w systemie pracy stwierdzam, co następuje:
... wskazuje istotnych podobieństw wykrytych w ramach weryfikacji antyplagiatowej.
W związku z powyższym uznaję pracę za samodzielną i dopuszczam ją do obrony.

▼ Gotowość do recenzji

prof. dr hab. [...]
hab. [...]
Dopuszczam pracę do recenzji
nie dopuszczam pracy do recenzji

Zapisz

▼ Kierowanie do poprawy

Uwagi:

Skieruj do poprawy

Aby przesłać pracę do poprawy kliknij w przycisk „Skieruj do poprawy”

Uwaga!

Skierowanie pracy do poprawy spowoduje anulowanie całego procesu akceptacji

Czy na pewno chcesz skierować pracę do poprawy?

Jeżeli tak to: wpisz 'TAK' w pole poniżej:

Anuluj

OK

Słowa kluczowe w języku
polskimSłowa kluczowe w języku
angielskim

▼ Pliki

Praca teoretyczna

Brak plików

Załączniki do pracy teoretycznej

Brak plików

Praca praktyczna

Brak plików

Załączniki do pracy praktycznej

Brak plików

▼ Sprawdzenie antyplagiatowe

Raport antyplagiatowy:

[Raport_test.pdf](#) (Rozmiar: 7,25 kB | data dodania 10.06.2020, 08:03 przez prof. dr hab. [redacted])

Po analizie raportu z badania antyplagiatowego zamieszczonej w systemie pracy stwierdzam, co następuje:
praca nie wskazuje istotnych podobieństw wykrytych w ramach weryfikacji antyplagiatowej.
W związku z powyższym uznaję pracę za samodzielną i dopuszczam ją do obrony.

▼ Gotowość do recenzji

prof. dr hab. [redacted]

dr [redacted]

dr hab. [redacted]

 Dopuszczam pracę do recenzji Nie dopuszczam pracy do recenzji

Zapisz

▼ Kierowanie do poprawy

Uwagi:

Skieruj do poprawy

Po kliknięciu przycisku
„Skieruj do poprawy”
pojawi się okno

Ta operacja jest
nieodwracalna.
Wpisz: „TAK”
i potwierdź przyciskiem
„OK”

DYPLOM STUDENTA:

PEŁNIONA ROLA: PROMOTOR

Praca dyplomowa Egzamin dyplomowy Dyplom

U studenta → U promotora → Zaakceptowana → U recenzenta → Gotowa do obrony


Temat 1. "Przewodnik po Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Zbiór praktycznych informacji o studiowaniu na łódzkiej uczelni artystycznej."

Tytuł pracy	Przewodnik po Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Zbiór praktycznych informacji o studiowaniu na łódzkiej uczelni artystycznej.
Tytuł pracy po polsku	
Tytuł pracy po angielsku	A guidebook to Strzeminski Academy of Arts. Set of practical information about studying at Art School in Lodz.
Opiekun	prof. dr hab. [imię] [nazwisko]


Temat 2. "Projektowanie graficzne w dobie nowych mediów. Analiza zjawisk i tendencji projektowych wywołanych cyfryzacją społeczeństwa."


Tytuł pracy	Projektowanie graficzne w dobie nowych mediów. Analiza zjawisk i tendencji projektowych wywołanych cyfryzacją społeczeństwa.
Tytuł pracy po polsku	
Tytuł pracy po angielsku	Graphic design in the age of New Digital Media. The analysis of design tendencies and innovations caused by digitalization of society.
Opiekun	prof. dr hab. [imię] [nazwisko]

Temat 3. "Pracownia Rysunku i Techniki Ilustracyjnych."

Tytuł pracy	Pracownia Rysunku i Techniki Ilustracyjnych.
Tytuł pracy po polsku	
Tytuł pracy po angielsku	Drawing and Illustration Techniques Studio.
Opiekun	dr [imię] [nazwisko] 

Temat 4. "Pracownia działań malarskich w przestrzeni publicznej."

Tytuł pracy	Pracownia działań malarskich w przestrzeni publicznej.
Tytuł pracy po polsku	
Tytuł pracy po angielsku	Studio of painting activities in public space.
Opiekun	dr [imię] [nazwisko] 

Autor	[imię] [nazwisko] 
Ocena z pracy	
Data zatwierdzenia tematów	15.04.2020
Pracę złożono dnia	
Czy praca utajniona	

Język	polski
Streszczenie	Streszczenie w języku polskim
Streszczenie w języku polskim	
Streszczenie w języku angielskim	Streszczenie w języku angielskim
Słowa kluczowe	
Słowa kluczowe w języku polskim	
Słowa kluczowe w języku angielskim	

Po skierowaniu pracy do poprawy praca zmienia stan na „U studenta”.