



Akademia Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Łódź, dnia ..... r.

|  |  |
|--|--|
| <p>.....<br/><i>imię/imiona</i></p> <p>.....<br/><i>nazwisko kandydata</i></p> <p>.....<br/><i>Data i miejsce urodzenia</i></p> <p>.....<br/><i>PESEL</i></p> <p>.....<br/><i>adres korespondencyjny</i></p> <p><i>telefon kontaktowy</i> .....</p> <p><i>e-mail</i> .....</p> <p><i>rok studiów doktoranckich</i> * .....</p> | <p style="text-align: center;"><b>RADA DS. STOPNI</b><br/><b>Akademii Sztuk Pięknych im.</b><br/><b>Wł. Strzemińskiego w Łodzi</b></p> |
|--|--|

**WYKAZ\* OSIĄGNIĘĆ ARTYSTYCZNYCH OSOBY UBIEGAJĄCEJ SIĘ O NADANIE STOPNIA DOKTORA SZTUKI**

w ramach procedury potwierdzania efektów uczenia się  
dla kwalifikacji na poziomie 8 PKR

**INFORMACJE O OSIĄGNIĘCIACH I DOROBKU NAUKOWYM (twórczość artystyczna; badania naukowe; prace rozwojowe), art. 4 UPOSWiN (t.j. Dz.U zDz.U.2020.85).**

**I. INFORMACJA O AKTYWNOŚCI W DZIAŁALNOŚCI ARTYSTYCZNEJ LUB NAUKOWEJ**

1. Aktywność artystyczna:

1) wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych:

- a) .....
- b) .....

2) wykaz publikacji utworów lub dzieł artystycznych:

- a) .....
- b) .....

3. wykaz publikacji współautorskich utworów lub dzieł artystycznych:

- a) .....
- b) .....

1. Aktywność naukowa:

1) informacje o wystąpieniach na krajowych i międzynarodowych biennale, konferencjach, sympozjach naukowych:

- a) .....
- b) .....

2) wykaz zrealizowanych projektów badawczych krajowych, europejskich i innych międzynarodowych:

- a) .....
- b) .....

**II. Informacja o współpracy z otoczeniem społecznym i gospodarczym**

1. dorobek technologiczny i współpraca z sektorem gospodarczym:

- a) .....
- b) .....

2. prawa własności przemysłowej uzyskane w kraju lub za granicą:

- a) .....
- b) .....

3. wdrożenia technologii, konstrukcji, procesów, rozwiązań oraz procedur:

- a) .....
- b) .....

4. ekspertyzy i inne opracowania wykonane na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców:

- a) .....
- b) .....

5. udziały lub akcje objęte lub nabyte w spółkach w celu wdrożenia lub przygotowania do wdrożenia wyników badań naukowych, prac rozwojowych lub know-how związanych z tymi wynikami:

- a) .....
- b) .....

6. udział w zespołach eksperckich i konkursowych:

- a) .....
- b) .....

7. projekty zrealizowane we współpracy ze środowiskami pozaartystycznymi:

- a) .....
- b) .....

### III. Informacja o współpracy międzynarodowej

1. staże zagraniczne (wraz z określeniem czasu ich trwania):
  - a).....
  - b) .....
  
2. udział w ocenie projektów międzynarodowych:
  - a) .....
  - b) .....
3. członkostwo w międzynarodowych organizacjach i stowarzyszeniach będących zgodnie z postanowieniami ich statutów towarzystwami naukowymi:
  - a) .....
  - b) .....
  
4. udział w międzynarodowych zespołach eksperckich:
  - a) .....
  - b) .....
  
5. uczestnictwo w programach europejskich i innych międzynarodowych:
  - a) .....
  - b) .....
  
6. udział w międzynarodowych zespołach badawczych:
  - a) .....
  - b) .....
  
7. Współpraca artystyczna lub naukowa z innymi ośrodkami akademickimi lub naukowymi, w tym zagranicznymi:
  - a) .....
  - b) .....

### IV. Informacja o osiągnięciach i dorobku dydaktycznym i popularyzatorskim

1. Przeprowadzone lub prowadzone wykłady i seminaria naukowe:
  - a) .....
  - b) .....
  
2. Publikacje i prace o charakterze popularnonaukowym:
  - a) .....
  - b) .....
  
3. Aktywny udział w imprezach popularyzujących naukę, kulturę oraz sztukę:
  - a) .....
  - b) .....

**V. Informacja o otrzymanych nagrodach oraz wyróżnieniach za osiągnięcia naukowe, dydaktyczne i artystyczne**

1. ....
2. ....

**VI. Informacja o osiągnięciach i dorobku naukowym**

1. Wykaz autorskich publikacji naukowych w czasopismach krajowych i międzynarodowych:

- 1) .....
- 2) .....

2. Wykaz autorskich artykułów, monografii:

- 1) .....
- 2) .....

3. Wykaz współautorskich publikacji naukowych i udział w opracowaniach zbiorowych:

- 1) .....
- 2).....

**VII. INFORMACJA O NAJWAŻNIEJSZYM OSIĄGNIĘCIU ARTYSTYCZNYM LUB NAUKOWYM**  
(spełnienie warunku o którym mowa w art. 186 ust1 pkt. 3 Ustawy PoWiN)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
(podpis osoby ubiegającej się o nadanie stopnia doktora sztuki)

1. \*do wykazu należy dołączyć dokumentację dzieł oraz dokumentację ich publicznej prezentacji i informację o działalności popularyzującej naukę lub sztukę - portfolio;